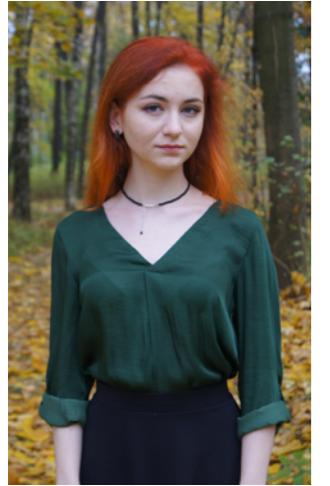


# Лошид

/ ГУМАНИТАРНЫЙ LOOK

А мы продолжаем знакомить вас со стильными представителями сообщества гуманитариев Политеха.



**Людмила Федотова**  
Издательское дело

Для меня гуманитарий - это человек искусства, разбирающийся в книгах, музыке, живописи, интересный собеседник, человек, стремящийся творить и узнавать.

Для меня важно, чтобы образ был созвучен моему мировосприятию. Обычно я одеваюсь довольно минималистично, с одним интересным акцентом в образе. Это может быть красная помада, необычные серьги или любой другой элемент образа, говорящий: «Это именно я и никто другой!».



**Сергей Шевченко**  
Реклама и связи с общественностью

Я не считаю, что стиль одежды можно разделять на категории «гуманитарий» или «технарь». Все это сугубо индивидуально. Однако гуманитариям свойственно что-то творческое, выделяющееся, они пытаются найти что-то свое, оригинальное.

Стиль для гуманитария – это способ выразить себя. Главное для меня в одежде – это комфорт и опрятный внешний вид. Важными составляющими считаю часы и чистую обувь.



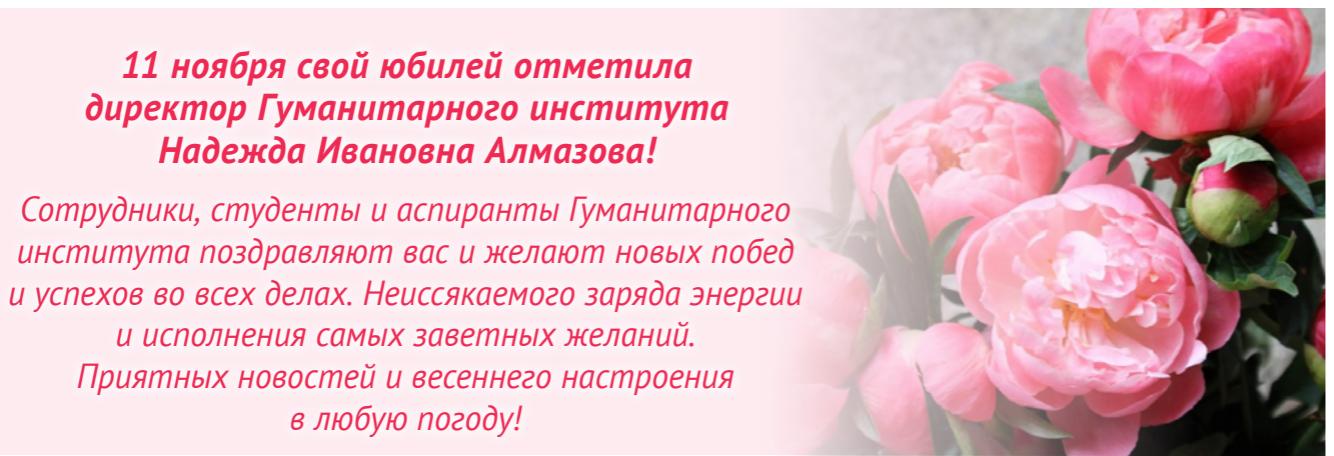
**Регина Омарова**  
Зарубежное регионоведение

Я думаю, что настоящий гуманитарий - это всесторонне развитый, позитивный, коммуникабельный, чувствующий проблемы современного общества человек.

Считаю, что гуманитарий - это человек, готовый к любым жизненным ситуациям. В его гардеробе без проблем уживаются как проверенный годами и никогда не стареющий классический костюм, так и одежда, соответствующая последнему пиксу моды.

Ноябрь 2017

Модных гуманитариев  
фотографировали  
Арзу Мамедли и Анна Шадрина



11 ноября свой юбилей отметила  
директор Гуманитарного института  
**Надежда Ивановна Алмазова!**

Сотрудники, студенты и аспиранты Гуманитарного института поздравляют вас и желают новых побед и успехов во всех делах. Неиссякаемого заряда энергии и исполнения самых заветных желаний.

Приятных новостей и весеннего настроения  
в любую погоду!

Гуманитарный институт  
ул. Политехническая, 19,  
6-й учебный корпус.

Учредитель:  
ФГБОУ ВО СПбПУ ГИ  
Выпускающий редактор:  
Ирина Кузнецова

Специальные  
корреспонденты:  
Арзу Мамедли  
Юлия Адина  
Мария Игнатьева

Фотографы:  
Степан Чубаев  
Катерина Максименко  
Анна Шадрина  
Макет и верстка:  
Ольга Костищенко

hum.spbstu.ru  
gi\_prof  
# ГуманитарииПолитеха  
Распространяется  
бесплатно

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре СПбПУ. Заказ №2616. Тираж: 300 штук.

# Лошид

СДЕЛАНО ГУМАНИТАРИЯМИ ПОЛИТЕХА



ЛИЦО С ОБЛОЖКИ  
**ГУЛЕВСКИЙ ЕГОР**

РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

НОЯБРЬ 2017

HUM.SPBSTU.RU

«Настоящий гуманитарий всегда идет в ногу со временем, находит новые решения и мастерски умеет налаживать контакт с людьми – основным ресурсом его профессиональной деятельности»

## ПИСЬМО РЕДАКТОРА

**З**дравствуй, Гуманитарий! Скажу по секрету: ты – звезда этого номера. Обрати внимание, возможно именно твое фото красуется на обложке нового выпуска! Напоминаем, что у каждого гуманитария есть шанс реализовать свою маленькую мечту и попасть на первую страницу журнала, не забывай улыбаться чаще.

В этом выпуске ты узнаешь, как лингвистам удалось раскрасить Белый зал во все цвета радуги, какие модные образы выбирают самые стильные студенты и почему ребята из Китая решили учиться в России. Выяснишь самые популярные гуманитарные увлечения и отправишься в маленькое приключение вместе со студенткой Высшей школы инженерной педагогики, психологии и прикладной лингвистики. Изюминка нового номера - материал о самом главном гуманитарии Политеха! Теперь у тебя есть возможность познакомиться со студенческой жизнью Надежды Ивановны Алмазовой, которая, кстати, планировала стать математиком, представляешь?

Мы постарались наполнить выпуск самыми интересными материалами, надеемся, у нас это получилось.

Увлекательного путешествия по страницам журнала!

## ВДОХНОВЛЕННЫЕ ЛИНГВИСТИКОЙ

**В** предпоследнюю пятницу октября студенты Высшей школы Инженерной педагогики, психологии и прикладной лингвистики ГИ раскрасили Белый зал Политехнического всеми цветами радуги. Фестиваль «Радуга лингвистов», приуроченный к международному Дню переводчика, уже во второй раз помог продемонстрировать весь спектр студенческих талантов.

Каждой группе был присвоен свой радужный цвет, который ребята должны были представить в нескольких номинациях: видеовизитка, национальное блюдо, театральная постановка, песня и танец.

Фестиваль начался с бессмертной композиции группы Queen «We Will Rock You», адаптированной под неофициальный гимн кафедры, а строчки припева каждая группа исполняла на разных языках.

Представители команды жюри, во главе с директором ГИ Алмазовой Н.И., отметили, что в этом году выбрать команду-победителя было очень сложно, все ребята были достойны победы: «Конкистадоры» с их трогательной историей о бычке, «Rotkappchen» с невероятным вишневым тортом, «Fleur de lis» с зажигательным танцевальным номером, «Лингвисты по-пекински» с эмоциональным видео и команда «Yellow» с душевной песней под гитару.

Каждая команда проявила свою уникальность и творческий подход. «Лингвистика нас вдохновляет!» – признались будущие лингвисты и переводчики.

В этом году пальму первенства завоевала солнечная команда желтых, представлявшая Англию и Америку.



Прошедший праздник стал ярким завершением учебной недели и зарядил студентов и сотрудников ГИ положительными эмоциями и отличным настроением!

*Отдельное спасибо активу КПЦ «Гармония» и Т.А. Нам за организацию радужного события.*

## САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ГУМАНИТАРИЙ ПОЛИТЕХА



**Надежда Ивановна, расскажите, почему вы решили стать гуманитарием?**

По всем школьным предметам у меня были отличные отметки, что стало своего рода сложностью для самоопределения, не было очевидного решения, какой науке хочу посвятить жизнь. Меня интересовала математика, и я склонялась к тому, что сделаю выбор в ее пользу. Однако судьба решила иначе.

В период подачи документов я познакомилась со студентами-лингвистами, которые учились на романо-германском направлении. Ребята рассказали, что поступить на факультет с одними отличными результатами невозможно, просто так никого не берут, нужны знакомства. Это все послужило для меня настоящим вызовом, я решила доказать им и самой себе, что смогу поступить благодаря исключительно знаниям. Так оно и вышло.

**Наверняка уже в первые дни учебы появились любимые предметы и преподаватели, чьи занятия пролетали как одно мгновение?**

В перечне учебных предметов моим неоспоримым фаворитом был иностранный язык. Надо отдать должное нашему преподавателю, на ее занятиях всегда присутствовал элемент научного состояния, каждый стремился как можно полнее изучить тему, знать больше и глубже. Стоит отметить, что тем самым мы не хотели что-то кому-то доказать, здесь скорее речь идет о желании постоянно совершенствовать себя.

В то время мы не обладали такими широкими возможностями и ресурсами, которые есть сейчас: интернет, словари по разным тематикам, фильмы на языке оригинала... Нам приходилось прикладывать массу усилий, чтобы найти материал, но поиск его был самым увлекательным процессом. В студенческие годы большую часть свободного времени я проводила в библиотеке, конспектировала информацию, составляла свои собственные словари.

**Чем запомнились вам золотые студенческие годы?**

Мы регулярно ходили с группой в кино, театры, вместе слушали аудио записи иностранной речи (в те годы это было настоящей находкой). Ценили дружбу и умели дружить.

Если сравнивать с сегодняшним днем, мы не думали о возможности заработать деньги, для нас приоритетнее была учеба и знания. На потоке были ребята-вольнослушатели, которые не поступили, но хотели учиться.

Если кого-то из студентов отчисляли, то на его место брали вольнослушателя. Конкуренция была чрезвычайно высока, но все это здорово стимулировало нас достигать новые и новые вершины.

**Как сложилась судьба ваших сокурсников? Вы поддерживаете общение?**

Практически все мои одногруппники стали преподавателями. Некоторые переехали жить за границу. Кто-то стал директором школы, кто-то погрузился в научную деятельность. 2 года назад состоялся вечер встречи выпускников, было приятно вновь вспомнить яркие моменты студенчества и увидеться с сокурсниками.

Университет научил очень многому, но значительная часть успеха зависела и от нас самих.

**Надежда Ивановна, ваши 3 совета гуманитариям Политеха.**

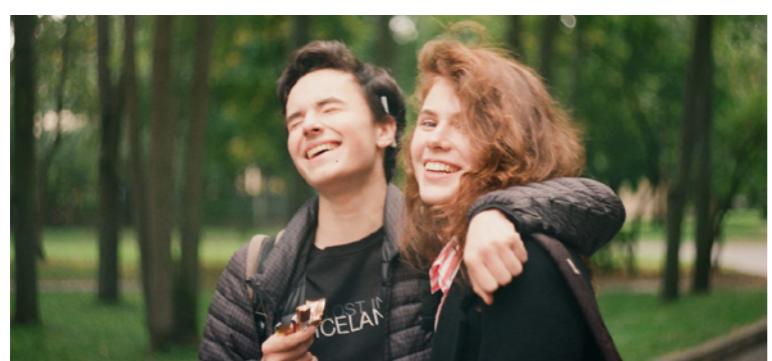
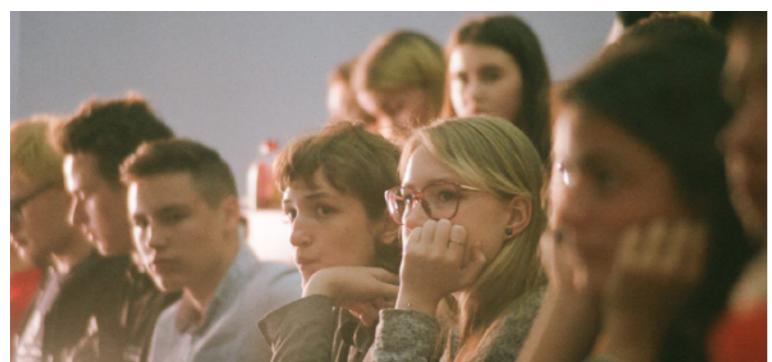
- Не разбрасывайтесь по мелочам. Поставили цель – идите к ней!

- Все, что мы имеем – результат наших усилий! Никогда не забывайте о том, что мы сами являемся творцами нашей судьбы.

- Студенческая жизнь неповторима, наслаждайтесь каждым днем, старайтесь впитать как можно больше знаний и цените труд преподавателей!

**Надежда Ивановна, спасибо за интервью и за возможность познакомиться с вашей студенческой жизнью! Ваши советы и наставления являются маяком для всех гуманитариев Политеха.**

Степан Чубаев, студент-первокурсник РСО, занимается фотографией с детства. В 2016 году он участвовал вотовыставке в музее CICA, Южная Корея. В 2017 его работы были напечатаны в американском журнале *Noice*. Степан состоит в немецком арт-агентстве *Syndikat*. В ноябре 2017 студент был приглашен *Vogue Italia* на портфолио-ревью в Милане. Теперь и у вас есть возможность не только насладиться творчеством молодого фотографа, но и попасть в кадр, поэтому не забывайте чаще улыбаться!



#### Как тебе удается совмещать учебу и творчество?

Я умею находить баланс. Образовательный процесс ни в коем случае не является преградой творчеству. Наоборот, знания помогают находить и открывать новые горизонты, качественно улучшают процесс и являются почвой для вдохновения.

#### Когда и какой снимок впервые попал в журнал *Vogue*?

В *Vogue* есть форма для отправки ограниченного количества фото в неделю. Редакторы либо отклоняют заявки, либо апробируют. Во втором случае на сайте издания появляется портфолио фотографа. Только спустя год еженедельных новых заявок мои работы одобрили. Счастливую дату помню наизусть – 22 июля 2016.

#### Самый известный человек, с которым приходилось работать?

Дизайнер-модель Роман Шарук, пожалуй. Однако он известен больше в узких кругах. Тем не менее, это был прекрасный опыт, и я рад, что мне удалось поработать с Романом.

#### Что служит для тебя вдохновением?

В основном, искусство 20 века и творчество некоторых современных фотографов.

## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ИНСТИТУТА

Этих ребят нам часто ставят в пример преподаватели: «Вот был у меня студент, по всем контрольным были одни пятерки». Как складывается судьба гуманитариев- выпускников, и есть ли жизнь после университета? Давайте узнаем вместе!



#### Виктория Остапенко, юрист

Виктория – выпускница кафедры «Теория и история государства и права» (в настоящий момент носит название «Юриспруденция и судебно-техническая экспертиза»). После окончания вуза устроилась в юридическое бюро, где и работает по сегодняшний день, недавно вышла замуж. Кстати говоря, с мужем познакомилась благодаря университету, он учился в ИСИ.

Университет, по словам Виктории, подарил ей не только знания и вторую половинку, но и замечательных друзей.

Самый важный совет всем нынешним студентам – наслаждаться каждым днём, проведённым в стенах университета, так как время летит очень быстро; ценить людей, с которыми познакомились; уважать преподавателей.

#### Кирилл Зайцев, специалист по связям с общественностью

Кирилл окончил кафедру «Политология» ГИ (в настоящий момент кафедра «Реклама и связи с общественностью»). Начал работать ещё со 2-ого курса университета и прошел долгий карьерный путь от помощника до руководителя отдела. Позднее занимал и более высокопоставленные должности, был директором фирмы, вёл свои проекты. Сейчас вернулся

к работе по найму в сфере маркетинга.

Совет нынешним студентам – не замыкаться в рамках своей специальности, иметь широкий кругозор, по возможности, пробовать себя во всем – вписываться во всевозможные университетские проекты, ведь они принесут незаменимый опыт и новые знакомства.



#### Александр Куссуль, сотрудник отдела по иностранным связям

Александр – выпускник кафедры «Лингвистика и межкультурная коммуникация» ГИ.

В настоящее время трудится в отделе сопровождения иностранных специалистов и переводческой деятельности в ООО «КИНЕФ». По словам Александра, учебный процесс был для него не рутиной, а настоящим инструктажем перед сложной и весьма интересной работой, в которой все стреми-

лись преуспеть. Нынешним и будущим студентам ГИ Александр советует не упускать возможности испытать себя в осваиваемой профессии ещё до получения диплома. По его мнению, это поможет лучше понять специфику и научиться профессиональному поведению, за которое их как специалистов будут ценить и продвигать. Если возникают вопросы, не бойтесь обращаться к преподавателям, они всегда готовы помочь, за что я им невероятно благодарен!



#### Екатерина Ильюшина, репетитор по иностранным языкам

Екатерина окончила ГИ в 2009 году. На данный момент воспитывает двоих детей и занимается репетиторством.

В свободное время берет переводы на заказ, в числе ее работ тексты для кинофестиваля «Послание к человеку», документы для Водоканала и других крупных организаций. Екатерина с благодарностью вспо-

минает своих преподавателей, говорит, что они ей очень многое дали, в частности, мысль о том, что в жизни главное умение – это быть гибким. Современным студентам советует: пока есть время и силы – путешествовать, развиваться и постоянно узнавать что-то новое. Также необходимо искать себя в профессии, находить нестандартные решения рабочих и жизненных задач.

**Любовь, Достоевский и архитектура: три истории студентов из Поднебесной**



В новом учебном году в Гуманитарный институт поступили ребята из разных городов Китая. Прежде чем совершишь достойный старт в увлекательную учебную жизнь, их ждал долгий путь языковой подготовки. На базе ИМОП будущие студенты старательно изучали русский и многогранную культуру. У каждого из них есть своя история, почему они стремились в Россию и Санкт-Петербург, в частности.

## Шэнь Хунчжэн

Пару лет назад я приезжал в Санкт-Петербург в рамках экскурсионной программы. Кстати говоря, Россия является одним из самых популярных направлений, все хотят побывать в этой далекой и притягательной стране.

Я приехал в город на Неве и сразу влюбился (в культуру, архитектуру и...одну очаровательную девушку). Конечно, для меня в приоритете учеба, однако, я не могу не отметить красоту всего окружающего. Каждый раз, по пути в университет, я любуюсь малоэтажными постройками. Я родился в огромном мегаполисе, в настоящих каменных джунглях, местная архитектура для меня в новинку.

## Тань Цянлинь

Когда я был маленьким, родители часто читали книги о России. Все истории мне казались такими сказочными, словно всего этого не бывает на самом деле. Когда я учился в старших классах, мне удалось прочитать «Преступление и наказание» и «Анну Каренину», вы удивитесь, но эти произведения очень популярны в Китае. Все это и послужило причиной того, что после школы я решил отправиться в свое большое путешествие в Россию. Меня привлек Политехнический университет своим сказочным главным корпусом, он совсем как в тех книгах, что мне читали в детстве, настоящий дворец. Еще хочу отметить доброжелательное отношение всех преподавателей и сотрудников института, благодаря этому я в полной мере ощущаю себя как дома.



## Ян Чжиюань

Россия – это перспективное направление, и многие желают приехать сюда учиться. Здесь я могу получить комплексные знания и полностью погрузиться в языковую среду. Это очень важно для моего саморазвития. Я была в Казани, Москве, но Петербург меня поразил больше всего, хочется фотографировать каждое здание. Удивляюсь местным жителям – они пробегают мимо и не замечают всей красоты, а я восхищаюсь всем каждый день.



## ЛОНДОН



**Культура, архитектура и немного рок музыки: чем запомнилась студентке ГИ поездка в туманный Альбион.**

приятным и неожиданным образом. Прогуливаясь по залу аэропорта, я встретила знаменитого рок-музыканта Фрэнка Айера, экс-бэк-вокалиста всемирно известной группы My Chemical Romance. Мне посчастливилось не только перекинуться парой слов с кумиром моего поколения, но и сделать памятное фото. Лондон встретил нас знаменитыми двухэтажными автобусами, архитектурными сооружениями и прекрасными знакомствами, в частности, хочется отметить нашего гида по городу – харизматичную Светлану Джонсон. Никогда еще экскурсия по историческим местам не приносila мне такого эстетического удовольствия. За короткий срок я успела в полной мере проникнуться духом туманного Альбиона, насладиться его колоритом, изучить знаменитое метро и приятные улочки.



## «Я ПОМНЮ»: ИСТОРИЯ ПЕРВОКУРСНИКА

У каждого студента есть своя история встречи с увлекательной студенческой жизнью. Для некоторых она сохранится в памяти в качестве фотоснимков в социальных сетях, кто-то оставит это событие в своем сердце, как нечто самое сокровенное, ну а некоторые напишут о первых днях студенчества небольшой рассказ. Историю «Я помню» составила Анна Елизарова, студентка Высшей школы инженерной педагогики, психологии и прикладной лингвистики.

Я помню тот самый день X, как уезжала из своего маленького города в новую студенческую жизнь, как сидела в маршрутке и думала о том, все ли сделано верно, или нужно было остаться рядом с мамой и друзьями.

Я помню, как меня поразил Петербург и Политех. Здесь я нашла то, чего, к сожалению, не могла отыскать в родном Пскове: простор для творчества и массу возможностей.

Я помню, как увидела объявление о кастинге на Р.fm. Помню, как для своего тестового задания искала сюжет, человека. Дальше история начала закручиваться с невероятной скоростью. В вихре студенческих событий я пропустила дату кастинга на радио. Однако судьба всегда

найдет выход, если посчитает нужным. Моя работа понравилась конкурсной комиссии и, несмотря на то, что я отсутствовала на отборе, меня взяли. Помню свой восторг, ритуальные танцы в общежитии и недоумение соседей. Помню первое рабочее собрание с редакторами и творческую атмосферу, которая наполняла все вокруг: здесь мы обсуждаем новый выпуск, в соседней аудитории проходит кастинг на проект «Звезда Политеха», в коридоре ребята-адAPTERЫ готовят очередное мероприятие для первокурсников. Во все это просто невозможно не влюбиться.

Конечно, мы пришли сюда, в первую очередь, получать знания. Лекции, семинары, курсовые работы – все это в приоритете, однако, насто-



ящий гуманитарий всегда найдет время и способ для творчества. Или, в идеале, будет воспринимать учебу как элемент творчества. Кстати, недавно мы с одногруппницей проводили вечер в библиотеке, изучая философию. Помню, как нам внезапно пришла идея сделать философский подкаст для радио. Возможно, уже совсем скоро вы услышите его на самом главном радио университета.

Я знаю, что это только начало одной из дорог, которые предлагает Политех. Стоит только начать действовать и не забывать наслаждаться студенчеством.