



**ПОЛИТЕХ**

Гуманитарный институт

125<sup>th</sup>

XXIV международная научно-теоретическая конференция

# Профессиональная культура специалиста будущего

Сценарии, вымыслы и воображаемые возможности в науке,  
технике и образовании

XXIV International Conference

## PROFESSIONAL CULTURE OF THE SPECIALIST OF THE FUTURE

Scenarios, Fictions, and Imagined Possibilities in Science,  
Engineering, and Education

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ  
CONFERENCE PROGRAM

28 – 30 ноября 2024

28 – 30 November 2024



**Уральский  
федеральный  
университет**  
имени первого Президента  
России Б.Н. Ельцина

Тема конференции 2024  
**Сценарии, вымыслы и воображаемые возможности в науке,  
 технике и образовании**  
**Scenarios, Fictions, and Imagined Possibilities in Science,  
 Engineering, and Education**

**28.11.2024**

9-30 -10-00	<b>Регистрация участников.</b> (Холл <a href="#">Технополис</a> ) Registration of participants of the conference (Hall <a href="#">Technopolis</a> )
10-00-12-15	<b>Пленарное заседание</b> (конференц-зал Капица, Технополис) Plenary session (Conf. Hall Kapitza, Research Corps Technopolis)
12.15 – 13.00	<b>Перерыв, Кофе-брейк</b> (Зимний сад, 2 этаж, Технополис) Coffee-break (Winter Garden, Technopolis)
13.00 – 14-45	<b>Дискуссия «Искусственный интеллект и его гипотетическая реальность»</b> (конференц-зал Капица, Технополис) Discussion «Artificial Inteligence and it’s Hypothetical reality» (Conf. Hall Kapitza, Research Corps Technopolis)
15-00 -18-30	<b>Секционные заседания</b> (2-ой лекционный зал, 2 этаж, Технополис) Sections (2nd Lecture hall, Second floor, Technopolis)

**29.11.2024**

12-00 – 14-00	<b>Секция «Комплексный анализ восприятия искусственного интеллекта с точки зрения индивида, сообществ и социальных институтов»</b> (а. 130, <a href="#">Главный корпус</a> ) Section «A Comprehensive Analysis of the Perception of Artificial Intelligence from the Perspective of Individuals, Communities, and Social Institutions» (room 130, <a href="#">Main building</a> )
13-30- 15-20	<b>Открытая лекция Дачжоу Ван «К философскому пониманию инженерного проектирования»</b> (2-ой лекционный зал, 2 этаж, Технополис) Dazhou Wang «To Understanding Engineering Design Philosophically» (2nd Lecture hall, Second floor, Technopolis)
14-00 - 18-00	<b>Секционные заседания</b> (а. 118, <a href="#">Главный корпус</a> , а. 121, 9-ый учебный корпус) Sections, discussion (room 118, <a href="#">Main building</a> , а. 121, 9th academic building)
15-30 – 17-30	<b>Круглый стол «История и философия инженерной науки - в Китае, России и за пределами»</b> (а. 130, <a href="#">Главный корпус</a> ) Round table «History and Philosophy of Engineering Science - in China, Russia, and beyond»(room 130, <a href="#">Main building</a> )
18-00-20-00	<b>Полилог о будущем</b> (а. 2405, 4 этаж, <a href="#">Новороссийская, 50</a> ) Polylogue about the Future (а. 2405, 4th floor, <a href="#">Novorossiyskaya, 50</a> )



## Информация для участников конференции Information for conference participants

**Регламент выступлений для секций – 10 минут.**

**Выступление на русском или английском языке.**

Time limit for sections is 10 minutes.

Working languages of the conference are English and Russian.

Материалы конференции опубликованы в сборниках «Scenarios, Fictions, and Imagined Possibilities in Science, Engineering, and Education: XXIV Professional Culture of the Specialist of the Future» серии «Lecture Notes in Networks and Systems»(Springer)

том 1 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76797-5>

том 2 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76800-2>

и в журнале «Technology and Language» (СПбПУ) <https://soctech.spbstu.ru/>

Conference materials are published

In two volumes «Scenarios, Fictions, and Imagined Possibilities in Science, Engineering, and Education: XXIV Professional Culture of the Specialist of the Future» of the series «Lecture Notes in Networks and Systems»(Springer)

Vol. 1 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76797-5>

Vol. 2 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-76800-2>

and in «Technology and Language» (SPbPU) <https://soctech.spbstu.ru/>



Ссылка для подключения онлайн 28.11

с 10-00 до 18-30

<https://my.mts-link.ru/j/SPbPU/2145933613>



Ссылка для подключения онлайн 29.11

с 18-00 до 20-00

<https://my.mts-link.ru/j/SPbPU/859747313>

**Тема следующего 2025 года XXV конференции  
«Профессиональная культура специалиста будущего»**

**«Рассуждая визуально - в технике, естественных и гуманитарных науках»**

The theme of the next 2025 XXV conference  
«Professional Culture of the Specialist of the Future» is  
**«Visual Reasoning in Science, Engineering, and the Humanities»**

Темы ближайших выпусков журнала «Technology and Language»

2025 № 1 (Март) «#медиаопера. Агент декомпозиции»

2025 № 3 (Сентябрь) «Язык и поэтика машин»

2025 № 4 (Декабрь) «Технология и трагедия»

Topics of the upcoming issues of the journal «Technology and Language»

2025 No. 1 (March) «#mediaopera. Agent of decomposition»

2025 No. 3 (September) «Language and poetics of machines»

2025 No. 4 (December) «Technology and tragedy»



В программе возможны изменения, последнюю версию можно скачать на сайте

The latest version of the program can be downloaded on the website

<https://pcsf.spbstu.ru/en.html>

**Дачжоу Ван (Университет Китайской академии наук, Пекин, Китай)**

**Воображение, знание и нормы в инженерных инновациях**

Dazhou Wang (University of Chinese Academy of Sciences, Beijing, China)

Imaginary, Knowledge and Norms in Engineering Innovations

**Александр Юрьевич Нестеров (Самарский национальный**

**исследовательский университет им. академика С. П. Королёва)**

**Техника и творчество в системном техническом мировоззрении**

Alexander Nesterov (Samara National Research University, Samara, Russia)

Technology and Creativity in a Systemic Technical Worldview

**Олег Витальевич Кобяк (Институт социологии Национальной академии наук  
Беларуси, Минск, Беларусь)**

**Формирование основ социологического образа мышления будущих  
специалистов посредством авторских сказок О.В. Кобяка и А.Е. Шифрина  
«Забавные и поучительные истории из жизни джанвидов  
в стране Навигител»**

Oleg Kobyak (Institute of Sociology of the National Academy of Sciences of Belarus,  
Minsk, Belarus)

Formation of the foundations of the sociological way of thinking of future specialists  
through the author's tales

**Мария Хосе Риос Арайя (Чилийский университет, Сантьяго, Чили)**

**Изучение традиций прошлого и современных практик: Текстиль, техника,  
технологии**

María José Ríos Araya (Universidad de Chile, Santiago, Chile)

Exploring Post-Ancestrality and Contemporary Practices: Textiles, Techniques,  
Technologies

**Альфред Нордманн (Дармштадтский технический университет)**

**Искусство «как если бы»**

Alfred Nordmann (Darmstadt Technical University, Germany)

The Art of the As If



28.11.2024 13-00 – 14-45

**Дискуссия «Искусственный интеллект и его гипотетическая реальность»  
«Artificial Intelligence and it's Hypothetical Reality»**

зал Капица, Технополис. Модератор – Анастасия Алексеевна Лисенкова (СПбПУ)

**Заявленные участники:**

Алена Валерьевна Коробочкина (ВШЭ СПб), Елена Дмитриевна Соболева (ВШЭ СПб), Павел Петрович Михайлюк, (Университет при МПА ЕврАзЭС), Наталья Юрьевна Янус (Университет при МПА ЕврАзЭС), София Сергеевна Близнякова (СПбГУ), Иван Дорохов (технологический предприниматель), Дарья Сергеевна Быльева (СПбПУ).

**Сторителлинг и сценарии в образовании  
Storytelling and Scenarios in Education**

28.11.24, 15-00-16-50 (2-ой лекционный зал, Технополис)

Модератор – Екатерина Александровна Самородова (МГИМО)

**Инна Игоревна Юрасова, Екатерина Васильевна Зайцева,  
Наталья Вадимовна Гончарова, Людмила Владимировна Дайнеко  
(Уральский федеральный университет, Екатеринбург)**

**Сторителлинг в высшем образовании: литературный обзор**

*Inna Yurasova, Ekaterina Zaitseva, Natalia Goncharova, Liudmila Daineko  
(Ural federal university, Ekaterinburg)*

Storytelling in Higher Education: a Literature Review

**Наталья Эдуардовна Аносова, Анна Владимировна Рубцова (СПбПУ),  
Алексей Владимирович Вдовичев (МГЛУ, Минск, Беларусь)**

**Метод сторителлинга в обучении переводу**

*Natalia Anosova, Anna Rubtsova (SPbPU),  
Alexey Vdovichev (Minsk State Linguistic University, Belarus)*

Storytelling in Translation and Interpreting Training

**Анастасия Сергеевна Герасимова, Мария Михайловна Четина (СПбПУ)**

**Английские научно-популярные видеоролики с элементами сторителлинга.**

**Лингвистический подход**

*Anastasia Sergeevna Gerasimova, Maria Mihailovna Chetina (SPbPU)*

English Popular Science Videos with Storytelling Elements. Linguistic Approach

**Мария Дмитриевна Кукушкина (СПбПУ), Ася Суреновна Берберян  
(Российско-Армянский университет, Ереван, Армения), Эрмине Самвеловна  
Берберян («Союз психологов Армении», Ереван, Армения;  
Университет Гронингена, Нидерланды)**

**Сторителлинг как инструмент формирования учебной мотивации  
и эмоционального благополучия**

*Maria D. Kukushkina (SPbPU), Asya S. Berberyan (Russian-Armenian University, Yerevan,  
Armenia), Hermine S. Berberyan (University of Groningen, the Netherlands)*

Storytelling as a Tool for Promoting Educational Motivation and Psychological  
Well-being

Галина Ивановна Панкратьева, Юлия Николаевна Карякина (Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I); Наталья Анатольевна Каталкина, Надежда Викторовна Богданова (СПбПУ)

**Использование комиксов как инструмента сторителлинга при обучении иностранным языкам в техническом вузе**

*Galina Pankrateva, Julia Karyakina (Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University), Natalia Katalkina, Nadezhda Bogdanova (SPbPU).*

Using Comics as a Storytelling Tool in Teaching Foreign Languages at Technical University

Губина Александра Игоревна, Кузнецов Артемий Алексеевич, Рубцова Анна Владимировна, Маринская Александра Павловна (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)

**Цифровой сторителлинг с использованием изобразительного искусства в обучении русскому языку как иностранному**

*Alexandra Gubina, Anna Rubtsova Artemiy Kuznetsov Alexandra Marinskaya (Peter the Great St Petersburg Polytechnic University)*

Digital Storytelling with Visual Arts in Teaching Russian as a Foreign Language

Вадим Евгеньевич Силин, Людмила Владимировна Дайнеко, Виола Анатольевна Ларионова, Наталья Вадимовна Гончарова, (Уральский федеральный университет, Екатеринбург)

**Генеративный искусственный интеллект как инструмент развития мышления студентов**

*Vadim E. Silin, Viola A. Larionova, Natalia V. Goncharova, Liudmila V. Daineko (Ural Federal Universitet, Ekaterinburg)*

Generative artificial intelligence as a tool for the development and evaluation student's thinking

Александра Владимировна Комарова (СПбПУ), Татьяна Викторовна Слотина (ПГУПС, Россия), Анна Анатольевна Стреленко (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, Беларусь), Константин Павлович Захаров СПбПУ),

**Фантазийное отношение к будущему в системе темпоральной направленности личности педагогов: типичность и специфика**

*Aleksandra V. Komarova (SPbPU), Tatyana V. Slotina (Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University, Russia), Anna A. Strelenko (Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Republic of Belarus), Konstantin P. Zakharov (SPbPU)*

Fantasy Unfixed: The Temporal Orientation of Teachers' Personalities and Their Attitudes towards the Future

Наталья Эдуардовна Аносова (СПбПУ), Елена Геннадьевна Карапетова, Алексей Владимирович Вдовичев (МГЛУ, Минск, Беларусь),

**Формирование мета-когнитивных навыков на основе метода совместного обучения**

*Natalia Anosova (SPbPU), Alexey Vdovichev, Elena Karapetova (Minsk State Linguistic University, Belarus)*

Meta-cognitive skills development through collaborative learning



**Жанна Николаевна Маслова (ПГУПС), Анна Владимировна Рубцова (СПбПУ), Павел Павлович Крусь (Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина, Беларусь)**

**Когнитивный и дидактический потенциал научной метафоры**

*Zhanna N. Maslova (Emperor Alexander I St.-Petersburg State Transport University), Anna V. Rubtsova (SPbPU), Pavel P. Krus (Brest State A.S. Pushkin University, Belarus)*

Cognitive and Learning Potential of the Scientific Metaphor

**Анастасия Александровна Мурашова (СПбПУ)**

**Использование метафорического мышления и гипотетических вопросов для стимуляции креативности**

*Anastasia Aleksandrovna Murashova (SPbPU)*

Using metaphorical thinking and hypothetical problems to stimulate creativity

**Елена Сергеевна Крупнова (СПбПУ)**

**Распознавание метафор и аналогий из сферы компьютерной лингвистики большими языковыми моделями**

*Elena Sergeevna Krupnova (SPbPU)*

Identification of Metaphors and Analogies in the Field of Computational Linguistics by Large Language Models

**Софья Юрьевна Тарасова (ФНЦ психологических и междисциплинарных исследований (Психологический институт), Москва) (онлайн)**

**Гармонизация личности и развитие воображения в тренинге «Лицо агрессии»**

*Sofya Tarasova (Federal Scientific Center for Psychological and Interdisciplinary Research (Psychological Institute), Moscow) (online)*

Harmonizing personality and developing imagination in the Training «Face of Aggression»

**Анна Сергеевна Моисеева, София Андреевна Бакаева (МГИМО)**

**Работа с литературными текстами в рамках создания пособия по французскому языку на материалах искусства**

*Anna Moiseeva, Sophia Bakaeva (MGIMO)*

Working with literary texts in the framework of creating French textbook through art content

**Галина Алексеевна Дубинина, Лариса Петровна Коннова,**

**Ирина Кимовна Степанян (Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Москва)**

**Когнитивные аспекты иммерсивного обучения в цифровой образовательной среде**

*Galina A. Dubinina, Larisa P. Konnova, Irina K. Stepanyan*

*(Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow)*

Cognitive Aspects of Immersive Teaching in Digital Educational Environment

***Анна Юрьевна Сенько, Людмила Петровна Халяпина,  
Екатерина Владимировна Шостак (СПбПУ)***

**Корпусные технологии для создания сценариев в обучении иностранным языкам**

*Anna Senko, Liudmila Khalyapina, Ekaterina Shostak (SPbPU)*

Corpus Technologies for the Creation of Scenarios in Foreign Language Education

***София Андреевна Бакаева, Екатерина Александровна Самородова (МГИМО)***

**Литература в контексте образования как фундамент формирования профессиональной личности студента**

*Sophia Bakaeva, Ekaterina Samorodova (MGIMO)*

Literature in the context of education as the basis for the formation of a student's professional personality

***Михаил Алексеевич Мурашко, Евгения Викторовна Воронцова, Александр Владиславович Дмитриев (СПбПУ), Анастасия Александровна Протопопова (Университет Париж-Сите, Париже, Франция)***

**Играй как мыслишь, или квест-головоломка как инструмент развития латерального мышления**

*Mikhail Murashko, Yevgenia Vorontsova, Alexander Dmitriev (SPbPU),*

*Anastasia Protopopova (Université Paris-Cité, Paris, France)*

The Way You Think – The Way You Play or a Puzzle-Quest as a Tool for Developing Lateral Thinking

***Эммануэль Шалим (СПбПУ)***

**Возвращение литературы в обучение иностранному языку**

***Доклад по одноименной статье Shalim, E., Popova, N., Almazova, N., Shipunova, O. (2024)***

*Emmanuel Shalim (SPbPU)*

Reintegrating Literature into Language Teaching

**29.11.2024 12-00 – 14-00**

**Специальная секция от Лаборатории  
нейронаук и поведения человека Сбера**

Special Section from Sber's Laboratory of Neuroscience and Human Behavior

**Комплексный анализ восприятия искусственного интеллекта с точки зрения индивида, сообществ и социальных институтов**

Comprehensive Analysis of the Perception of Artificial Intelligence from the Perspective of Individuals, Communities, and Social Institutions»

*(а. 130, Главный корпус)*

*Модератор – Дмитрий Геннадьевич Попов (СПбПУ)*

***Мария Владимировна Дементьева, Ирина Валерьевна Голованова***

**Современные подходы к изучению отношения к искусственному интеллекту: от теории к реализации**

*Maria Vladimirovna Dementieva, Irina Valerievna Golovanova*

Modern approaches to studying attitudes towards artificial intelligence: from theory to implementation



**Полина Владимировна Канышева, Ирина Валерьевна Голованова**  
**Психологические маркеры различных эго-состояний при оценке виртуальных ассистентов**

*Polina Vladimirovna Kanysheva, Irina Valerievna Golovanova*  
Psychological markers of various ego states in assessing virtual assistants

**Ксения Олеговна Танаева, Анастасия Игоревна Янакевич**  
**Психологические и культурные особенности восприятия визуальных характеристик цифровых помощников**

*Tanaeva Ksenia Olegovna, Yanakevich Anastasia Igorevna*  
Psychological and cultural features of perception of visual characteristics of digital assistants

**Руслан Ринатович Бурангулов, Анастасия Игоревна Янакевич**  
**Этические аспекты и ограничения в сфере искусственного интеллекта: применение пользовательского контента (UGC) в исследованиях, использование приложений на основе нейросетей**

*Ruslan Rinatovich Burangulov, Anastasia Igorevna Yanakevich*  
Ethical aspects and limitations in the field of artificial intelligence: the use of user-generated content (UGC) in research, the use of applications based on neural networks

**29.11.2024 13-30 – 15-20**

**Открытая лекция Дачжоу Ван**

**«К философскому пониманию инженерного проектирования»**

*(2-ой лекционный зал 2 этаж, Технополис)*

Dazhou Wang' open lecture «To Understanding Engineering Design Philosophically»  
*(2nd Lecture hall, Second floor, Technopolis)*

**Вымышленные и реальные миры**  
**Fictional and Real Worlds**

*29.11.24, 14-00-15-30 (а., Главный корпус).*

*Модератор – Вера Анатольевна Серкова,*

*сомодераторы Дарья Юрьевна Крутько, Артем Якименко (СПбПУ)*

**Анна Ивановна Демина**

*(Самарский национальный исследовательский университет)*

**Технический объект в структуре творческой деятельности**

*Anna Demina (Samara National Research University, Samara, Russia)*

Technical object in the structure of creative activity

**Маргарита Артемовна Солошенко (СПбПУ), Елена Александровна Никулина**  
**(Московский педагогический государственный университет)**

**Жизнь - это соревнование: анализ метафоры в современном английском языке с позиции фразеологии**

*Margarita Soloshenko (SPbPU), Elena Alexandrovna Nikulina*

*(Moscow Pedagogical State University)*

Life is competition: Phraseological analysis of a modern English metaphor

***Вадим Алексеевич Белов, Дарина Олеговна Баринова (СПбПУ)***

**Структурный подход Владимира Проппа при обучении цифровому сторителлингу**

*Vadim Belov, Darina Barinova (SPbPU)*

Using Vladimir Propp's Approach to Create Digital Storytelling

***Вера Анатольевна Серкова, Дарья Юрьевна Крутько (СПбПУ)***

**Научные вымыслы и историческая реальность<sup>1</sup>**

*Vera Serkova, Darya Krutko (SPbPU)*

Scientific Fictions and Historical Reality<sup>1</sup>

***Ирина Петровна Березовская (СПбПУ)***

**Цифровые трансформация в структуре научного знания**

*Irina Berezovskaya (SPbPU)*

Digital transformation in the structure of scientific knowledge

***Виктор Евгеньевич Кукель (СПбПУ)***

**Творец сверхнормативной реальности<sup>1</sup>**

*Victor Kukel (SPbPU)*

Creator of an over-normative reality<sup>1</sup>

***Антон Сергеевич Заморев (СПбПУ)***

**Концепция номадизма и два сценария ее развития: проблема реальности общих идей<sup>1</sup>**

*Anton Zamorev (SPbPU)*

The Concept of Nomadism and two Scenarios of its Development: the Problem of the Reality of Common Ideas<sup>1</sup>

***Елена Михайловна Гашкова***

***(Санкт-Петербургский государственный университет)***

**Профессия: робот!?**

*Gashkova Elena Michaylovna (St. Petersburg State University)*

Profession: A robot!?

***Ирина Борисовна Захарова, Рано Рустамовна Назарова (Ташкентский государственный экономический университет, Узбекистан)***

**Проблемы образования в рамках концепции устойчивого развития**

*Zakharova Irina, Nazarova Rano (Tashkent State University of Economics, Uzbekistan)*

Problems of education within the framework of the concept of sustainable development

<sup>1</sup> Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда

№ 24-28-01014, <https://rscf.ru/project/24-28-01014/>

The research was supported by RSF No. 24-28-01014 <https://rscf.ru/en/project/24-28-01014/>



29.11.2024 15-30 – 17-30

**Круглый стол «История и философия инженерной науки - в Китае, России и за пределами»** с проф. Дачжоу Ваном  
(Философия, Университет Китайской академии наук, Пекин) *(на английском языке)*

**Round Table «History and Philosophy of Engineering Science - in China, Russia, and beyond»** with Prof. WANG Dazhou  
(Philosophy, University of the Chinese Academy of Science, Beijing) *(in English)*  
(а. 130, Главный корпус)

*Модератор - Наталия Владимировна Никифорова (СПбФ ИИЕТ РАН)*

Альфред Нордманн (Дармштадтский технический университет, Германия),  
Елена Владимировна Середкина (Пермский национальный исследовательский политехнический университет), Александр Владиславович Михайловский (НИУ ВШЭ),  
Котомина Анна Анатольевна («Политехнический музей», Москва),  
Виктор Владимирович Краснощеков (СПбПУ),  
Михаил Юрьевич Шабалов (Санкт-Петербургский горный университет),  
Илья Викторович Сидорчук (СПбПУ), Гаврилина Елена Александровна (ИНИОН РАН)

---

Alfred Nordmann (Darmstadt Technical University, Germany),  
Elena Seredkina (Perm National Research Polytechnic University),  
Alexander Vnutskikh (Perm National Research Polytechnic University),  
Alexander Mikhailovsky (HSE University), Anna Kotomina (History of Technology Museum, Moscow),  
Victor Krasnoschekov (SPbSPU), Mikhail Shabalov (Mining Museum, Saint Petersburg University of Mines),  
Ilya Sidarchuk (SPbPU), Elena Gavrilina (INION RAN)

## **Язык - Культура - Профессия** **Language - Culture – Career** *(студенческая секция)*

29.11.24, 16-00-18-00 (а. 121, 9 учебный корпус).

*Модераторы – Дмитриев Александр Владиславович, Губина Александра Игоревна (СПбПУ)*

**Аружан Болатовна Кабдыкешова (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан)**

**Народные музыкальные инструменты в русских пословицах**

*Aruzhan Kabdykeshova (L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan)*

Folk musical instruments in Russian proverbs

**Максимова Дильназ Гафуровна (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан)**

**Названия городских объектов сквозь призму народной этимологии (на примере Астаны)**

*Maksutova Dilnaz Gafurovna (L.N.Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan)*

Names of urban objects in the light of folk etymology (exemplified by Astana)

**Анита Артёмовна Педченко (СПбПУ)**

**Язык и культурные стереотипы: влияние на карьерный рост**

*Anita Pedchenko (SPbPU)*

Language and cultural stereotypes: impact on career growth

*Елизавета Евгеньевна Ефимова, Тирина Игоревна Тайманкина,  
Дарья Сергеевна Серова (СПбПУ)*

**Роль английского языка в профессиональной коммуникации графических дизайнеров**

*Efimova Elizaveta Evgenievna , Irina Igorevna Taimankina, Darya Sergeevna Serova (SPbPU)*  
The role of English in professional communication of graphic designers

*Фариза Талғатқызы Жаңабай (ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан) (онлайн)*

**Паремии с компонентом «мать» в русском языке:  
лингвокультурологический аспект**

*Fariza Zhangabay (L. N. Gumilev Eurasian National University, Astana, Kazakhstan) (online)*  
Paremi with the component «mother» in the Russian language: linguocultural aspect»

*Карина Вадимовна Петухова (СПбПУ)*

**Методы компьютерной лингвистики как инструмент дискурс-анализа исторического текста (на материале переписки Андрея Курбского и Ивана Грозного)**

*Karina Petuhova (SPbPU)*  
Methods of computational linguistics as a tool for discourse analysis of historical text (based on analysis of the correspondence between Andrei Kurbsky and Ivan the Terrible)

*Татьяна Константиновна Шубина (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан)*

**Авто- и гетеропредставления об этнокультурной специфике гастрономических предпочтений казахстанцев (по материалам ассоциативного словаря)**

*Tatyana Shubina (L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan)*  
Self- and heterorepresentations of ethnocultural particularity of Kazakhstanis' gastronomic preferences (examples by associative vocabulary)

*Карлыгаш Корабаевна Елубаева (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан)*

**Репрезентация концепта «время» в казахстанских рекламных текстах**

*Karlygash Yelubayeva (L.N. Gumilev Eurasian National University, Astana, Kazakhstan)*  
Representation of the concept «time» in Kazakhstani advertising texts

*Брина Минца Уилкинс-Херлец (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан) (онлайн)*

**Лингвокультурологический аспект при обучении русскому языку в Словении (по материалам анализа актуальных учебников)**

*Brina Minca Wilkins-Herlec (L. N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan) (online)*  
The Linguoculturological Elements of Teaching Russian in Slovenia  
(Based on the Analysis of Current Textbooks)



*Римма Владимировна Давыдова (СПбПУ)*

*Ольга Викторовна Железнякова (СПбПУ; МГЛУ, Минск, Беларусь)*

**Трудности, возникающие в процессе перевода рекламных сообщений и стратегии их преодоления**

*Rimma Davydova (SPbPU), Olga Zheleznyakova (SPbPU; MSLU, Minsk, Belarus)*

Difficulties in advertising translation and strategies to resolve them

*Тан Сяоцзе, Ван Цзисин (СПбПУ)*

**Развитие лексической компетенции при обучении говорению на занятиях по русскому языку как иностранного**

*Tang Xiaojie, Wang Jixing (SPbPU)*

The Development of Vocabulary Ability in Russian as a Foreign Language Teaching

*Ратмир Олегович Грищенко (Минский государственный лингвистический университет, Минск, Беларусь)*

**Трудности автоматического перевода французской полифункциональной лексики *alors* на русский язык**

*Ratmir Hryshchanka (Minsk State Linguistic University, Minsk, Belarus)*

The difficulties of automatic translation of the French polyfunctional lexeme *alors* into Russian

*Александр Витальевич Зеленый (СПбПУ)*

**Актуальные методы формирования RAG-систем на основе больших языковых моделей**

*Alexander Vitalievich Zeleny (SPbPU)*

Current methods for forming RAG systems based on LLM

*Евгений Викторович Садовников (СПбПУ)*

**Жанры сетевого университетского дискурса официального сообщества вуза**

*Zhenya Sadovnikov (SPbPU)*

Genres of network university discourse of official university community

*Карина Евгеньевна Стребкова*

*(Санкт-Петербургский государственный университет)*

**Когнитивные искажения в понимании политических текстов: результаты экспериментального исследования**

*Karina Strebkova (Saint Petersburg State University)*

The Role of Cognitive Biases in Processing Political Discourse: Experimental Findings

**Сценарии будущего - Воображаемое общество**  
**Future Scenarios - Imaginaries of Society. 30.11.24**

**Natalia V. Chicherina (SPbPU)**

Higher Education Futures: On the Diversity of Scenarios

**Daria Bylieva, Victoria Lobatyuk, Dmitry Kuznetsov, Daria Krutko (SPbPU)**

Technology-Inspired Fictions of Future Education

**Anna Mokhorova, Vlaimir Demidov, Yana Chernozemova (SPbPU)**

Scenarios for Countering Terrorism as an Instrument of International Terrorism Prevention

**Andrey An. Kuznechenkov (Samara National Research University)**

Scenario Planning in Third-Order Technical Cybernetics

**Galina Vyacheslavovna Ismagilova, Oksana Mikhaylovna Shubat (Ural Federal University)**

Scenario Development: Game Theory and Land Administration

**Natalia Nikiforova, Pavel Pokidko (S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of the Russian Academy of Sciences)**

The Soviet Energy Imaginary: Energy Sector Management between Scarcity and Abundance

**Victoria Lobatyuk, Dmitriy Vycherov, Tatiana Nam (SPbPU),**

**Samrat Ray (Calcutta Institute of Engineering and Management, Calcutta, India)**

The Young Technician and the Construction of Imaginaries of the Future

**Maksim A. Sokolov, Viktoriya V. Levchenko (Samara National Research University)**

Shaping Human Activity by the Power of Imagination. Philosophical Reflections on Teaching and Learning Foreign Languages

**Andrei E. Serikov (Samara National Research University)**

Traditional and Cognitivist Views of Conceivability

**Victor Krasnoshchekov, Natalia Semenova (SPbPU),**

**Leonid Maslov (Ivanovo State Power Engineering University)**

The Imaginary and the Real in Mathematics and its Applications

**Anastasia Lisenkova (SPbPU), Anna Koneva (Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, Pushkin Leningrad State University), and Tatiana Nam (SPbPU)**

The Phygital World: The Role of Imagination in the Development of Artificial Intelligence

**Aleksei Zaitsev, Olga Ulanova, Dinara Vasbieva (SPbPU)**

Scientific and Literary Speech - How Fiction can Shape the Worldview of Scientists

**Aleksandr B. Orishev and Olga A. Kalugina**

Thought Experiments: The Subjunctive Mood in History

**Larisa Tyutelova, Elena Sergeeva, Ksenya Sundukova, Daria Moroseeva (Samara National Research University)**

Constructive and Predictive Capabilities of the Alternative History Genre

**Daria Bylieva (SPbPU)**

Multiplayer Online Games Become Reality: A New Literary Genre

**Anna Yu. Shirokikh (Financial University under the Government of the RF, Moscow)**

Emotive Lexis and a Scholar's Hypothetical Portrait



**Литература, сторителлинг и метафоры в обучении языку**  
**Fiction, storytelling and metaphors in language teaching. 30.11.24**

**Emmanuel Shalim (Kunri International School, Sindh, Pakistan), Nina Popova, Nadezhda Almazova, Olga Shipunova (SPbPU)**

Reintegrating Literature into Language Teaching

**Nina Popova, Alexandra Dashkina (SPbPU), Galina Tretyakova (Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow) and Lin Wang (Jiqingli & Community, Tangshan City, China)**

The Use of Fiction in English as a Foreign Language: A Means for Enhancing Students' Professional and Personal Growth

**Sofia A. Bakaeva, Ekaterina A. Samorodova (MGIMO University, Moscow), Louiz Driss (Université Ibn Tofail Kénitra, Kénitra, Morocco)**

Rereading as Rewriting - Christiane Baroche's Creative Review of Dangerous Liaisons

**Alexander Dmitrijev, Elena Krupnova, and Anastasia Protopopova (SPbPU)**

Metaphors and Analogies in the Context of Large Language Models

**Alexandra Burtseva (SPbPU), Inna Ryzhkova (Herzen Russian State Pedagogical University, St. Petersburg), Yue Lin, Anastasia Semenova (SPbPU),**

**Karen Hakobyan (Russian-Armenian University, Yerevan, Armenia)**

Using Metaphorical Imagery to Develop Imaginative Thought and Speech

**Yulia Komarova, and Olga Aleksandrova (Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg)**

Socio-pragmatic Vectors of Scenario-based Behavior in Teaching English to Future Linguists

**Anna Senko, Liudmila Khalyapina, and Ekaterina Shostak (SPbPU)**

Corpus Technologies for the Creation of Scenarios in Foreign Language Education

**Larisa Babushkina and Olga Kalugina (Russian State Agrarian University, Moscow, Russia)**

Integration of Storytelling Technology and the Moral Education of Student Personalities in Foreign Language Instruction

**Natalia Kopylova (Moscow Power Engineering Institute, Moscow Russia)**

Fiction and Imagined Possibilities for the Formation of Spiritual and Moral Qualities in Technical University Students

**Lyudmila Luchsheva, Alsu Gabdullina (SPbPU),**

**Olga Zheleznyakova (Minsk State Linguistic University, Minsk, Belarus)**

The Scenario-motivational Model of Personal Formation of the Modern Specialist

**Lyudmila Luchsheva, Alsu Gabdullina, Marina Olennikova (SPbPU),**

**Armine Simonyan (Russian-Armenian University, Yerevan, Armenia)**

The Professional Identity of Specialists of the Future in the Context of Existential Expectations

**Antonina A. Andreeva (SPbPU)**

Interactive Scenarios: Online Dialogue Simulators for Communication Skills

**Svyatoslava Bozhik, Ekaterina Bagrova (SPbPU), Ekaterina Osipova (St. Petersburg State University)**

Developing Creativity in Writing through Digital Storytelling:

An Algorithm-Based Approach for PR Students

**Irina Firsova, Dinara Vasbieva, Yury Firsov (Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow)**

Immersive Virtual Reality Technology for Teaching Marketing in Higher Education

