

**Санкт-Петербургский политехнический университет  
Петра Великого  
Гуманитарный институт  
Высшая школа инженерной педагогики, психологии и  
прикладной лингвистики**



**ПОЛИТЕХ**  
Гуманитарный институт

# **ПРОГРАММА**

**Всероссийской студенческой научно-практической  
очно-заочной конференции**

**«ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ВЕСНА.  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**30 марта 2018**

## 30 марта

12.00-13.15 Пленарное заседание  
Политехническая, 19  
6 корпус, конференц-зал

12.00	<b>Открытие конференции</b> Директор Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого <b>Алмазова Надежда Ивановна</b>
12.15-13.15	<b>Пленарное заседание</b>
	<b>Модератор: Кругликов Виктор Николаевич</b> , д.п.н., стар.науч.сотр. ВШИППиПЛ Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого
	<b>Докладчики:</b>
	<b>Халяпина Людмила Петровна</b> , д.п.н., профессор, ВШИППиПЛ Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого «Современные модели интегрированного обучения иностранным языкам и профессиональным дисциплинам в российской и зарубежной лингводидактике»
	<b>Анисимова Ольга Владимировна</b> , к.ф.н., доцент, ВШИППиПЛ Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого Образ дерева в литературе фэнтези

Перерыв 13.15 – 14.00

### Секция «Проблемы современной лингвистики, литературоведения и перевода»

30 марта, 14.00 – 16.00, конференц-зал

Модератор секции: к.п.н., доцент *Бободжанова Лола Кадыровна*

<b>О.А. Куликова, Л.И. Печинская</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Современные информационные технологии как фактор образования новой лексики в английском языке
<b>О.О. Кунина, А.В. Дмитриев</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Некоторые тенденции словообразования английских неологизмов
<b>О.В. Пляцковская, О.В. Анисимова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Символы кельтской мифологии в творчестве Дж. Мартина на материале цикла «Льда и Пламени»
<b>В. Б. Романенко, О. В. Анисимова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Тема смерти в рассказах Рея Бредбери
<b>О.С. Соснина, В.Н. Варламова</b>	Флористические образы в английской и

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	испанской поэзии первой половины XX века
<b>Е.Ф. Новикова, В.Н. Варламова</b> Санкт-Петербургский государственный политехнический университет	Проблематика героя в произведении Ф.С Фицджеральда "Ночь нежна"
<b>Н.С. Кычкин, Л.И. Печинская</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Особенности развития аудиовизуального перевода в информационную эпоху
<b>Л.Ю. Попова, Л.И. Печинская</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Перевод художественного текста посредством технологии искусственных нейронных сетей (на материале испанского языка)
<b>Н. А. Шевцова, В.Н. Варламова</b> Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Мифологема воды в романах Дафны Дю Морье "Ребекка" и "Французов ручей" (сопоставительный анализ)

## Секция «Современная лингвистика и методика преподавания» (магистры)

*30 марта, 14.00-16.00, ауд.7*

*Модератор секции: к.ф.н., доцент Клочкова Елена Сергеевна*

<b>А.В. Алексеева</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Особенности перевода военных акронимов
<b>М.А. Ахба</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Языковые аспекты репрезентации гендерных различий в английском и русском языках
<b>Д.Е. Кулида</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Метафорический образ России в англо-франко-русскоязычных СМИ
<b>К.В. Рыкунова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Некоторые особенности перевода профессионально-ориентированных текстов в условиях дидактического билингвизма
<b>А.А. Марченко</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Дискурсивные маркеры переходов в английском и русском научных текстах: сравнительный анализ
<b>А.С. Михайлова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Виды английских синтаксических структур с волитивным значением и их прагматическая характеристика

<b>А.А. Муштанова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Интерактивные технологии обучения переводу в контексте коммуникативного подхода на примере деловой игры «Модель ООН»
<b>Е. И. Поварова, Н.Б. Смольская</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Система табу и её влияние на развитие культуры и языка

## Секция «Актуальные вопросы лингводидактики и педагогической психологии»

*30 марта, 14.00-16.00, 6 кор. 21 ауд.*

*Модератор секции: к.п.н., доцент Харламова Ольга Юрьевна*

<b>В.Р. Алексеева, Л.П. Халяпина</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Методические особенности интерпретации универсальных культурных концептов на разных этапах обучения иностранному языку
<b>В.А. Зенкина, Е.Б. Володарская</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Активизация учебной деятельности студентов технического вуза на занятиях по иностранному языку как педагогическая проблема
<b>А.И. Михайлова, Л.П. Халяпина</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Методика преодоления этнокультурных стереотипов в обучении иностранным языкам
<b>Ю.В. Воропаева, А.Ю. Колотаева</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Групповая форма обучения как эффективный метод преподавания немецкого языка как второго иностранного
<b>К.Д. Давыдова</b> Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого	Некоторые особенности языковой адаптации студентов-иностранцев
<b>Н.П. Козлова, Л.П. Халяпина</b> Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Использование технологии Scaffolding при обучении иноязычной диалогической речи
<b>М. Слепцова, Ф.И. Валиева</b> Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Резильентность как психолого-педагогическая проблема
<b>Н.А. Слепова, Н.Г. Ферсман</b> Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Особенности применения метода проектов в обучении межкультурной коммуникации
<b>В. А. Хабибулина, Л. П. Халяпина</b>	Развитие социокультурных умений

Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого	учащихся на основе современных видеоматериалов
--	--

## Секция «Актуальные проблемы издательского дела и редактирования»

*30 марта, 14.00-16.30, Гидрокорпус, ауд. 05*

*Модератор секции: к.ф.н., доцент Волошинова Татьяна Юрьевна*

<b>В.А. Гродникова, А.Д. Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Методики отбора электронных изданий для их последующего анализа
<b>А. С. Гуреева, А. Д. Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Издание краеведческой литературы в Сахалинской области
<b>А. Драчёва, Т.Ю. Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Учебные издания, направленные на изучение сценарного мастерства
<b>М.А. Кузьмина, Т.Ю.Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Редакционно-издательская деятельность по идеологической оценке художественных произведений в периодических изданиях 30-х годов
<b>Е.В. Миронович, Т.Ю. Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Проблемы издания сборника современной поэзии (на примере творчества Арса-Пегаса)
<b>А.А. Набока, А.А. Шакуров</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Специфика работы редактора над продвижением издательства
<b>О.Г. Стычишина, Т.Ю. Волошинова</b> Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого	Оптимизация концепции издания студенческого периодического издания на примере журнала STU
<b>Д.С. Тетенькина, Т.Ю. Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Редакторский анализ романа Германа Гессе «Игра в бисер» как средство выявления его читательского адреса
<b>Е. А. Тропина, А.М. Крундышева</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Разработка концепции издания сборника поэтических произведений И. Ларина
<b>О. В. Филатова</b>	Современные тенденции в построении

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	рекламного медиатекста
<b>С.А.Якубенко, Т.Ю.Волошинова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Редакторский анализ повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»: проблема сюжета и определение читательского адреса

## Секция «Прикладные аспекты современной психологии и педагогики»

*30 марта, 14.00-16.00, Гидрокорпус, ауд. 305*

*Модератор секции: д.п.н., старший научный сотрудник Кругликов Виктор Николаевич*

<b>Н.А. Березовская, Е.Б. Гулк</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Когнитивные и эмоциональные составляющие представлений студентов инженерно-технического вуза о стыде
<b>Р.Р. Домладжанова</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Исследование особенностей агрессии и агрессивности у студентов
<b>О.В. Лаптенко, К.П. Захаров</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого <b>М.В. Тюмина</b> Пермское региональное отделение МТА	"День Тени" как форма профессионального самоопределения подростков
<b>О.В. Лаптенко, К.П. Захаров</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого <b>Л.В. Грекова</b> ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района СПб	Условия эффективной учебно-исследовательской деятельности старших школьников
<b>О. П. Можяева, К. П. Захаров</b> Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Роль конструктора ЛЕГО в развитии наглядно-образного и наглядно-действенного мышления у подростков с ограниченными возможностями здоровья
<b>Е.Д. Семенова</b> Российский Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	Предрасположенность к компьютерной аддикции современных подростков как психологическая проблема