

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

# ПОЛИГИД

№ 25, 2016

**Специальный выпуск, посвященный деятельности Культурно-просветительского центра ГИ СПб ПУ «Гармония»**

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Впервые конкурс-фестиваль состоялся 28 апреля 2010 в рамках Недели английского языка в Политехническом университете. Студенты представляли свое творчество в свободном формате (песенном, сценическом, поэтическом и др.). Смотрите архивные видео и фотопортаж в группе ВК: Russian English Fun Learners, <http://vk.com/rusengfl>

Второй фестиваль Happy English World II прошел с оглушительным успехом 21 апреля 2011. Студенты объединились в команды вне зависимости от курса и группы, чтобы отстаивать интересы любимого музыкального стиля! Каждая команда во главе со своим координатором подготовила выступление на 7-8 минут, включающее в себя рассказ о музыкальном стиле/направлении (на английском языке с презентацией) и музыкальное выступление в виде за конченного, оформленного номера. Также команды должны были всеми возможными способами презентовать направление (принески, одежда, макияж, танцы и т. д.). Ребята подготовили красочные афиши и стенгазеты! Были представлены команды ФИЯ и МВШУ! (Подробности в группе ВК «Russian English Fun Learners» и в газетах «Политехник» и «Lingua»)

Третий Фестиваль английского языка в музыкальном формате Happy English World III снова собрал таланты 29 марта 2012. Несмотря на сложность темы «English in Russia or Russian English» зрительскому вниманию были представлены суперкреативные, «взрывные» не просто номера, а профессиональные сценические мини-постановки музыкальных клипов. В конце фестиваля, уже традиционно, всеми участниками и гостями был исполнен гимн ежегодного конкурса на английском языке «English Revolution». Детали, видео и фотопортаж в группе ВК: Russian English Fun Learners, <http://vk.com/rusengfl>

11 апреля 2013 прошел Четвертый Фестиваль английского языка в музыкальном формате Happy English World IV. Тема 2013 «Millions of Friends, Millions of Ideas, Millions of Smiles». Участникам удалось реализовать свои самые оригинальные замыслы и мечты! Это был дружеский конкурс, в котором приняли участие 13 сборных команд из 10 институтов нашего университета! Ребята разыгрывали сцены из сериала «Друзья», из фильма «Властьelin колец», показывали завораживающие фокусы, исполняли оригинальные песни под аккомпанемент живой музыки, танцевали зажигательную румбу, ча-ча-ча, твист, рок-н-ролл! (Архив видео и фото в группе ВК: <https://vk.com/happyew>).

И наконец, долгожданное событие! Возвращение любимого фестиваля! Но уже в более масштабном проекте, объединяющем все культуры и языки мира! Это Молодежный фестиваль дружбы народов 2016, для которого не существует преград и границ. Наша сила в знании, любви и понимании общности и разности народов нашего огромного мира! Мир, культура и образование в каждый уголок планеты, в каждое сердце представителей человечества!

Не ограничивайте свою фантазию, творческий порыв! Не стесняйтесь быть добрыми, радостными, культурно-образованными и счастливыми!

Используйте уникальную возможность проявить не только исполнительский талант, но и продюсерский, и режиссерский! Создавайте свои собственные клипы вживую на большой профессиональной сцене! Удивите своей неповторимостью и гениальностью! Это ваш отличный шанс – оставить след в истории Политеха, в вашей студенческой биографии, в сердцах ваших поклонников!

Фестиваль состоится 12 апреля 2016 г. (вторник) в Концертном Зале ИМОП в 16:00 ч.

Следите за афишами мероприятия и в группе ВК: [https://vk.com/kpc\\_festival](https://vk.com/kpc_festival).

Заявки на участие принимаются до 28 марта 2016. Необходимо пройти регистрацию в группе ВК, связаться с координаторами проекта, ответственными по нашему институту, которым можно задать любой вопрос по мероприятию (имена координаторов и контакты в фестивальной группе ВК) [https://vk.com/kpc\\_festival](https://vk.com/kpc_festival)

Руководитель проекта - к.п.н., доцент - Нам Татьяна Анатольевна (<https://vk.com/tatinam>)

Модератор проекта - Лена Васёва (<https://vk.com/id58102870>)  
+7911-2878204

Мероприятие проводится при поддержке: Совета по культуре СПбПУ, директора Гуманитарного института (проф. Алмазовой Н.И.), Департамента молодежного творчества и культурных программ, Профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбПУ, Студ. Клуба Политеха, дирекции ИМОП, МВШУ, Спорт. Клуба Политеха, радио РРМ, газеты «Политехник» и «Полигид».

Организатор: Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ Петра Великого.

Официальный спонсор фестиваля: Компания Книжный Дом.  
Фестивальте с нами!)

The poster features the logos of Politekh (Гуманитарный институт) and Garmoniya (Культурно-просветительский центр СПбПУ Петра Великого). The main title is "МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ" (Young Festival of Peoples Friendship) with a subtitle "ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ" (Festive Concert). It includes a large globe graphic with musical notes and text indicating the date "12 АПРЕЛЯ 16:00 . КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМОП". QR codes provide links to VK and SPbPU websites. Logos for the festival's partners are also present.

## ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ЖДЕТ СВОИХ УЧАСТНИКОВ!

### Программа основных событий фестиваля:

**12 апреля, 16:00.**

Концертный зал ИМОП

**14:00 – 16:00 Выставка.**

Презентация дополнительных образовательных услуг и культурно-просветительских проектов кафедр Гуманитарного института и КПЦ «Гармония», участие других подразделений СПбПУ Петра Великого по партнерской программе.

**16:00 – 18:00.** Музыкально-творческий вечер. Концерт.

Выступление участников - сборных команд институтов СПбПУ (музыкальный номер-клип на иностранном языке).

**15 апреля, 18:00.**

Конференц-зал 6 уч. корпуса (пл. Мужества)

Литературно-музыкальная композиция «Наш мир». Выступление участников Фестиваля (музыкальных, театральных и других творческих объединений университета).

Заявки на участие в Фестивале принимаются до 28 марта в группе фестиваля: [https://vk.com/kpc\\_festival](https://vk.com/kpc_festival).

Офицерова Н.В., Сидорчук И.В.

## ДЕКАДА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СПБПУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

С 11 по 23 апреля 2016 г. в Политехническом университете пройдет Декада иностранных языков, организованная Гуманитарным институтом. Ожидается целый ряд мероприятий, призванных познакомить всех желающих с достижениями университета в области международного сотрудничества, преподавания языков и гуманитарных дисциплин, традициями и обычаями разных стран.

В программе Декады иностранных языков – дни немецкого, французского и китайского языка, которые позволяют «окунуться» в неповторимый мир культуры этих стран; интерактивный класс по испанскому языку; мастер-классы по практической фонетике на англий-

ском языке и «Хинди для начинающих»; страноведческий конкурс и экскурсия по Русскому музею. Студенты, аспиранты и сотрудники вузов Санкт-Петербурга, не выходя из кампуса университета, окажутся в Германии, Франции или Китае, пройдутся по улочкам маленького испанского городка или неожиданно окажутся в Индии... А во время молодежного Фестиваля дружбы народов, проходящего в рамках Декады, участники и гости смогут приобщиться к традициям и обычаям разных стран, студенты которых учатся в нашем университете. Творческие соревнования и конкурсы позволят еще более сблизиться участникам из разных стран.

Во время Фестиваля пройдет выставка-презентация дополнительных образовательных услуг и культурно-просветительских проектов кафедр Гуманитарного института и Культурно-просветительского центра «Гармония». За недолгое время в институте и центре заработали десятки программ, интересных многим «политехникам»: клубы любителей иностранных языков, психологический клуб и юридическая консультация, школа компьютерной лингвистики, клуб «Полис», арт-клуб и философский клуб «Ди@ген», дискуссионный клуб «История техники и техника истории» и многие другие. Клубы, дистанционные курсы, дополнительные

образовательные программы в Гуманитарном институте стимулируют освоение важнейших надкультурных компетенций, усиливают межкультурную коммуникацию, формируют новое образовательное пространство университета.

Приглашаем к участию всех желающих! С полным списком мероприятий и адресами проведения можно ознакомиться на сайте Гуманитарного института <http://hum.spbstu.ru/> и странице КПЦ «Гармония»: [https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu). Заявки на участие в Фестивале принимаются до 5 апреля в группе фестиваля: [https://vk.com/kpc\\_festival](https://vk.com/kpc_festival).



## ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



В соответствии с рекомендациями УМО по юридическому образованию и Ассоциации юридических вузов и факультетов России Приказом ректора СПбГПУ № 198 от 17.05.2004 г. была создана постоянно действующая студенческая юридическая клиника на правах структурного подразделения кафедры «Теория и история государства и права» Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

Юридическая клиника действует на основании Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «030900 Юриспруденция», Положения, утверждённого ректором СПбПУ. Принципы деятельности клиники: законность, гуманизм, добровольность участия, открытость для желающих, конфиденциальность полученной информации, добросовестность и бесплатность оказания юридических услуг.

Консультирование проводится для социально незащищённых слоев населения по вопросам конституционного, гражданского, трудового, административного, семейного, жилищного права и права социального обеспечения.

По результатам работы юридической клиники составляются и публикуются отчеты, проводятся круглые столы. Проблемы, возникающие в процессе работы клиники, обсуждаются на семинарах, а для привлечения внимания к сложным правовым ситуациям печатаются статьи в рамках научно-практических конференций, проводимых в СПбПУ и других вузах России.

В осенне-зимней период 2016г. студенты юридических специальностей вели бесплатную консультацию. Дежурство проходило с понедельника по четверг каждую неделю с 16.00 до 18.00 по адресу Санкт-Петербург, Гидрокорпус-1 СПбПУ, 313 аудитория. В понедельник и вторник консультации вели студенты 4-ого курса, по вторникам и средам – 3-ого.

Также велись консультации на площадке МО «Академическое» по адресу: Гражданский пр., д. 85 по понедельникам с 17 до 19. Проведение данных консультаций было доверено магистрам.

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СНО

№	Наименование мероприятия	Форма участия	Участники	Дата
1	Первичное собрание в начале учебного года	Очная	Представители академических групп юридического отделения (старосты).	11.09.2015
2	IV Всероссийская студенческая юридическая олимпиада по теории государства и права.	Заочная	Студенты юридического отделения 1-4 курсов	10.10.2015
3	IV Всероссийская студенческая юридическая олимпиада по теории государства и права.	Очная	Придко Анастасия Евгеньевна (4 курс) – победа в конкурсе.	30.10.2015
4	Конкурс научных и творческих работ «Права человека–2015»	Заочная	Студенты юридического отделения 1-4 курсов	по 01.11.2015
5	Всероссийский круглый стол «Безопасность личности, общества: социально-правовые аспекты»	Очная	Студенты юридического отделения 1-3 курсов	24.11.2015
6	Форум с международным участием «Неделя науки 2015»	Очная	Студенты юридического отделения 1-4 курсов	30.11.2015-04.12.2015
7	Международная научно-практическая конференция «Право и государство. Российская модель государственности в прошлом, настоящем и будущем» (Санкт-Петербургский государственный университет)	Очная	Студенты юридического отделения 1-3 курсов	10.12.2015
8	Круглый стол на тему: «Право и государство в их соотношении: теоретическое наследие исторической школы права» (Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина).	Очная	Студенты юридического отделения 1-2 курсов	11.12.2015

Студенты получили представление о теории и практике функционирования юридических клиник, поняли основные начала деятельности юридических клиник, что помогло практической подготовке специалистов в области юриспруденции, способных разрешать непростые юридические казусы.

Студенты получили умения и навыки составления юридических документов,

интервьюирования и консультирования граждан, которые заключаются в установлении высоких морально-этических требований к профессии юриста. Во время дежурств в Юридической клинике студенты получили представление об основных направлениях ее деятельности: воспитание у студентов чувства глубокого уважения закона, чести и достоинства гражданина, ответственно-

сти за судьбу людей и порученное дело; формирование у обучающихся навыков оказания бесплатной юридической помощи в виде правового информирования населения и правового консультирования граждан; повышение качества профессиональной подготовки студентов, профессиональной этики, правовой и психологической культуры; подготовка юриста, профессионально ориентированного на общество.

В ходе работы Правовой клиники в осеннем/зимнем семестре 2016 г. удалось достичь ряда целей и решить некоторые задачи.

#### Деятельность СНО «Юр.Лаб»

В течение 3-х дней с момента создания СНО была организована официальная группа СНО в социальной сети «ВКонтакте» в целях облегчения кооперации между ее участниками (членами). Социальная группа «ВКонтакте» подлежит постоянному обновлению, содержит различные новости, соответствующие тематике СНО.

Нами представлена таблица, характеризующая фактически проделанную работу СНО в осеннем семестре 2015-2016 уч. г. (в том числе ее участников).

Деятельность кружка по уголовному праву «Поликриминал».

В осеннем семестре 2015/16 года состоялось два заседания кружка.

8.10.2015 в 16:00 состоялось плановое заседание научного кружка по уголовному праву кафедры «Теория и история государства и права». На заседании были разобраны следующие темы: маньяки и серийные убийцы (сравнение и анализ судебной практики с точки зрения процесса и судебной медицины); отсутствие видимых мотивировок и поводов маньяка, как сложность раскрытия серийных убийств; роль судебной психиатрии в создании их психологического портрета и в поимке маньяков.

19.11.2015 в 16:00 состоялось плановое заседание научного кружка по уголовному праву кафедры «Теория и история государства и права». На заседании были разобраны следующие темы: исторический склад преступного сообщества в СССР, как института уголовного права; борьба с организованной преступностью в ХХI веке; методы борьбы и порождающие факторы; анализ судебной практики.

## КЛУБ СОВРЕМЕННОГО МАРКЕТИНГА

Клуб маркетологов создается для тех, кто хочет попробовать себя в будущей профессии уже сейчас, работать в творческой команде и воплощать свои идеи и амбиции. Предполагается сотрудничество Клуба с другими студенческими организациями, готовыми оказывать поддержку в вовлечении активных и талантливых студентов и аспирантов в его деятельность, направленную на маркетинговую помощь в реализации различных проектов. Основными целями создания Клуба являются: активное вовлечение студентов в инновационную и научную деятельность Университета, их участие в проектной деятельности, получение новых дополнительных знаний и опыта в области маркетинга и выявление необходимости взаимодействия с теми или иными представителями бизнеса, включая поиск и привлечение компаний-потенциальных потребителей.

Клуб призван объединить студентов, активно участвующих в жизни университета, оказывать им разностороннюю помощь, способствуя их превращению в конкурентоспособных специалистов. Вовлечение активных студентов будет полезным и важным, поскольку большинство представителей Гуманитарного и других институтов очень часто не знают, куда приложить свою активность и потенциал.

Таким образом, основными направлениями деятельности Клуба являются:

- получение знаний и навыков;
- накопление профессионального опыта;
- расширение круга деловых контактов;



• содействие студентам в продвижении и разработке собственных идей.  
Задачами Клуба являются:  
• создание условий для регулярного профессионального общения между начинающими маркетологами, а также теоретиками и практиками маркетинга;  
• обсуждение и исследование теоретических и прикладных вопросов маркетинга;  
• содействие установлению взаимопонимания и партнерства, урегулированию споров и конфликтов между будущими участниками рынка.

Предметом деятельности Клуба является организация открытых для всех желающих дискуссионных встреч и проведение различных мероприятий (деловых игр, обсуждений кейс-ситуаций и т.д.), способствующих достижению вышеуказанных целей.

Тематика встреч и дискуссионных мероприятий:

1. Роль маркетинга в современном мире.
2. Позиционирование в маркетинге.
3. Стереотипизация покупательского поведения.
4. Технология воплощения рекламной идеи.
5. Брендирование территории.

Миссия Клуба заключается в том, чтобы способствовать консолидации интеллектуального и профессионального потенциала студентов в области маркетинга.

Основные усилия Клуб направляет на реализацию программ, способствующих общению, профессиональному росту участников, и решению стоящих перед ними задач.

Таким образом, деятельность Клуба призвана пропагандировать идеи маркетинга, в том числе и путем реализации социально-ориентированных программ.

Шакуров Андрей Алексеевич – кандидат педагогических наук, доцент.



## КЛУБ ВЫПУСКНИКОВ ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА СПбПУ



В мае 2014 года в Политехническом университете состоялся Форум выпускников и друзей СПбПУ, на котором было принято решение о создании Ассоциации выпускников и друзей Политеха. Цели ассоциации - укрепление связей с выпускниками, организация встреч с ними, информирование о последних событиях и мероприятиях, проводимых в вузе, создание информационной базы, которая позволит выпускникам не терять друг друга из вида, устанавливать контакты, обмениваться адресами и телефонами. Адрес центра по работе с выпускниками СПбПУ: [alumni.spbstu.ru](http://alumni.spbstu.ru)

В рамках Ассоциации СПбПУ в 2015 г. был создан Клуб выпускников Гумани-



## ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ И ТЕХНИКА ИСТОРИИ»

Работа кафедры «История» как структурного подразделения Гуманитарного института СПбПУ отнюдь не сводится к обеспечению преподавания базовых гуманитарных дисциплин. Если брать во внимание только учебный процесс, то он предполагает целый ряд не менее важных направлений деятельности сотрудников кафедры, в частности, развитие дополнительного образования, содействие научной работе студентов, поддержка интереса к истории вуза, а также всемерное укрепление связи социогуманитарных и технических наук. Обозначенные направления работы кафедры реализуются в самых различных формах, начиная с разработки/введения новых программ обучения и спецкурсов, проведения конференций, организации дискуссионных клубов и заканчивая экскурсиями на тематические выставки в музеи вуза и города.

Конечно, большим подспорьем в формировании гуманитарной культуры студентов СПбПУ стало создание Культурно-просветительского Центра «Гармония». И сотрудники кафедры «История», прекрасно понимая необходимость координации общих усилий гуманитарного института в организации творчески-просветительских мероприятий и развитии дополнительного образования, стремятся активно участвовать в деятельности центра. В рамках КПЦ «Гармония» в осеннем семестре 2015 года начал работу Дискуссионный клуб «История техники и техника истории». Заседания клуба посвящены, с одной стороны, актуальным проблемам техноведения, а с другой, ремеслу историка в современном научном пространстве. Работа дискуссионного клуба протекает в форме заседаний с докладами студентов, лекциями преподавателей кафедры «История», других



подразделений Гуманитарного института и представителей технических институтов с дальнейшим обсуждением и анализом материалов. К участию приглашаются все студенты, интересующиеся как феноменом технической действительности, так и общехistorической проблематикой. Темы прошедших заседаний были связаны с актуальными направлениями изучения и трактовки феномена техники, в частности, историей и музееификацией техники, индустриальным наследием/археологией. Однако это не определяет дальнейшей тематики заседаний. В определении вопросов, выносимых на заседания клуба, студенты принимают непосредственное участие, тем самым корректируя общую тематику клуба, и совсем не обязательно они должны быть сопряжены с социотехнической проблематикой.

Тематические ориентиры развития дополнительного образования выбраны отнюдь не случайно, но в согласии с одной из наиболее насущных проблем учебного процесса в СПбПУ. Речь идет о синтезе социогуманитарных и технических наук, о возможности не механического их соединения, а междисциплинарного диалога в понимании технической действительности. Поэтому на кафедре «История» в списке программ дополнитель-

ного образования разрабатываются курсы, призванные познакомить с ретроспективой концептуальных оснований отображения технической действительности и смены конкретных способов её представления. На текущий момент заканчивается подготовка курса «Актуальные образы технической реальности», который будет читаться весной этого года. Курс посвящен восприятию технической действительности и её отражению в различных сферах жизни современного общества. Акцент будет сделан на вопросах о том, что понимают сегодня под техникой и технологиями; о чем идет речь, когда говорят о техногенной среде или второй природе, о технотронном обществе или техногенной цивилизации. Слушатели узнают о неординарных взглядах на технику прошлого и первых проектах техницизации человека, о разнообразных техноутопиях и крайностях массовой технофобии с перспективами технического апокалипсиса. В конечном итоге, будут рассматриваться вопросы изменения понимания техники и отношения к поступательной техницизации общества. Лекции и обсуждения иллюстрированы аудио-визуальными материалами, связанными, прежде всего, с образами технической реальности в литературе, живописи, музыке, кинематографе и т.д.

Текущие социотехнические изменения требуют адекватного их восприятия и знакомства с новыми действенными образами мира техники и технологии, без которых невозможно эффективно ориентироваться в наличном контексте разрешения даже частных технико-технологических вопросов. Сегодня обучающемуся недостаточно владеть только специальными техническими знаниями, и обозначенные курсы служат расширению общетехнической эрудиции, формированию технической культуры, знакомству с ключевыми социогуманитарными проблемами понимания мира техники и технологии. Главной задачей как уже реализуемых, так и предполагаемых к реализации дискуссионного клуба и курсов в общих планах работы КПЦ «Гармония», остается содействие воспитанию технически грамотного специалиста с необходимым комплексом знаний об окружающей его технической действительности, стремление познакомить будущих специалистов по техническим специальностям с современным дискурсом техники, а также показать многообразие теорий и концепций, равноправно действующих в различных областях научного знания.

Заявки на участие в работе дискуссионного клуба и запись на курсы принимаются в группе Культурно-просветительского Центра Гуманитарного института (КПЦ) «Гармония» ВКонтакте [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu).

Со всеми предложениями и вопросами о работе дискуссионного клуба и курсов обращайтесь на кафедру «История» к к.и.н., доц. Ивану Владимировичу Аладышкину.



Кроме того, в свете перспектив развития дистанционного обучения на портале ДОТ СПбПУ кафедрой «История» открыт курс «Техногенные горизонты социокультурного развития: история формирования и утверждения». Этот курс даёт представление о ключевых технико-технологических ориентирах современного общества, их формировании, утверждении и теоретико-методологи-

## ШКОЛА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Синтез лингвистики и компьютерных технологий породил большое количество методов и средств, которые посвоему оригинально и глубоко раскрывают специфику естественного языка в условиях взаимодействия человека и машины и предлагают сегодня пользователям в полном смысле слова «продвинутые технологии», теоретически фундированную базу для профессиональной работы с человеческими языками.

Казалось бы, что может быть общего у лингвиста и математика? На самом деле, очень много ... Например, известный американский инженер Уоррен Уивер, основоположник машинного перевода, как-то однажды весьма емко и неожиданно ответил на вопрос о том, что такое иностранный язык с точки зрения компьютерного перевода: «Китайский язык – это не что иное, как английский язык, закодированный китайским шрифтом». Довольно оригинальная и даже революционная мысль, в которой соединяются достижения мировой лингвистики и теории информации, математики!

«Школа компьютерной лингвистики», которой руководит к. филол. н., доцент кафедры лингводидактики и перевода Дмитриев А.В., нацелена на практическое освоение не только программного обеспечения, связанного с машинным и автоматизированным переводом, но также и других областей и направлений искусственного интеллекта, которые сейчас в равной степени привлекают внимание «гуманитариев» и «технарей».



Мы предлагаем Вам знакомство с методами корпусной лингвистики, которые давно уже широко применяются в среднем и высшем образовании

Корпуса «живых» текстов, собранные в электронном виде, могут рассказать о языке гораздо больше и быстрее, чем разрозненные словари, справочники и монографии. На примере корпусов можно изучать исторические изменения в языке, фразеологию, морфологию, синтаксис, стилистические особенности; корпус можно и нужно привлекать при подборе переводных эквивалентов для языковых единиц, что особенно важно при подготовке квалификационных работ.

На занятиях по корпусной лингвистике вы узнаете о семантических сетях, о

RUSNET и WORDNET. А еще мы попробуем на материале найденных вами текстов составить свой собственный корпус на основе специально предназначенных для этих целей программ-конкордансеров.

Если у Вас есть серьезный практический интерес к профессиональной работе с поисками, то здесь Вы узнаете о видах поисковиков, об устройстве метапоисковиков, о функциях вопрос-ответных систем и о том, как пользоваться «цензурными» поисками. Мы расскажем Вам об устройстве лингвистического аппарата поисковиков, о принципах функционирования лингвистических баз данных, о ранжировании страниц с лингвистической точки зрения. Здесь Вы поймете, как можно «поднять» свою веб-

страницу и отследить ее релевантность на протяжении п-го времени.

В рамках «Школы компьютерной лингвистики» мы познакомим Вас с самыми разными словарями (особенно, ассоциативными словарями – облаками), расскажем, как грамотно ими пользоваться, как правильно подбирать словарь для исследования. Это пригодится и при написании научных работ и эссе, и при художественном и техническом переводе, и при обучении лексикологии, стилистике и иностранному языку.

Вы задумались над составлением аннотации или реферата к тексту курсовой, дипломной работы, кандидатской диссертации? Вам пригодятся программные возможности автоматического аннотирования и реферирования, однако, для начала, придется немного «попотеть», узнав некоторые ключевые теоретические аспекты и овладев ручными средствами составления подобных рефератов и аннотаций. Возможно, Вам будет полезно ознакомиться и с Data Mining (интеллектуальный анализ данных) и узнать, что такое тональность текста, «скрытые данные», «сырые данные» и т.д.

Отдельное внимание на занятиях Школы уделяется рассмотрению и практическому освоению лингвистических баз данных в области фонетики, лексики, этимологии, синтаксиса. Конечно, это не означает, что будут рассмотрены все имеющиеся – это невозможно, да и не нужно. Мы сделаем упор только на самые яркие и необходимые для Вашей дальнейшей работы.

Мы надеемся, что наша помощь позволит Вам усовершенствовать навыки работы с естественным языком во взаимодействии с компьютерными технологиями и откроет для Вас новый мир компьютерной лингвистики и машинного перевода.



## МАГИЯ НАУКИ

Очередное заседание клуба ученых и журналистов «Матрица науки» на тему «От магии к науке и обратно. К 100-летию создания общей теории относительности» состоялось 20 декабря 2015 года в Центре современной литературы.

В своей авторской, удивительно интересной и популярной манере изложения представил лекцию-дискуссию о современной картине мира Член Союза журналистов Иванов Сергей Юрьевич.

С.Ю. Иванову удалось рассказать не просто о магии и волшебстве, а, скорее, о научном волшебстве, напомнив нам о таких чудесах из мира детства как превращение одних предметов в другие, исчезновение в одном месте и появление в другом, о чтении мыслей на расстоянии и так далее.

Теория относительности утверждает, что мы живем в четырехмерном мире, где есть три пространственные измерения и одно измерение – время. Все измерения искривляются под действием гравитации и в разных местах они проявляют себя по-разному.

При этом, все четыре измерения равнopravny с точки зрения законов физики. По каждому измерению можно перемещаться в оба направления: вперед и назад, влево и вправо, вверх и вниз, в будущее и прошлое. При смене направления все физические законы будут продолжать действовать, независимо от вида измерения.

Таким образом, С.Ю. Иванов подвел нас к мысли о том, что теория относительности разрешает такое магическое явление как путешествие во времени.

Ведь общая теория относительности – это теория о видимом нами пространстве и времени и их изменении под влиянием гравитации. Она утверждает, что возможны перемещения в прошлое и будущее, возможно быстрое перемещение в пространстве. Значит магия, связанная с перемещением во времени, исчезновением в одном месте и появлением в другом, возможна с точки зрения теории относительности.

А.А. Шакуров

## Жизнь ПолиНовы)



ница) с цитатами из своих произведений. Резиденты отметили одухотворенность, душевность и атмосферу творческой близости, поблагодарили за прекрасный вечер вдохновения и предложили Стэфании стать «Почетным резидентом ПолиНовы» (Прим\* Стэф - тоже выпускница Гуманитарного института).

26 ноября Авторский клуб пригласил всю творческую молодежь Политеха на открытый Поэтический вечер, посвященный празднованию 25-летия Гуманитарного института! Резиденты были рады представить свои лучшие произведения на суд своих друзей и зрителей, все сопровождалось красочными иллюстрациями, рисунками самих резидентов, которые проявили и свои художественные таланты. Стоит особо подчеркнуть, что молодые поэты и писатели позволили нам окунуться в мир своих уникальных авторских произведений.

В этот же прекрасный вечер состоялось официальное праздничное открытие Культурно-просветительского центра «Гармония». Директор ГИ Алмазова Н. И. в присутствии директора КПЦ - Рубцовой А. В. и зам.директора КПЦ - Нам Т. А. разрезала шелковую красную ленту под бурные аплодисменты присутствующих на торжестве зрителей, что было очень красочно и символично!

Завершающей нотой стал вкусный, красивый 10-килограммовый торт, увенчанный зеленой ленточкой и логотипом Политеха Петра Великого. Каждый гость почувствовал себя членом одной большой семьи Гуманитарного института и в качестве приобщения к традициям празднования отведал кусочек праздничного блюда.

Во время свободного общения были и легкие импровизации других резидентов клуба, которые не участвовали в данной программе, т.к. имели честь представлять свой Авторский клуб днем на официальном праздновании юбилея ГИ в Белом зале Политеха. Ребята (Сенкевич Михаил, Васильев Никита, Старых Александр, А. Плотникова и А. Осипова) выступили с литературно-музыкальной композицией «Гармония прозы и поэзии жизни» совместно с партнерами клуба - студенческим оркестром Политеха под руководством Мисюры Дмитрия Владимировича. Это была оригинальная декларация литературных произведений в авторском исполнении под звуки живой музыки, подарившая слушателям новые впечатления и атмосферу волшебства. В завершении номера прекрасная пара исполнила зажигательный танец «танго» (Володина Лиза ИЭИ и Николаев Роман ИКНТ). «Среди нас были и есть люди, способные построить мост между внутренним и внешним миром» - именно этот посыл хотели передать

игру «Тайный автор». Так, под звуки тихого потрескивания дров в камине, теплом свете свечей, таинственном посвистывании закипающего чайника ребята провели очень вкусное новое прочтение произведений друг друга за чашечкой чая с плюшками! Мы гадали, угадывали, узнавали и знакомились с неизведенными сторонами нового направления, жанра в творчестве своих уже родных одноклубников).

Потом на следующей встрече уже в новом году, изрядно соскучившись по сердечному общению с друзьями, резиденты решили поговорить «О любви вслух», о повышенном и важном, о взаимности и ответственности, о счастье и драме в жизни и поэзии! Затем последовали «Прозаические опыты», авторы представили свое видение гармоничного слияния прозы и поэзии.

Накануне Дня защитника Отечества резиденты особенно ответственно подошли к выбору репертуара для глубокого прочтения авторских текстов, посвященных теме «За Родину! Во имя Отчизны!». При этом хотелось бы отметить, что, несмотря на свой юный возраст, ребята очень тонко и чутко чувствуют всю горечь потерь и разрушающую силу войны, преданно верят в единство и мощь нашей страны, уважают и ценят подвиг старшего поколения и наших солдат, которые отстаивают интересы Родины. Вновь возрождается та самая дорогая эмоция - гордость и любовь к родным людям и земле, когда молодое поколение начало идентифицировать себя и свою жизнь с национальными приоритетами!

Очередное заседание посвящается весне, расцвету и прекрасному полу - мамам, девушкам, бабушкам, сестрам, дочкам и просто нежности, загадочности и очарованию! Можно говорить бесконечно долго и трепетно о цветах, о радуге эмоций, жизни, волнениях и улыбках! Но есть и другая сторона этого вопроса - глубокая печаль страданий, но все равно интригующих и тайно желанных переживаний, не самый приятный опыт, но открывающий дорогу к музе и вдохновению. Несчастная любовь, но все же это любовь! Невыносимая казалась бы мука, но в то же время сладостная! Как это все понять умом? Лишь душой и сердцем! И вот почти не дышишь, но слышишь строки о Любви! Любовь, она во всем и в каждом! Приходите, делись этим чувством и вбирайте тепло и уют наших встреч!

Дальнейшие заседания ПолиНовы будут на темы: «Мир, в котором мы живем!», «Жить во имя искусства», «Тернистый путь творца», «Гений и безумец», «Город и студентство» и др.

И снова в очередной раз, резиденты ПолиНовы готовы открывать иные грани своего таланта: - художественное и актерское мастерство! Ребята увлеченно готовятся

Координатор проекта: Лена Васёва (<https://vk.com/id58102870>, +79112878204)

Модераторы клуба «ПолиНова» - Галкин Дмитрий (<https://vk.com/deemech>) и Плотникова Саша (<http://vk.com/alplo>, +79213357425)

ИнтервьюсруководителемАвторского клуба «ПолиНова».

Корр.: Татьяна Анатольевна, скажите, пожалуйста, что такое «ПолиНова» для вас лично?

Т.А.: Вы знаете, идея создания и запуска данного проекта долго зреяла (\*\*шепчет: «Поделись с вами маленьким секретом» и улыбается), я очень давно мечтала об этом! Но только сейчас стало возможным успешно реализовать столь перспективный и востребован-



ванный проект благодаря поддержке Совета по культуре СПбПУ в лице директора Гуманитарного института Алмазовой Н.И. в рамках развития деятельности Культурно-просветительского центра «Гармония». Авторский клуб - уникальный, совершенно актуальный продукт, который заранее был обречен на грандиозный успех с самых первых шагов, т.к. у нас в Политехе очень много талантливой молодежи. И я могу честно признаться, что очень горжусь своими резидентами клуба! Поначалу были небольшие трудности, поскольку в клубе собираются студенты с разных кафедр, институтов. Все молодые авторы очень независимые и со своими принципами, взглядами. Все такие разные, живут и творят в разных жанрах, пишут в разных стилях, не говоря уже о манере исполнения. Но в этом то и есть наша «изюминка»! Такого еще не было и нет нигде, чтоб одновременно не просто сосуществовали разнородные литературные одаренности, но и созидали, т.е. получился мощный синергетический эффект. У нас в Политехе есть другой литературный клуб, где ребята обсуждают уже известные произведения популярных авторов, а мы читаем своё собственное, авторское! И это наша отличительная черта от подобного рода проектов! И именно это ценно и ново!

Корр.: Собрать такой разнородный состав и заставить его слаженно работать, как единый организм четко и слаженно возможно? Ведь студенты еще и революционеры по натуре! Был ли у вас период «притирки» друг к другу?

Т. А.: Самым сложным было выбрать удобное, подходящее расписание встреч, т.к. ребята приходили с различных корпусов нашего огромного кампуса. Но потом сроднились, и все трудности показались такими мелкими, что уже практически ничего не может удержать нас от совместных заседаний). Это, знаете, как креативная зависимость, уже без этого чего-то не хватает, есть в этом свой адреналин). А главное, у нас появилось чувство лоякти, близости, участия и сопереживания! Мы становимся одной большой дружной семьей!

Корр.: Татьяна Анатольевна, можете немного рассказать о планах Авторского клуба на будущее?

Т.А.: С удовольствием! Сначала мы окрепнем, развернем собственный интернет-проект, опубликуем сборники избранных произведений, будем организовывать встречи с известными современными писателями, поэтами. Потом выйдем на совсем большую сцену - на мероприятия города, а может и дальше). Пока наши горизонты все открыты и не видно ни конца, ни края! Цели есть, стремления высоки! Будем стараться тянуться к вершинам и не останавливаться на достигнутом, а сделано уже немало! Мы гордимся своими выступлениями на Поэтическом вечере, на сцене Белого зала, в Доме Ученых в Лесном. И дальше нас ждут новые ступени развития! Хотелось бы просто еще раз поблагодарить всех, кто принимал и принимает участие в жизни ПолиНовы! Ведь «ПолиНова» - это Политех-Новатор! Приглашаем авторов и просто слушателей на наши заседания клуба по пятницам в 18 часов! Подробности в группе вконтакте, в нашем одноименном Паблике! Ждем вас!

Корр.: Спасибо большое! Удачи вам и огромных успехов!



средством продвижения и реализации индивидуальных и совместных творческих работ, проведения авторских вечеров и участия в концертах и других культурных, благотворительных мероприятиях КПЦ, университета и города. У ПолиНовы далеко идущие планы на будущее, резиденты думают над созданием собственного клубного интернет-проекта и публикацией лучших авторских работ в Сборнике «Избранное ПолиНовы»!

Присоединяйтесь! Творите, креативьте с нами и просто будьте нашими любимыми слушателями!

На первом заседании клуба, которое состоялось 15 октября 2015 года, обсуждались цели, задачи и планы на будущее. На повестке дня был краткий экскурс в историю развития высшей школы в России, говорилось об открытии первых университетов в Санкт-Петербурге, о техническом вузе будущего, т.е. об университете единой культуры человечества, о сближении инженерной и гуманитарной деятельности. Также в этот день состоялось первое знакомство с участниками и их творчеством в виде представленных мини-презентаций избранного. Атмосфера вечера была очень теплой и душевной, так что разошлись все с большой неохотой, но уже в ожидании новых встреч!

Отрадно, что посетителями Авторского клуба стали студенты не только лингвисты и филологи, но и представители ИКНТ, ИЭИ, ИФНиТ, ИММИТ и других подразделений Политеха.

На втором заседании клуба участники совершили свое первое клубное путешествие в мир искусства, в страну Мелодекламация. Далее выступали с самопрезентацией собственного творчества: Никита Васильев (ИСИ), Дмитрий Галкин (ИФНиТ, РФФ), Наталия Барсова (ИММИТ, ИГИД), Анна Котова (ИКНиТ, КИТ) и Саша Плотникова (ГИ, Лингвистика).

На следующем заседании Авторского клуба ребята обсуждали каллиграфии. Заслушали выступления уже постоянных резидентов клуба: Саши Плотниковой (ГИ), Адама Сенкевича (ИФНиТ, физика твердого тела), Аси Поповой (ИЭИ, УСЭС), Христины Илинской (ИСИ), Сергея Веселовского, Ивана Дейлида (ИКНТ, ИУС), Ивана и Димы Галкина (ИФНиТ).

19 ноября состоялось знаменательное событие: интересное знакомство с известной современной поэтессой - Стэфанией Даниловой - автором 8 книг, самым молодым членом Союза Писателей РФ. Стэфания рассказала о своем творческом пути, поделилась маленькими секретами ее успеха, читала избранное и подарила всем резидентам памятные авторские открытки (примечание\* Стэф - еще и худож-

ребята залу. «Они не побоялись показать окружающим частичку своего мира, частичку того, что их вдохновляет», продемонстрировав настоящее искусство слова в гармонии с музыкой танца.

22 декабря 2015 года на сцене Белого зала также состоялся дебют других резидентов Авторского Клуба «ПолиНовы». Христина Ильина (ИСИ), Барткевичите Наталья (ИММИТ) и Васильев Никита успешно выступили с сольными номерами на концерте лауреатов всероссийских и международных конкурсов и фестивалей студенческих коллективов Политехнического университета Петра Великого, посвященном 160-летию со дня рождения первого директора Политехнического института князя Андрея Григорьевича Гагарина.

В предверии новогодних каникул и дабы вдохновиться на успешную зимнюю сессию резиденты придумали загадочную

принять участие в Молодежном фестивале дружбы народов, который объединяет и вдохновляет всю нашу творческую молодежь Политеха на новые достижения в мире культуры, искусства и созидания.

Мы искренне рады и ждем всех на наших открытых заседаниях Авторского клуба «ПолиНовы» каждую пятницу в 18:00 в 6 учебном корпусе в конференц-зале на пл. Мужества!

Более подробно в Паблике группы: <https://vk.com/polynovaclub>!

Или в новостях сайта КПЦ «Гармония»: [kpc.spbstu.ru](http://kpc.spbstu.ru) и обсуждениях группы вк: [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu).

Также можно писать непосредственно руководителю Авторского клуба «ПолиНовы» - Татьяне Анатольевне Нам, которая с удовольствием поделится актуальной информацией и выслушает ваши идеи и предложения. ([vk.com/tatinam](http://vk.com/tatinam))

Корр.: Спасибо большое! Удачи вам и огромных успехов!



# Стихи резидентов авторского клуба ПолиНова

Михаил

Сенкевич

(Студент ИФНiT)



Превосходно чувствует... Невообразимо хочет...  
Постоянно стремится... Неистово требует... Отчаянно любит... А еще он (автор) вкладывает в творчество не только свою душу...

\*\*\*

Меня не вывести на чистую воду:  
В одну реку ведь не ворти дважды  
Лучше у моря подождать погоду  
Девятый вал уже бел, как сажа.  
Сухим из воды мне тебя не вывести  
Ангел-хранитель уж твой в ней канул  
Теперь Господа не проси о милости:  
Грязь затекла под лежачий камень.  
Пускай ушей своих ты не видел с роду,  
У семи нянек дитя без глазу.  
Дыхание смерти погасит соду  
В состав рагу из двух зайцев сразу —  
Голосов эпохи, ее же призраков  
Свергнутых Богом в геенны пламя.  
За словоблудство фразеологизмами  
Голый король поднимает знамя.  
Дыша на ладан он воспоет свободу  
Узников совести в утре стрелецкой казни  
Последняя шкура живого медведя продана  
И на вашей улице будет праздник.  
Пусть звенит тишина, хоть глаза выколи  
Есть свиньи, а значит будет бисер.  
Но на скатерти-самобранке выткано  
«Damnatio ad bestias». Dixi.  
И в семье, как водится, не без урода  
Не взлетел гад ползучий, но так жаждет власти  
Думал, от слова «худо» художница мать-природа.  
Что кукла овцы, только с волчьей пастью.  
Даже ворон ворону глаз не выклюет,  
Нас убьют не слова, а фразы  
Лекарство ли, яд ли — вопрос в количестве  
Но порох нюхать — так весь и сразу.  
Безумно тянет в колодец плюнуть  
И проводить по одежке после  
Тайной вечери чужую юность  
Сквозь тернии к упавшим звездам  
Увы, за возможностей безграничностью  
Строги прокрустова ложа рамки  
Скевав пуд соли — становишься личностью,  
Мир опрокинув — выходишь в «дамки».

Никита  
Васильев

Друзья, все мы очень любимым  
наш культурный город Санкт-Петербург. Никита (студент ИСИ  
СУЗИС) - удивительный, потрясающий, проникновенный поэт, в творчестве и в душе которого отведено особое место - нашему городу.



Не отпускайте лето

Сверкают скульптуры в кубе  
Сегодня над Невским ясно  
И ласковы города губы  
Сегодня пройдет не напрасно.

Проблемы уйдут на время  
Небо уже не хмурится  
Ночных фонарей племя  
Раскинется в яркой улице.

Не отпускайте лето  
На всякие безделушки:  
Просиживать стены где-то,  
И яблочные игрушки.

Скульптуры, сады и музеи  
Раскроют приветливо очи  
По улицам ходят со всеми  
Влюбленные белые ночи.

Давно развели мосты,  
Прогулка пешком - недорого.  
Теперь мы с тобой на ты  
Небо моего города.

Александра  
Осипова

(студентка ГИ)



\*\*\*

Мы все одиноки. Душою, во взглядах,  
Когда вокруг люди, когда их нет рядом,  
Когда и друзья и родные все с нами,  
Мы все одиноки. Ведь будто цунами  
Совсем разрушает кричащую душу,  
И как одиночество выгнать наружу?  
Ни люди, ни шум — ничего не спасает,  
И мы одиноки, ничто не меняет  
Такого тяжелого ведь положенья.  
А я, в состоянии смятенья, забынь,  
Пишу эти душу щемящие строки.  
Я знаю, все знают — мы все одиноки

Барткевичуте  
Наталия  
Альгисовна

(студентка первого курса  
ИММиТА, кафедры графического  
дизайна.)



Наталия веселый, открытый и творческий человек, пишет стихи, рисует, слушает русский рок, фолк-метал и Мадонну, занимается hand-made.

Вот несколько из её стихотворений, оформленных авторскими работами.

\*\*\*

Разноцветные точки из листьев видны в полумраке  
И лиловые тени лежат на сгоревшем бараке  
Пароход проплыает по глади уснувшей реки  
По нему вниз стекают на водный ковёр огоньки  
Словно Темза, Нева приоделась туманом  
Влажный воздух влияет на мысли дурманом  
Всё спокойно, законы природы слагаются в вечность  
Успокойся и ты, человек, впереди — бесконечность...



\*\*\*

Есть в мире много разных подмастерий  
Великих и умелых мастеров  
Открыт для нас весь спектр их изделий  
Его пополнить каждый рад без слов  
Но как создать, когда секрет утерян  
И техника заветная ушла  
Секрет великих мастеров потерян  
Его похоронила мать-земля.  
Но если цель стоит перед очами,  
То можно самому изобрести  
Придумать, сделать, пусть не спать ночами  
Ведь только так шедевр обрести



\*\*\*

Arion  
Posta

(псевдоним автора,  
студентка ИЭИ)



«Про Стихи-Ожидания»

Самое тяжкое время в  
сознании,  
Когда рвёт на куски, не  
жалея одежды.  
Когда каждый момент,  
словно ты в ожидании,  
Словно ждёшь хоть  
какой-то, какой-то  
надежды.

Я не хотела писать  
стихи.  
Сказали б раньше, я  
только смеялась.  
Но Ожидание рвёт на  
куски,  
Не оставляет и самую  
малость.

За грязью, что льётся с  
искусанных губ  
Никто не увидит  
истощной молитвы.  
Мой стих снова будет  
безжалостно груб  
И снова порежет всех  
лезвием бритвы.

От сладостных грёз  
между былью и нет  
Ни один не дойдёт до  
подобного звания.  
Я не пишу. Я совсем не  
поэт.  
Слагаются сами Стихи-  
Ожидания.

Кирилл  
Махраков

(студент ГИ)



К живым

Через сон без конца и прах многих веков,  
Сквозь безмолвие древних могил,  
Невзирая на тяжесть свинцовых оков,  
Наши души взывают к живым.

Мы дышали и жили когда-то, как вы,  
Так же в мухах родились на свет.  
Мы грешили, страдали, и радовались,  
Но минуло с тех пор много лет.

Вам - влюбляться и жить, этот мир наполнять,  
Нам - в земле истлевать суждено.  
Ведь пришло, чтоб могли вы существовать,  
Нам очистить пространство давно.

Милый мальчик, прошу, не спеши умирать,  
Прерывать этот путь - ни к чему.  
Неужели и впрямь ты решил променять,  
Жизни свет на могильную тьму?

Это древние сказки коварных жрецов –  
Рай, блаженство, полей красоты,  
По Ту Сторону нет ни цветов, ни дворцов,  
Тебя встретит там лишь пустота.

Помни – жизнь не проклятье, а благостный дар,  
Так зачем же его отвергать?  
Ты найдешь под луной еще счастье своей,  
Не спеши свою смерть призывать!

Звон бокалов, и песни, и радостный смех  
Прозвучат еще в доме твоём.  
И в назначенный срок ты закроешь глаза,  
Но старайся не думать о нём.

Через сон без конца и прах многих веков,  
Сквозь безмолвие древних могил,  
Невзирая на тяжесть свинцовых оков,  
Наши души взывают к живым.

Христина  
Ильина

(студентка ИСИ, поэтесса и талантливая художница)



\*\*\*

Давайте пройдемся тротуарами Питера,  
Почувствуем запах страстной Невы,  
Посмотрим на ночное царство Юпитера,  
И в горле застрянет полночное Вы.

Мы встретимся с Вами, давайте случайно?  
Давайте не будем друг друга искать?  
Хотя... Может, знаете, найти и специально,  
Если не любите так рисковать.

Давайте станцуем мы вальс на Дворцовой,  
Бродя по поребрику выпьем вино,  
Хотите, застаньте меня очень пунцовой,  
Тогда предложите спеть заодно.

Давайте мы с Вами будем смеяться,  
Невский обходим мы вдоль, поперек.  
Давайте на Стрелке тепло обниматься,  
(Ведь ветер культурной столицы конек).

Давайте пойдем на Заячий остров,  
Босыми ногами поманим песок.  
И пусть в этот день лишь ум будет острый,  
И только лишь месяц один - одинок.

Давайте пройдемся тротуарами Питера,  
Давайте спасемся душой от зимы.  
И скроет нас зонт от гнева Юпитера,  
А в сердце родиться полночное Мы.



Анна  
Картс

(псевдоним автора, студентка  
ИКНТ)



Упади

Упади в мою душу камнем.

Под откос улетают дни,  
С теми днями уходят в дали  
Мои детские корабли,  
Мои детские ожидания,  
Все желанья, мечты, слова...

Разделяет нас расстояние,  
Километры... Я не права?  
Нет, фантазий моих так много,  
Что, порой, и самой не счесть.  
Убегает вперед дорога...  
Указатель лишь бы прочесть  
И понять, что нас ждёт в итоге,  
И каков будет весь исход,  
Потому что на той дороге  
Как ступил, путь один - вперед...

Упади в мою душу звонко,  
Камнем рухни куда-нибудь.  
Я не знаю, кто ты, но долго  
Жду тебя, чтоб постигнуть суть,  
Чтоб горело внутри так жарко,  
Как до этого никогда.

Упади в мою душу ярко,  
Резко, странно, но навсегда.

Александр  
Старых

(студент ИКНТ, ИУС)



Ветер Питера

По календарным суткам не прошло и дня.  
Бежит ночами Питер от меня.  
Несет ветрами в переходы и метро.  
И ощущение что здесь живу давно.

И мысли смысла обретаются на миг.  
Все не случайно, я к судьбе привык.  
Остаться пеплом или все же догореть?  
С тобою на Дворцовой будем петь.

И с Питером не хочется совсем  
Делится радостью в мороз  
Лишь только в зной.  
Хочу пройтись по старой мостовой.

Хочу понять колодцы и дворы.  
Блокады стоны, крики детьоры.  
Хочу узнать что движет на болотах,  
Что в головах рождается в пустотах.

Себя найти, себя не потерять.  
Бежит опять все мое время вспять.  
Но день прошел и солнце утонуло.  
Давай ко мне, чтобы нас Питером не сдуло.

1 марта 2016

Дмитрий  
Галкин

(студент ИФНiT)



Этой страшной зимней ночью  
Я сижу опять один.  
Я сегодня, между прочим,  
Сам себе не господин.  
Завтра будет моя пытка,  
Как и сотен лиц других.  
И нелепая попытка  
завершить нелепый стих.  
Завтра третий мой экзамен,  
Я не знаю ни черта.  
Но к химическим познаньям  
Ночь - открытыe врата.  
Сяду с грустью за учебник,  
Буду лекции читать...  
Эта песня, как полночник  
Пытался химию сдавать.

Студента стезя - это страшное дело!  
Они не жалеют ни душу, ни тело.  
Они умирают в праздном угаре.  
Они засыпают, сидя на паре.  
Много их умных, есть и не очень,  
Но ум они свой очень остро заточат.  
Есть что попало, едва не отходы,  
Порой этим брезгуют и нищеброды.  
Учить в одну ночь, забыв сна полеты,  
Все, чтоб достать в свою книжку зачеты.  
Они напиваются, чтоб там не случилось -  
Получилось чего или не получилось.  
Они слишком заняты, чтобы учиться,  
Но это у них должно получиться.

## КЛУБ «АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

Клуб английского языка для начинающих, созданный при поддержке Культурно-просветительского центра «Гармония» Гуманитарного института, ориентирован на слушателей, владеющих английским языком на начальном уровне.

Клуб предлагает студентам интересно и с пользой провести время, окунувшись в увлекательный мир английского языка. Здесь в приятной и доброжелательной атмосфере Вы сможете овладеть основами грамматики, расширить словарный запас, познакомиться с культурой англоговорящих стран, научиться свободно общаться на повседневные темы. Программа клуба включает в себя использование различных коммуникативных заданий, просмотр видеороликов и подкастов с последующим обсуждением. По окончании курса Вы сможете читать книги, смотреть фильмы и слушать музыку на языке оригинала, общаться на английском языке, не испытывая страха и неуверенности.

Встречи в клубе проводятся 2 раза в месяц. На занятии Вы сможете практиковаться в разговорном английском под руководством преподавателя. Каждая встреча длится 2 часа и посвящена определенной теме. Основное внимание на занятиях уделяется развитию разговорных навыков, монологической и диалогической речи, обогащению словарного запаса.

Для того, чтобы прийти на встречу, Вам необходимо оставить свои координаты в разделе Обсуждения в [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu).

Будем рады встречи с Вами!



Культурно-просветительский центр Гуманитарного института «Гармония» - это тот самый источник света, чья энергия объединяет студентов технических и гуманитарных направлений нашего университета изнутри. Создание такого творческого пространства, где можно раскрыть свой потенциал, открывать новые грани в самих себе, общаться, обмениваться опытом, учиться, развиваться в разных направлениях позволяет про странству университета заиграть новыми оттенками. Мне, например, было приятно в Испании пройтись по библиотеке, служащей там не только оплотом учения, но и центром социальной жизни студентов и студенток, проникнуться духом различных областей знания и выйти в реальный мир уже будто в связке с разными культурами, поколениями и идеями. Тогда я ещё не предполагала, что после трёх лет обучения в Университете Алcala (г. Мадрид) я вернусь в Россию, а вместе с тем и в Политех, чтобы привезти Испанию и испанский язык с собой в чемодане и в голове. Иначе говоря, преподавать испанский язык в родных стенах.

Испанский... Как много в этом слове. Меня оно сиюминутно возвращает в атмос-



феру испанской жизни, трехлетним слоем отложившейся на моём мироощущении. Именно им, а также многочисленными испанскими словами, выражениями, разговорными навыками, культурными зарисовками, реалистичными заметками, воспоминаниями, наблюдениями и артефактами испанской жизни хотелось бы поделиться со всеми желающими прийти в наш Клуб испанского языка и культуры.

Мы предлагаем коммуникативный метод обучения испанскому языку с целью максимально быстрого освоения разговорной речи через авторские курсы, собственные материалы и имеющийся опыт взаимодействия с носителями испанского языка. Благодаря этому подходу, Вы научитесь пользоваться языком в повседневных ситуациях речевого общения, будь то университет, супермаркет, выставка, вокзал, бар... Вы не только сумеете овладеть достаточной грамматической базой, но и научитесь ее активно использовать, чтобы в будущем отправиться в путешествие или по программе обмена в испаноговорящую страну. Оказавшись на улице типичного испанского городка, Вы не растеряетесь. А еще мы постараемся показать вам особенностями менталитета и мировоззрения испанцев.

Хочется верить, что наш клуб станет возможностью для многих студентов оказаться «внутри» потрясающей культуры Испании и Латинской Америки. Возможностью помочь друг другу стать частью культурно-лингвистического пространства испанского языка. Возможностью открыть для себя живой, приятный и познавательный испанский уголок в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете Петра Великого. Мы планируем начать деятельность нашего клуба в начале марта, чтобы вместе с весной впустить в себя немного испанского солнца, языковедения и, как я её называю, силу трёх V: ¡Vale! ¡Venga! ¡Vamos! (Хорошо! Давайте! Поехали!)

Руководитель: Муравьева Екатерина Владимировна

## КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

«Клуб любителей немецкого языка» вот уже на протяжении пяти лет является популярным местом встреч студентов, аспирантов, преподавателей, изучающих немецкий язык. Во встречах принимают участие все желающие, те, кому интересен не только немецкий язык, но и культура и история немецкоговорящих стран.

Все участники попадают в комфортную атмосферу, здесь интересно общаться и работать не только тем, кто уже на высоком уровне владеет языком, но и тем, кто только недавно начал его изучать.

Регулярные встречи ведут лекторы DAAD, преподаватели кафедры романо-германских языков и сами студенты.

Мы говорим о различных периодах истории Германии, традициях и особенностях этой страны, менталитете, обсуждаем текущие события и проблемы, проводим музыкальные и литературные вечера, смотрим и обсуждаем фильмы и проводим турниры по настольным играм, популярным в Германии и в России.

Уютную атмосферу создает традиционное чаепитие.

В рамках клуба проводятся конкурсы, победители которых получают приз – поездку в языковую школу в Дрездене. А самое полюбившееся студентам и преподавателям мероприятие нашего клуба – это традиционные, незабываемые, ежегодные страноведческие поездки по Германии, Австрии и Швейцарии.

Мы рады всем, кто к нам приходит!



## РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ВСТРЕЧИ

В настоящее время в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого обучается большое количество иностранных студентов, в том числе китайских. Рост их числа – своеобразный показатель конкурентоспособности и привлекательности образовательной системы вуза. Экономические, политические и культурные связи между нашими странами способствуют расширению контактов в области образования, а фундаментальные научные знания являются основой образовательной среды политехнического вуза. Эти и другие факторы значимы при выборе вуза для получения профессионального образования за рубежом.

В процессе обучения иностранных студентов возникает ряд вопросов, связанных с их адаптацией к различным сферам жизни: личной, социокультурной и академической. Их успешное решение зависит от объективных и субъективных факторов: личных

качеств студента, возраста, навыков самостоятельной работы, социального положения, типа университета, связанных с ним форм обучения и контроля знаний, а также организаций социально-психологических и педагогических условий процесса обучения.

На адаптацию китайских студентов в нашем вузе направлена деятельность клуба российско-китайской дружбы «Тандем». Участвуя в его работе, студенты из России и Китая не только активно общаются, помогая друг другу изучать языки, но и стараются совместно решать межкультурные и социально-бытовые вопросы.

Кураторы клуба, преподаватели русского и китайского языков, разрабатывают и предлагают студентам тематику встреч и контактов социально-культурной направленности. Сами встречи студентов обычно проходят в форме бесед, в процессе которых студенты знакомятся с традициями и культурой стран,

уточняют вопросы по грамматике языков, читают стихи, рассказывают о себе и о своих друзьях, помогают в выполнении заданий, редактируют печатный и электронный варианты презентаций, изучают слова и выражения по различной тематике (например, «Новый год»), составляют импровизированные диалоги о традициях. В частности, они обсуждают праздник фонарей середины первого лунного месяца или удивляют друг друга необычными вкусовыми пристрастиями.

Порой встречи студентов происходят в более неформальной обстановке: посещение театров, музеев, зоопарков. Как показывает опыт, после визита в такие места у студентов появляется «достаточно внушительное число новых слов». Не меньше впечатлений приносит поход в ресторан, что делает изучение языка «вкусным», а также кино («исключительно для изучения языка») или океанариум («выучил много новых слов»).

О важности работы клуба и об организации контактов российские и китайские студенты пишут в отзывах: «Самостоятельно такие встречи проводить было бы очень сложно, большинство студентов даже постеснялись бы подойти к иностранцу самостоятельно, боясь за свой уровень языка. Этот опыт нам действительно очень помогает».

Все мероприятия, проводимые студентами в рамках работы клуба, направлены на успешную адаптацию китайских студентов в Санкт-Петербургском политехническом университете, на формирование положительного отношения к образовательной среде вуза, преодоление языкового барьера, снятие бытовых трудностей и усвоение норм интернационального коллектива.

Руководитель: Решетнева Ульяна Николаевна

## ОТКРЫТ НАБОР В ГРУППУ ИЗУЧЕНИЯ ХИНДИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ «HINDI GURU»!

Курсы хинди в рамках проекта «Being Human Devotion», некоммерческой организации «Being Human» при Культурно-Просветительском Центре ГИ СПбПУ познакомят Вас с одной из интереснейших

культур мира, научат свободно общаться на одном из самых распространенных языков в мире. Хинди по распространенности уступает лишь китайскому языку. А с учетом экономического развития Индии и увеличения бизнес-связей между Индией и Россией владение хинди с каждым годом становится все более и более востребованным.

Изучение хинди - это возможность соприкоснуться с одной из древнейших культур,

рассмотреть индийскую философию, глубже узнать практики буддизма и йоги, вспомнить индийское кино, зажигательные танцы и достопримечательности Индостана.

Приглашаем Вас в группу изучения хинди для начинающих! Регулярные занятия будут проходить по вторникам (с 18:00 по 19:30) и субботам (18:00 по 19:30) по Skype (а также в другое время, если будет сформировано несколько групп). Так же предлагаем индивидуальные занятия по ХИНДИ.

Анонс программы:

Программа по обучению языка хинди предполагает обучение студентов основам грамматики и навыкам общения; изучение индийской письменности -»деванагари» (ал-

фавит языка хинди), персидской письменности (алфавит языка урду). Основная цель программы - владение языком на бытовом и начальном профессиональном уровне.

В конце трёхмесячных интерактивных курсов (двухчасовые занятия два раза в неделю) обучающийся сможет:

- писать и читать на деванагари;
- знать грамматику хинди;
- уметь общаться на хинди в простых ситуациях.

Для того, чтобы записаться на интерактивные курсы «Hindi Guru» в рамках проекта «Being Human Devotion», некоммерческой организации «Being Human» - к.п.н., доц. Одинокая Мария Александровна (BeingHumanDevotion@gmail.com).

пы, факультет, email, телефон) отправить на адрес [beinghumandevotion@gmail.com](mailto:beinghumandevotion@gmail.com) в период с 20.02.16 по 20.04.16.

Мы открыты для всех желающих присоединиться к нашей команде, для всех, у кого есть идеи и предложения о сотрудничестве! Более подробную информацию можно получить в группе: [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu).

Руководитель интерактивного курса «Hindi Guru» в рамках проекта «Being Human Devotion», некоммерческой организации «Being Human» - к.п.н., доц. Одинокая Мария Александровна (BeingHumanDevotion@gmail.com).



## ПРОЕКТ «BEING HUMAN DEVOTION»



Проект «Being Human Devotion» существует с 2013 года. Проект призван объединить все добрые дела студентов, сотрудников и гостей СПбПУ, стимулировать добрые дела.

Цель проекта «Being Human Devotion» - формирование и развитие эмпатийности, сочувствия, толерантности и других нравственных качеств личности обучающихся.

Работа в проекте «Being Human Devotion» осуществляется в трех направлениях:

Реализация проекта «Being Human Devotion».

Сопровождение различных мероприятий СПбПУ.



Проведение интерактивных лекций «Being Human Devotion».

Здесь студенты СПбПУ получают возможность не только общаться на английском языке в интерактивном режиме, но и создавать собственные образовательные программные продукты в сети Интернет, реализуя полученные навыки на практике.

За три года существования проекта студенты СПбПУ приняли участие в разных публичных мероприятиях. Так, 7 апреля 2013г. состоялась беседа на тему «Понятие здорового образа жизни и его основные проблемы. Виды вредных привычек и их влияние на организм человека» на территории Марсового поля. 11 апреля 2013г. был представлен номер «Being Human Devotion» на сцене концертного зала ИМОП. В 2013-2014г. проведены акции «Пасхальное яйцо» - сбор пасхальных яиц для родителей и детей (Храм Живоносный Источник). В 2013-2015г. студенты проекта приняли участие в мероприятиях «День витаминки», «День донора». Также студенты СПбПУ посетили Центр раннего развития детей с аутизмом «Малютка».

Среди последних мероприятий проекта «Being Human Devotion» - оказание помощи приютам бездомных животных «Друг», «Дора», «Островок надежды», «Айвэна Филлмора».

В ноябре 2015г. проект «Being Human Devotion» провел фотовыставку «Свет

души». Результатом работы студентов, аспирантов и сотрудников СПбПУ стала коллекция снимков, которые демонстрируют точку зрения их авторов на проявление человечности и заботы к людям и миру. Эти работы - противоречивая мозаика, которая не фиксирует определенную точку зрения на те или иные явления, но призывает людей задуматься о происходящем и составить собственное мнение.

В ближайшее время согласуются вопросы участия проекта «Being Human Devotion» о перспективах совместной деятельности с некоммерческой организацией «Being Human» (Индия), основанной индийским учителем, актером, художником, писателем - Абдулом Рашидом Салманом Кханом. Организация «Being Human» занимается продажей одежды и других товаров. Часть доходов идет на благотворительность. «Being Human Foundation» - это зарегистрированный благотворительный траст, основанный Салманом Кханом, для помощи неимущим. Деятельность организации направлена на образование и обеспечение здоровья людей.

Мы открыты для всех желающих присоединиться к нашей команде, для всех, у кого есть идеи и предложения о сотрудничестве. Более подробную информацию можно получить в группе: [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu).



Руководитель интерактивного курса лекций: к.п.н., доц. Одинская Мария Александровна ([BeingHumanDevotion@gmail.com](mailto:BeingHumanDevotion@gmail.com)).

### ОСЕННЯЯ ФОТОВЫСТАВКА «СВЕТ ДУШИ»



С 9 по 12 ноября 2015 года в Выставочном комплексе Политехнического университета им. Петра Великого проходила осенняя фотовыставка «Свет души». Она организована в рамках проекта «Being Human Devotion», некоммерческой организации «Being Human» и добровольческой организации «ВМЕСТЕ» при Культурно-просветительском центре «Гармония» Гуманитарного института.

Свои работы представили студенты, аспиранты, сотрудники Политеха и приверженцы некоммерческой организации «Being Human», увлеченные фотоискусством. Снимки наших авторов были объединены девизом «Свет души», который в особой расшифровке не нуждался.

Цель фотовыставки – привлечение общественного внимания к поддержке здорового образа жизни, пробуждение в людях

их истинно человеческих качеств, красоты человеческого духа, благородства человеческой души.

Результатом работы студентов, аспирантов и сотрудников СПбПУ стала коллекция снимков, которые демонстрируют точку зрения их авторов на проявление человечности и заботы к людям и миру. На снимках запечатлены переломные моменты в проявлении гуманистических качеств личности через призму собственного видения. Информация, содержащаяся в этих фотографиях, носит характер настоящего, однако спустя некоторое время снимки смогут выполнять эстетическую, познавательную, гедонистическую, компенсаторную, социальную, воспитательную функцию.

В течение всего времени участники проекта принимали участие в открытом зрительском голосовании, определяющем победителей Фото-конкурса «Поймай момент».

На мероприятии гостей фотовыставки ждал сюрприз - приятное общение с коллегами и директором выставочного комплекса - Тимченко Александром Викторовичем. В конкурсе могли принять участие фотолюбители без ограничения возраста. Фотограф, чья фотография набрала наибольшее количество голосов, был награжден памятными призами.

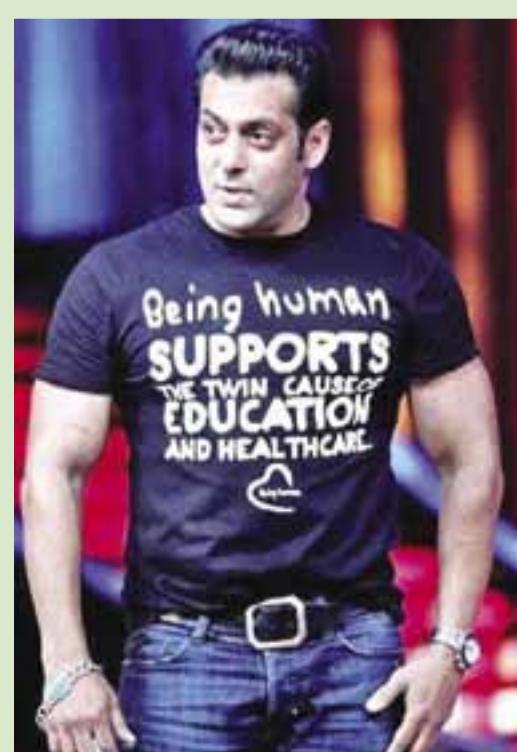
Студенты впервые участвовали в таком мероприятии и отмечали интересные ощущения. Они признали, что участие в фотовыставке превратилось в увлекательное занятие - сложился дружный коллектив единомышленников. Так, студенты выработали стратегию, распределили роли, благодаря чему собралось большое количество фотографий - свыше 200. Было принято решение разбить фотографии на три тематические секции: «Being Human», «Спорт живет в каждом человеке», «Уши, лапы и хвост!». Студентки Гудкина Жанна (гр. 13602/1 ИИТУ) и Назарова Елизавета (гр. 13602/1 ИИТУ) своими руками создали постер и афишу мероприятия проекта «Being Human». Студентка Михалева Мария помогла создать логотип проекта «Being Human Devotion». Было отмечено, что фотовыставка помогла сплотить коллектив. Один из студентов посетил Центр раннего развития детей с аутизмом «Малютка» и сказал, что общение с людьми с диагнозом аутизм навсегда изменило его отношение к ним в положительную сторону. Среди фотографий секции «Уши, лапы и хвост!» особого внимания заслуживают работы, выполненные в приютах бездомных животных «Друг», «Дора», «Островок надежды», «Айвэна Филлмора». Студентам казалось, что все они уезжали оттуда немного другими - с ча-

стичкой тепла и любви от каждого питомца и проведенного с ним времени.

Фотовыставку также посетили иностранные гости из Шри-Ланки, Индии, Америки, Арабских Эмиратов, Франции и других стран мира.

Для того, чтобы в весеннем фото-конкурсе «Поймай момент» фотовыставки «Свет души» - 2016 приняли участие и Ваши фотографии, отправьте их вместе с контактными телефонами на адрес [beinghumandevotion@gmail.com](mailto:beinghumandevotion@gmail.com) до 01.04.16.

Мы открыты для всех желающих присоединиться к нашей команде, для всех, у кого есть идеи и предложения о сотрудничестве. Более подробную информацию можно получить в группе: [http://vk.com/kpc\\_spbstu](http://vk.com/kpc_spbstu). Руководитель интерактивного курса лекций: к.п.н., доц. Одинская Мария Александровна ([BeingHumanDevotion@gmail.com](mailto:BeingHumanDevotion@gmail.com)).



# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ СПБПУ

Психологический клуб – это объединение студентов, заинтересованных в самопознании, и преподавателей кафедры «Инженерная педагогика и психология». Клуб входит в состав культурно-просветительского центра «Гармония».

Психологический клуб – это совместный проект преподавателя кафедры Дениса Назарова и студентки Алины Бубновой. Клуб работает уже больше года. За это время многое изменилось: мероприятия, темы встреч, форматы работы, место в структуре университета. Но у нас мало что получилось бы без наших ценных, великолепных и прекрасных участников.

В клубе участники учатся эффективному общению и навыкам самопрезентации, узнают, как найти верное решение в конфликтной ситуации, знакомятся со своими эмоциями, рассуждают, развиваются и познают себя.

У нас прошло уже много тренингов, кинопоказов, дискуссий и выездных занятий. Среди тем занятий были следующие: «Общение – это легко!», «Где живут эмоции?», «Моя жизнь. Границы и правила», «Как перейти на «ты» со своей уверенностью?», «Мой внутренний ребёнок», «Эффективные приёмы общения» и др. Мы знакомились со



своими потребностями, осваивали навыки уверенного поведения, рассуждали о глобальных проблемах современности, учились как быть самостоятельными и ответственными. Хотите больше узнать о себе и окружающих людях – приходите к нам, в Психологический клуб!

Одна из участниц нашего клуба отзыается о нём так: «На нашей кафедре существует психологический клуб, хотя он появился давно, из-за несовпадений в расписании, я смогла посещать занятия только с этого года.

Информация о клубе сразу привлекла мое внимание: во-первых, названием, давно хотела посещать какой-либо клуб, связанный с профессией, во-вторых, есть возможность общаться со студентами других групп, в-третьих, – заявленные темы тренингов, кинолекториев, занятий, лекций всегда актуальные: по-

стоянно ловлю себя на мысли, что «да, как раз это мне интересно!». И, конечно, не стоит забывать, что многое в клубе держится на Алине Бубновой и Денисе Назарове, которые своим обаянием, открытостью и отзывчивостью вызывают желание посещать занятия!

Для меня посещение клуба дает возможность взглянуть по-новому на себя, перернуть разные приемы и упражнения для проведения тренингов и занятий.

Мне хотелось бы выразить благодарность руководству кафедры, а также преподавателям за организацию данного клуба и проведение занятий в нем.» (Палагина Анна, студентка группы в33811/20)

У нас найдётся место каждому!

Алина Бубнова,  
руководитель Психологического клуба,  
сотрудник кафедры ИПиП,  
сотрудник КПЦ «Гармония»

## ЛОГИКО-ФИЛОСОФСКИЙ КЛУБ «DI@GEN»

Девиз клуба: «Ищу человека!»

Логико-философский клуб «Di@gen» («Dialectic generation») – это свободное объединение людей, увлеченных практической диалектикой, т.е. искусством ведения дискуссий по Сократовскому методу. Клуб был основан 11 ноября 2009 г. доцентом А. С. Заморевым на кафедре философии ПИМаш, а теперь продолжает работу на кафедре философии СПбПУ в рамках культурно-просветительского центра «Гармония» с той же целью, с которой был основан Сократовский кружок.

Деятельность клуба включает в себя как обучение искусству диалектики всех желающих, так и практическое использование этого искусства в решении разнообразных жизненных вопросов.

Практическая диалектика – это особый метод аргументации, а именно: искусство задавать вопросы таким образом, чтобы разоблачать ложь собеседника его же ответами, приводя их к противоречию.

Диалектика – это своего рода духовная алхимия, посредством которой несовер-

шенные души превращают себя в «чистое золото» разумности и нравственной добродетели. Поэтому процесс обучения искусству диалектики в клубе проходит по 12-ти стадиям алхимической трансформации.

Членами клуба «Di@gen» могут быть не только студенты любого курса или факультета СПбПУ, но также учащиеся других вузов и школ вне зависимости от возраста, пола и специализации.

Члены клуба разделены по четырем степеням посвящения:

- гость,
- ученик,
- подмастерье
- мастер.

Заседания клуба проводятся под руководством мастера, в качестве которого может выступать как руководитель клуба, так и любой из учеников, достигших соответствующего уровня подготовки.

Все члены клуба обязаны соблюдать его Устав и Доктрину, основанную на 3-х общефилософских принципах: самостоя-

тельность, последовательность и уважение к мнению любого собеседника. Все члены клуба имеют право проповедовать в нем любую идеологию до тех пор, пока она не будет опровергнута их же ответами. Но после опровержения каждый член клуба обязан перенести свои взгляды.

Неизменные талисманы клуба: держава и скриптар философии, в качестве которых, соответственно, выступают:

Череп – традиционный общефилософский символ бренности бытия,



## АРТ-КЛУБ ПОЛИТЕХА



Арт-клуб Политеха создан для всех, интересующихся изобразительным искусством, его сегодняшней жизнью и недавней историей. Санкт-Петербург – это не только памятник культуры и искусства, но и место интенсивной художественной жизни и экспериментов. Что же такое искусство сегодня, кто его создает, где его границы?

В клубе планируется активное исследование арт-пространства Города, экскурсии и прогулки, выставки, лекции и обсуждения. Вы сможете попробовать свои силы в создании самостоятельных творческих проектов, встретиться с художниками, кураторами, участниками актуальной арт-сцены.

В нашем клубе Вы сможете

УЗНАТЬ:

- как видеть и понимать изобразительное искусство;

- как рассказать о своих впечатлениях;

- как анализировать искусство;

ПОСЕТИТЬ:

- выставки, галереи, музеиные экспозиции и выставочные пространства;

- лекции о наиболее ярких представителях и произведениях искусства XX – начала XXI в.,

- мастер-классы современных художников;

- участвовать в экскурсиях по городу;

- встретиться с участниками современной арт-сцены или кураторами выставок;

ПОПРОБОВАТЬ:

- себя в роли критика;

- себя в роли творца самостоятельных творческих проектов (например, в области фото- видео- искусства).

В ближайшем семестре планируются:

Лекция «Башня Татлина: дизайн как строительство нового мира».

Лекция «Амазонки русского авангарда» (женщины-художницы 1900-1930-х гг.).

Экскурсия по памятным местам ленинградского андерграунда с посещением арт-центра Пушкинская, 10.

Экскурсия в музей М.Матюшина («Музей русского авангарда»).

Руководитель:

Ершова Наталья Александровна  
Информация <http://vk.com/artpoliteh>

## Гуманитарный институт

ул. Политехническая, д. 19,  
(ст. м. «Пл. Мужества»), 6-й уч. корпус.  
Сайт: <http://hum.spbstu.ru/>

## Редакционная комиссия:

Алмазова Надежда Ивановна

Нам Татьяна Анатольевна

Бубнова Алина

Евсеева Лидия Ивановна

Филиппова Евгения Алексеевна

Хохлов Александр Викторович

## ПРОЕКТ «КВЕСТ ПО ЭРМИТАЖУ»

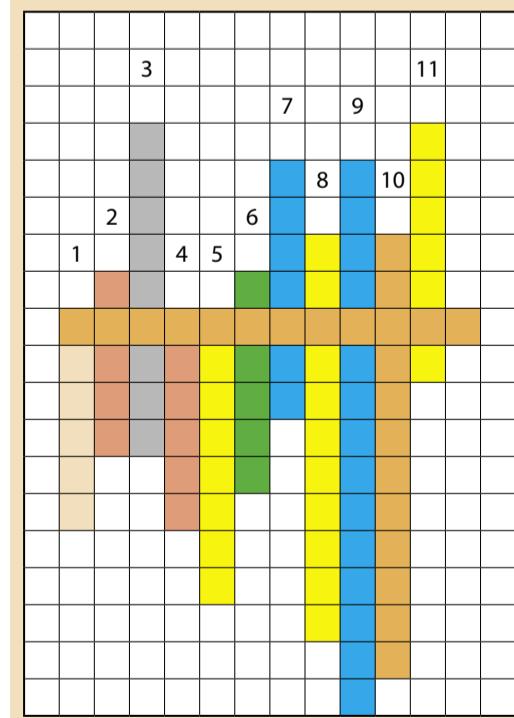


Государственный Эрмитаж – это не только сокровищница России, но и хранилище тайн и загадок.

Проект «Квест по Эрмитажу» создан для того, чтобы студенты могли решать загадки и распутывать тайны. В нашем проекте участвуют как те, кто придумывает замысловатые сюжеты, так и те, кто готов сразиться с похитителями и злодеями и превзойти их в умении логически мыслить.

Задачей игрока может быть разгадка пароля к сейфу, поиск поддельной картины... А может быть, нужно успеть спасти ничего не подозревающих посетителей от взрыва...

Для понимания того, какие трудности порой приходится преодолевать героям, чтобы найти ответ на загадку, приведем одно из заданий.



1. Имя древнегреческого героя, давшее название залу Нового Эрмитажа.

2. Название зала Зимнего дворца, созданного к свадьбе будущего императора Александра II.

3. Цвет отделки кабинета в апартаментах императрицы Марии Александровны, супруги Александра II (создан архитектором А.И. Штакеншнейдером).

4. Имя великого фламандского художника (1577-1640), давшее название залу, где собрана коллекция его работ.

5. Название зала Зимнего дворца, предназначенного для торжественных приемов; у входов в зал - скульптурные группы древнерусских воинов со знаменами, на древках которых были закреплены щитки с гербами российских губерний.

6. Название зала Малого Эрмитажа, где экспонируются часы «Павлин».

7. Имя гениального ренессансного художника (ок. 1488 – 1576), давшее название залу, где собраны его картины разных периодов творчества.

8. Огромная статуя римского бога дала название залу, где собраны шедевры римского искусства I – IVвв.

9. Название зала, посвященного памяти императора Александра I и Отечественной войне 1812 года.

10. Название Большого зала Зимнего дворца, которое зал получил после смерти русского императора в 1855 году.

11. Ценный ювелирно-поделочный камень, который применен в отделке парадной гостиной императрицы Александры Федоровны, жены Николая I.

Если Вы разгадали название зала (расположенное по горизонтали), то можете стать спасителем человечества и отправиться в путешествие по Эрмитажу, чтобы раскрыть его тайны.

Чтобы узнать подробности, надо зарегистрироваться в группе [http://vk.com/quest\\_hermitage](http://vk.com/quest_hermitage)

Руководитель:  
Быльева Дарья Сергеевна

## Учредитель: ФГБОУ СПбГПУ ИПЛ

Главный редактор: Г. Г. Потапова

Корректор: Г. А. Кузнецова

E-mail: [gazetalingva@yandex.ru](mailto:gazetalingva@yandex.ru)

Отпечатано в Издательстве политехнического университета. Заказ №107-Б. Тираж: 300.

Дата подписания: 30.03.2016

Распространяется бесплатно.

Гарнитура: PT Serif, PT Sans

Макет и верстка: А. А. Цапаев

## Специальные корреспонденты:

Офицерова Наталья Владимировна,

Сидорчук Илья Викторович,

Шакуров Андрей Алексеевич

кандидат педагогических наук, доцент

Аладышкин Иван Владимирович

Муравьева Екатерина Владимировна

Алина Бубнова,

Ершова Наталья Александровна

Быльева Дарья Сергеевна

Евдокимова Людмила Алексеевна

Скорнякова Светлана Сергеевна

Одинокова Мария Александровна

Решетнева Ульяна Николаевна

Дмитриев Александр Владиславович