



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Полиги

№ 21, 2015



ЛАНДЫШИ ДЛЯ МАРИИ

Мария Алексеевна Акопова, наш безвременно ушедший директор Гуманитарного института, которая могла привести в трепет многих своих подчиненных, была, на самом деле, человеком чувствительным к мелочам и не чуждым лирики. То, что было ей дорого, было, как правило, на столе в ее кабинете: это фотография внучки Машеньки, неизменно старая записная книжка советских времен, кем-то подаренное стилизованное древо жизни из полудрагоценных камешков.

Хотя в день рождения Марии, 6 июня, ее кабинет был всегда полон самых изысканных цветов, пышных и ярких, она больше всего любила ландыши. Именно ландыши, очень скромные цветы, но они такие милые. Все, казалось бы, так просто – купить ландыши у метро и сделать человеку приятное, но... оказывается, ландыши к 6 июня уже отцветают, их уже нет в нашей природе. Так и не удалось мне подарить ей эти цветы с нежным ароматом весны...

Наверное, далеко не случайно то, что Мария родилась в день рождения А.С.Пушкина, ее как будто осенил его жизнеутверждающий талант... Но интересно, что Марии особенно трогала глубокая пушкинская печаль и выношенная годами мудрость, ощущимые, например, в арии Гремина из оперы "Евгений Онегин": любви все возрасты покорны, ее порывы благотворны...

Родившись под знаком близнецов, Мария была человеком яркой индивидуальности, наделенной острым умом и умением быстро принимать решения. Выбранная ею сфера педагогики, в частности, преподавания иностранных языков, как нельзя более соответствует ее знаку зодиака. Генерирование идей и творческая самореализация личности – это присущие ей качества, которые полностью проявлялись во всех ее многочисленных планах, проектах и направлениях деятельности. Мария, как истинный Близнец, была жизнерадостна и инициативна; все знали, что она отличный друг и всегда поможет в трудную минуту.

Все мы, сотрудники Гуманитарного института, испытывали благостное чувство защищенности от всех внешних бед, когда с нами была Мария; все мы были под ее крылом, знали, что она никого не борется; знали, что, если нас кто-нибудь заденет, то он об этом и пожалеет! Мария многое брала на себя, всегда стремилась отстоять наши идеи гуманитаризации на всех университетских форумах, была настоящим промоутером языкового образования на всех этапах обучения в вузе.

При всей серьезности и ответственности ее профессиональной деятельности,

при всей ее пунктуальности и организованности руководителя высокого ранга, Мария могла иногда и пошутить со своими коллегами. Вот, например, какое стихотворное «предписание» она приказала им выполнять, как призывала любить свой труд и ходить на работу как на праздник:

Я люблю свою работу,
Я приду сюда в субботу,
И конечно в воскресенье,
Здесь я встречу день рождения,
Новый год, восьмое марта,
Если я не заболею...
Не сорвусь, не озверю,
От работы дохнут кони,
Ну а я – бессмертный пони!

Но в каждой шутке есть, как говорится, и доля истины: Мария обладала позитивной энергией, много работала сама и требовала этого же и от других. Вспомним, например, все дни открытых дверей факультета иностранных языков, а также олимпиады, которые проводились по воскресеньям.

Вспомним ее юбилейные дни рождения, которые Мария обязательно праздновала не только в семье, но и в нашем конференц-зале 6 корпуса; не забудем мы и те замечательные новогодние вечера с пением романсов в домах ученых в Лесном и на Дворцовой набережной. Мария понимала всю важность подобных корпоративов, способствовавших сплоченности всего нашего коллектива.

И вот мы осиротели, без Марии мы уже сорок дней, уже не только сама Мария, но и душа ее нас покинула... Могила Марии утопает в цветах, многие люди, родственники и коллеги, пришли с ней попрощаться... Любимые ею Машенька, Артак и Карен пришли сюда, на Смоленское кладбище, чтобы еще раз ее вспомянуть, чтобы еще раз пожалеть Марии, подумать о ней и о бренности нашей жизни, испытать всю глубину скорби.

Наверное, когда-нибудь здесь вырастут такие скромные и милые ландыши, символы любви и грусти, чистоты и нежности, гармонии природы и человека.

Кафедра лингводидактики и перевода



СТРОКИ ПАМЯТИ, ГОРИТЕ! И ЖИВИТЕ ДОЛГО!

Вспоминаю с большой теплотой и волнением дорогое моему сердцу прекрасного человека, наставника, талантливого руководителя – Марию Алексеевну Акопову! Сочетание ее душевной чуткости и доброты с высоким профессионализмом и неиссякаемым источником энергии открывало возможности рождению и реализации новых идей и проектов в жизни действительно многих людей, ее друзей, коллег, учеников, последователей. Да и сейчас огромное наследие живет в наших умах!

Меня всегда восхищало ее уважительное, бережное отношение к людям. Каждое собрание кафедры Мария Алексеевна начинала со слов: «Друзья мои, я вас всех очень люблю и ценю, ректор тоже нас благодарит за хорошую работу...», и далее уже по повестке дня, а перед праздниками или отпуском она говорила: «Мне очень хочется вас порадовать и сделать приятный сюрприз...». А какие у нас были приятные, теплые новогодние вечера! Хотелось бы подчеркнуть, что все делалось, в первую очередь, для людей! Это очень важно и достойно уважения! Трудно описать словами, насколько Мария Алексеевна проникалась ко всему, везде чувствовалась ее заботливая и верная рука, которая всегда поддержит, направит, вдохновит.

Сколько самых важных и ярких событий случилось только в одной моей учебной, научной, методической и творческой жизни! Когда-то еще в 2002 году Мария Алексеевна позвала меня работать на кафедру иностранных языков в Политехнический университет, затем была научным руководителем в аспирантуре, далее последовала успешная защита диссертации. В соавторстве нами написаны научные труды, была и интересная работа в Ученом совете по развитию молодежной политики в нашем вузе, организованы научно-методические, аспирантские семинары и конференции, Недели Науки, Недели английского языка в Политехе, публикации в родной газете Lingua и нашем сборнике «Вопросы методики преподавания в вузе». И наконец, еще один успешный проект – фестиваль Happy English World, который за 4 года набрал такие обороты, что о нас уже знают и любят не только в нашем университете, но и далеко за его пределами!

Все это стало возможным, благодаря личному участию и огромному желанию Марии Алексеевны расширять горизонты нашей деятельности и открывать новые перспективы для учащейся молодежи, продвигаясь вперед не только в интеллектуальной сфере, но и в формировании духовно-нравственной, гуманитарной культуры. Ведь все эти

годы мы росли сами и одновременно обучали и воспитывали настоящих специалистов, мы по праву можем гордиться своими выпускниками. И этот великий путь процветания и роста от небольшой кафедры иностранных языков до Гуманитарного института Политехнического университета освещала путеводная звезда – Мария Алексеевна, которая всегда будет примером жизнелюбия, доброты, женственности, позитива и стремления к лучшему!

В заключение, хотелось бы искреннее пожелать всем нам: продолжить успешно начатое, ведь мы точно знаем «как это было» и «что такое хорошо»!

Нам Татьяна Анатольевна, к.п.н., доцент

ПОМНЮ. ЛЮБЛЮ!

Мария Алексеевна была моим наставным руководителем с первого курса магистратуры. «Широчайшей души человек», «доброе сердце», «подобно солнцу освещала всех вокруг» – все эти фразы, которыми мы разбрасываемся направо и налево, обретают свой истинный смысл, будучи сказанными о Марии Алексеевне. Я верю, что жизнь человека измеряется количеством людей, на жизнь которых он повлиял и смог изменить ее к лучшему. И я знаю, что у Марии Алексеевны таких людей сотни, и я одна из них. Она умела вдохновлять своих студентов, аспирантов, коллег. Мы встречались по поводу диссертации примерно раз в месяц, и я никогда не забуду этого ощущения после разговора с Марией Алексеевной: какая-то легкость, вера в себя, желание свернуть горы! И этого «заряда» хватало до следующей встречи. Кто-то скажет, что Мария Алексеевна «растягивала себя на других людей», но мне всегда казалось, что она наоборот черпала энергию и вдохновение в тех, кого она чему-то учила, кому могла помочь. Я заходила в ее кабинет, и первым вопросом всегда было «как дела?». Это было совершенно искреннее «как дела?» – не «деканский», не «научно-руководительский», а ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ интерес к жизни окружающих ее людей. Мария Алексеевна очень любила людей. Я не представляю, чего ей стоило пронести эту любовь через всю жизнь и сохранить ее в таком чистом, первозданном виде. Она улыбалась людям прямо в сердце, не «для галочки», не считая сколько секунд необходимо держать улыбку на губах по нормам делового этикета. Ее улыбка разливалась по кабинету, по корпусу, по университету, вселяя спокойствие и веру в успех.

Кукушина Мария Дмитриевна, аспирантка каф. англ. языка для технических направлений.

МАГИСТРАТУРА ПО НОВОМУ ПРОФИЛЮ



Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА СПбПУ объявляет в 2015/2016 учебном году первый набор студентов в магистратуру по новому профилю «ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА» (приказ по университету № 1243 от 11.12.2014г.).

Выпускники данного профиля получают по окончании обучения квалификацию «лингвист – эксперт», являющуюся на сегодняшний день наиболее востребованной среди лингвистических специализаций. Учебный план, помимо общелингви-

стической подготовки магистрантов, включает в себя такие специальные дисциплины, как: «Виды и формы речевой деятельности», «Коммуникативное поведение языковой личности», «Распознавание человека по речевым и паразыковым характеристикам», «Лингвистическая экспертиза текста», «Осциллографический и спектральный анализ речи» и др. Выпускники нового профиля проходят преддипломную практику в экспертных учреждениях Санкт – Петербурга. Заключен договор о сотрудничестве с ИЛИ РАН (институт лингвистических исследований РАН) Сфера деятельности выпускников

- экспертные заключения юридической направленности, анализ и квалификационная оценка торговых наименований, рекламных текстов и слоганов, автороведческие экспертизы, электоральные технологии, лингвистическое консультирование в политике, законотворческой деятельности, СМИ. Лингвист – эксперт – это профессия, требующая аналитических способностей, глубоких знаний теоретической и прикладной лингвистики, соответствующих личностных качеств, необходимых для объективной оценки подлежащего анализу речевого материала.

ЛИНГВИСТ- ЭКСПЕРТ - ЭТО НЕЗАВИСИМОСТЬ, ПРЕСТИЖ, ДОСТОЙНЫЙ ЗАРАБОТОК.

Руководитель программы – доктор филологических наук, профессор Наумов В.В.



«ПОЗНАЙ СЕБЯ»



Сухобская Мария
3 курс, каф. «Инженерная педагогика и психология»

Дорогой читатель! В новой рубрике «Познай себя», которую ведут студенты кафедры «Инженерная педагогика и психология», ты сможешь найти интересные факты о психике человека, механизмах поведения, особенностях общения между людьми и многое другое.

А открывает нашу рубрику студентка 3 курса, Сухобская Мария, которая расскажет, как удержать фокус внимания на учёбе, когда весна набирает обороты.

Наконец-то тепло, можно снять зимнюю куртку, шарф, гулять допоздна, но еще нужно не забывать учиться. Правда, с последним могут возникнуть проблемы. Как мотивировать себя на работу, когда на улице солнце?

Создай для себя такие условия, в которых не работать невозможно. Когда у нас легче всего получается выполнять задания? Когда горят сроки! Ставь себе сроки сам, а еще лучше пообещай кому-нибудь, например своим родственникам или друзьям выполнить дело к определенной дате. Метод обещаний отлично помогает сдвинуть дела с мертвой точки.

Начинай выполнять свою работу с простого дела, которое возможно уладить в течение нескольких минут. После маленькой победы приступить к основным делам будет легче. Позаботься о своем рабочем месте. Комфорт очень важен, избавься от лишних вещей, чаще проветривай комнату.

Устраивай себе физкультминутки, как раньше были в школе. Физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья.

Радуй себя! Сделай то, что давно хотелось сделать, но не было времени. Сходи на концерт, в театр, в поход с друзьями, устрой ве-

чер настольных игр, главное, чтобы это дало тебе сил и энергии для дальнейшей работы.

Воспользуйся моментом. Когда большинство твоих друзей расслабляются и отдыхают, у тебя есть возможность вырваться вперед. Новые знания, знакомства, связи еще никогда никому не вредили. Будь активным.

Не зацикливайся на своем нежелании. Перестань думать о том, как тебе лень выполнять то или иное задание, не жалуйся на это своим друзьям, рано или поздно задание придется выполнить. Так почему же не сегодня?

Радуйся своим успехам. Это важно. Хвали себя.

Начни прямо сейчас. Возьми будильник, поставь его на 15 минут вперед. И в течение этого времени делай необходимые задания, ни на что не отвлекаясь. Как только зазвучит сигнал, остановись, сделай маленький перерыв, затем продолжай.

Получай удовольствие от того, что ты делаешь, даже если тебе кажется, что это невозможно. Ищи во всем плюсы, с улыбкой относись к минусам и помни: «Даже из самого большого в мире минуса, если его сломать пополам, можно сложить плюс!»



ПОМОГИТЕ РАЗОБРАТЬСЯ



Юлия Антропова,
выпускница ИПП

Наверное, каждый человек, у которого воевал кто-либо из родственников, с трепетом хранит фронтовые письма, фотографии, награды. Никому и в голову не придет продать все это, а тем более, за бесценок, как бы тяжело ни пришлось. Ведь этот поступок, по моему мнению, можно сопоставить с продажей Родины. Я всегда так считала. Пока



не наткнулась совершенно случайно на сайт Starina.ru, когда хотела посмотреть Интернете, из какого металла изготовлена медаль «Жителю блокадного Ленинграда», которую обнаружила у себя дома во время генеральной уборки. Содержимое сайта меня шокировало и в высшей степени обескуражило. Моим глазам открылся целый список медалей «Жителю блокадного Ленинграда», выставленных на продажу продавцами из разных городов по всей России! Но самое, на мой взгляд, ужасающее было то, что средняя цена, которую запрашивали торговцы военными реликвиями, не превышала 250 рублей! Да, как я выяснила позже, медаль действительно отливалась из латуни, что не является ценным металлом, да и тираж у нее довольно большой, ведь ее выдавали каждому жителю Ленинграда, пережившему тяжелые блокадные дни. Но как можно оценивать подобную вещь лишь по материальной составляющей? Она имеет сугубо духовную ценность. То, что человек сумел пережить эти ужасные 900 дней и 900 ночей. Как можно весь этот холод, голод, мучения, смерть оценивать в жалкие 250 рублей?! В тот момент во мне проснулось отвращение к таким людям и мне захотелось любой ценой забрать у них эти медали, чтобы они оказались в надежных руках. Не коллекционера, а простого человека, который будет их хранить бережно и с почтением к покойным безымянным героям (поскольку

выяснить имена бывших владельцев у этих торговцев не представляется возможным).

Я: 15/04/2015 16:19

И еще... Не сочтите за бесактность, но мне просто интересно... Я могла бы у вас узнать имя человека, который был когда-то награжден этой медалью?

Продавец: 15/04/2015 17:18

Добрый день, если честно, то мне просто отдали ее в компанию давно, а кто и как, я не спрашивал. Просто парни знают, что я увлекаюсь монетами, ну и подумали, что мне пригодится.

Тогда я прошлась по лотам (поскольку это сайт-аукцион) и выбрала медаль «За победу над Германией» за 180 рублей(!), которую предлагал некто из города Снежногорска Мурманской области. Я быстро договорилась с ним, перевела на карту Сбербанка необходимую сумму, и в течение недели медаль уже лежала на моей ладони. Но у меня появилось двоякое чувство. С одной стороны я была рада, что вырвала историческое военное достояние из рук предателя, но с другой... Я почувствовала себя соучастницей их преступления. Ведь в курсе экономики нас учили, что «спрос рождает предложение» и никак не наоборот. Поэтому, скупая эти медали, я буду уподобляться этим людям. А как же все обстоит на самом деле? Быть может, все же мое дело было правое и мне следует продолжать скупать эти дешевые реликвии?



УЧАСТИЕ СПБПУ В МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ G200



Андианова Ю.В.,
старший преподаватель кафедры «Английский язык для технических направлений»

Дорогие друзья! Очень хочется поделиться с Вами впечатлениями о том, как нам выпал шанс принять участие в важном для нашего университета, для меня и моей коллеги Наталии, в частности, мероприятии.

Представляем Вашему вниманию выдержку из письма, адресованного представителям СПбПУ, то есть лично нам:

«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) примет участие в крупнейшем международном мероприятии, Молодежном форуме «Группы двухсот», которое будет проходить в Германии, на юге Баварии, в Гармиш-Партенкирхене, с 29 апреля по 3 мая 2015 г. Университет представят доцент кафедры «Философия» Наталия Никифорова и старший преподаватель кафедры «Английский язык для технических направлений» Юлиана Андианова.

Представители СПбПУ будут активно задействованы в процессе проведения таких совместных сессий, как «Чему страны Большой двадцатки могут научится у развивающихся стран?» и «Что такое счастье и как быть счастливым?».

Руководством ассоциации G8 & G20 Alumni Association было принято решение выбрать Юлиану и Наталию в качестве представителей Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, приняв во внимание их лидерские качества, а также успехи, достигнутые ими в результате своей плодотворной профессиональной деятельности.

Далее следуют приветственные слова Ксении Хоружниковой, основателя и идеолога Молодежного форума «Группы двухсот»: «Мы будем очень рады видеть представителей Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в качестве участников Молодежного форума. Данное мероприятие позволит всем участникам приобрести уникальный опыт в области международного сотрудничества, а также поделиться своими инновационными идеями с представителями разных стран. Мы надеемся, что эти совместные усилия помогут представителям разных организаций перенять опыт друг у друга и в дальнейшем успешно воспользоваться полученными знаниями для того, чтобы привнести положительные изменения в жизнь своих университетов, сообществ, стран и мира в целом».



А теперь перейдем к краткому описанию Молодежного форума.

Ежегодно, начиная с 2006 года, ассоциация G8 & G20 Alumni Association проводит международный студенческий форум «G200 Youth Forum». В этом году данное событие состоялось в живописном Гармиш-Партенкирхене, расположенному в Баварии на юге Германии. Красоты окрестностей располагали к живому общению с участниками этого крупнейшего события, среди которых были молодые лидеры, члены парламентских организаций, студенты, преподаватели и аcadемики, включая представителей бизнес-сообщества, органов государственной власти и международных организаций из разных стран.

В рамках форума были проведены следующие мероприятия:

- Молодежный Саммит G20;
- Конференция;
- Дебаты международных молодых парламентариев;
- Совместные сессии.

В конце каждого мероприятия участники должны были предоставить результаты обсуждений в виде кратких отчетов, в которых нужно было изложить рекомендации по конкретной тематике.

Как уже было упомянуто выше, наш университет был представлен мною и моей коллегой, Наталией.

Наталия была председателем совместной

сессии под названием «Чему страны Большой двадцатки могут научится у развивающихся стран?» («What lessons should G20 countries learn from developing countries?»). Сессия началась с краткого доклада председателя, в котором был задан общий тон дискуссии. Было отмечено, что культурная и цивилизационная модель развития западного мира считается образцовой, однако очевидно, что на протяжении последних веков Запад конструировал воображаемое представление об остальном мире, которое может быть проблематизировано, а также что производство знания должно двигаться не только в направлении от центра к периферии. Сегодня уже существуют успешные примеры использования опыта развивающихся стран в сфере экономики, финансов, экологических и культурных практик. В результате дискуссий был разработан перечень рекомендаций, основанных на реальных кейсах и примерах из опыта участников. Особенно яркие идеи были высказаны относительно успешных примеров микрофинансирования, которые могут применяться в развитых странах, способах трансфера знаний в сфере здравоохранения, а также использования информационных технологий и социальных медиа для сохранения культурных и языковых традиций.

Мне же посчастливилось принять участие в совместной сессии под названием «Что такое счастье и как быть счастливым?» («Receiving Happiness»). Так как я выполняла функции аналитика, моя основная задача заключалась в подведении итогов и

анализе полученной от участников круглых столов информации относительно того, как они воспринимают счастье с точки зрения психологии, социологии, экологии, эмоционального и физического здоровья, включая некоторые другие аспекты и критерии. Несмотря на формальный порядок выполнения всей процедуры атмосфера царила довольно дружелюбная. В результате дискуссий, проведенных в рамках данного мероприятия, участникам также удалось придумать свои формулы счастья. Все без исключения продемонстрировали свои творческие способности и представили достаточно оригинальные идеи того, как можно добиться счастья, прибегая к самым обыденным, но таким нужным и важным в нашей жизни, вещам, как доброта, позитивный настрой и гармония в душе, способность протянуть руку помощи и оказать поддержку, а также умение делиться радостью с близкими, и не очень, людьми и т.д.

Результатом плодотворной работы является публикация статьи в сборнике, выпускаемом ассоциацией G8 & G20 Alumni Association, а также знакомство и налаживание связей с представителями из разных стран, потенциальными коллегами СПбПУ.

Я бесконечно благодарна Марии Алексеевне Акоповой за полученный бесценный опыт, и за то доверие, которое она оказала, поручив представлять наш Университет на таком знаменательном мероприятии!



УЧЕБНАЯ КОМАНДИРОВКА



Мариям Алипханова,
студентка гр. 33804/6

Отличная возможность получить практику, увидеть мир и завести международных друзей является учебная командировка.

Я решила, что Бельгия это та страна, куда бы я хотела поехать учиться.

Что касается приезда в страну, то я испытала «культурный шок», так как менталитет отличается от нашего, в университете совсем другие методы обучения студен-

тов, преподаватели иначе преподносят информацию учащимся: 80% - это самообразование, и только 20% информации даёт учитель, а также выкладывает пройденный материал на сайте университета. Помимо этого, студент сам выбирает себе лекции, которые он хотел бы посещать. Я считаю, что это плюс, ведь студент имеет возможность выбирать более подходящие для себя дисциплины. Конечно же, данная учебная



практика дала мне возможность увидеть мир. Париж, с его таинственными улицами, каждая из которых имеет свою историю. Для меня это город-сказка, город-мечта. Амстердам, покоривший меня красотой своих каналов, голландскими старинными зданиями, музеем имени Винсента Ван Гога и площадью «Dam». Кёльн, со своей главной достопримечательностью - фантастический Кёльнский собор.

Более того, мне удалось посетить несколько городов Бельгии. Особое впечатление на меня произвел город Брюгге. Город, вдохновляющий своей старинной красотой, маленькими улочками, милыми домиками с яркими дверьми и главная площадь «Grote Markt». Уютный и душевный городок особенно прекрасен в теплое время года.

В заключение хочу сказать, что не стоит упускать возможность учебы за рубежом. Я расширила свой кругозор, приобрела незаменимый опыт, изучила менталитет и традиции Бельгии, нашла новых друзей, посмотрела с другой стороны на зарубежную методику обучения. Безусловно, это стоит того!

SONNE



Татьяна Зенченко,
студентка гр. 13804/5

«Sonne» – это зарисовка о Великой Отечественной войне, главным героем которой является Ленинград, представленный в виде человека. По задумке немецкое название «Солнце» является символом того, что на земле обеих сторон воцарится мир.»

Приближалась зима. Всегда неспокойная быстротечная река застыла, покрытая тонкой коркой льда. Холодный ветер поднимал пыль с пустынной дороги, заваленной обломками. Воцарилась тишина. Казалось, время остановилось: жизнь в этом месте будто замерла, в то время как где-то все еще шел бой. Все выглядели серым. Еще недавно сияли своим великолепием дворцы, радовали яркими красками соборы, кипела обычная жизнь. Но война оставила здесь свой страшный след.

Я шагал по разбитому асфальту, держась за рану, из которой не переставала течь кровь, и уже не понимал, что происходит. Слабо помню, как в надежде скрыться от обстрела, чтобы хоть на секунду отдохнуть, добрался до развалин какого-то дома, величественный фасад которого некогда украшал улицу. Не узнать было интерьеров комнат, не было и богато украшенной парадной, лишь

серые наполовину разрушенные стены. От былой красоты не осталось и следа.

Изнеможенный я бессильно рухнул на промерзшую землю. Закрыв глаза, я пролежал неподвижно несколько минут. Мне хотелось, чтобы все это было всего лишь иллюзией, моим ночным кошмаром. Но, открыв глаза, я увидел перед собой ту же картину: разруха, следы бомбёжек, разбитые стекла окон, залитая кровью земля. Увы, все происходящее – реальность.

Аккуратно перевернувшись на спину, я взглянул наверх. Мое внимание привлекло солнце, видневшееся сквозь обвалившийся потолок. Теперь оно не казалось таким ярким, а его лучи больше не грели. Его свет по мерк среди всех этих развалин, крови и грязи. Глядя на светило и потихоньку приходя в себя, я задумался. Никогда прежде мне не доводилось видеть столь жестокой и кровопролитной войны. Я искренне не понимал, зачем все это. Зачем на протяжении стольких веков люди ведут эти войны? К чему все эти жертвы? В одно мгновение краски мира побледнели, все вокруг окрашено в кровавые цвета. Какова цена этих тысяч, миллионов загубленных жизней? Глупые мечты о безраздельной власти и жестокость управляют людьми, заставляют отбирать у матерей сынов, отправляя их на верную гибель.

Где-то слышалась пулеметная очередь. Боль не утихала, я продолжал лежать на земле, все еще зажимая рану рукой. Неужели

мне так везет или судьба подарила мне бессмертие? Наверное, мне просто еще не время умирать. Сколько раз мне грозила опасность, но что-то всегда оберегало меня. Но сейчас, потеряв всякую надежду, я тихо ждал своей смерти и корил себя за то, что не в силах больше ничего сделать.

Я уже готов был опустить руки, смириться со своей судьбой, как вдруг вспомнил о своем захваченном брате, о верных друзьях – городах, рядом с которыми прошла вся моя жизнь, с которыми навеки связан единой судьбой. Кронштадт... Петергоф, Ораниенбаум, Стрельна... Царское Село и Павловск... Сестрорецк и Красное Село... Подумал ли я о них? Они для меня семья, никого роднее и дороже у меня нет. И после этого я собираюсь вот так просто сдаться, бросить их?!

В памяти возник образ отца, я вспомнил его строгий взгляд. Он учил меня идти вперед несмотря ни на что, защищать свою Родину до последнего. Отец всегда верил в меня и возлагал большие надежды, я не хочу подвести его. Сдаться сейчас – означало бы предать всех: отца, брата, друзей, Россию.

«Нет, я не сдамся, ради всех тех, кто мне дорог, я должен бороться!» – твердо сказал я себе. Тот, кто ждет весны, переживает и зиму. Война разрушительна, она беспощадно губит жизни миллионов людей. Но когда ее уже не избежать, остается только бороться, бороться ради близких тебе людей, ради родной земли. Надежда и отвага должны быть верными

спутниками в этой борьбе. Что бы ни случилось, нельзя сдаваться, даже если ты стоишь на краю пропасти, и кажется, что выхода нет. Мы должны верить в то, что героически преодолеем все те испытания, что подготовила нам судьба, верить, что очень скоро мир освободится от оков войны, что наше мужество поможет нам одержать победу.

Собрав волю в кулак и поднявшись на ноги, я, невзирая на боль, уверенно направился прочь из своего временного убежища. Вокруг пустота. На улице ни единой души, и лишь вдалеке все еще слышался обстрел. На мгновение я остановился, чтобы еще раз взглянуть на небо. Пробивавшиеся сквозь густые темные тучи лучи солнца вселяли в душу уверенность. Я знал, настанет тот день, когда война закончится, и солнце вновь станет ярким.



ЛЕТО КРАСОЧНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ



Власова Алина,
постоянная ведущая рубрики
34004/1

Лето – это то волшебное время, когда не можно, а нужно позабыть о всех проблемах и невзгодах, и с головой окунуться в омут безудержного веселья и радости. Лето – это еще один прекрасный повод встретиться со своими старыми друзьями или завести новые знакомства, пересмотреть все любимые сериалы и фильмы или таки прочитать ту запыленную книженцию, до которой все не доходили руки во время учебы. Если вам в этом году не удастся понежиться на пляже в заморских странах, не печальтесь – у нас в городе будет предостаточно мероприятий, которые не дадут вам загрустить!

Например, 12 -14 июня свои врата распахнет для вас стадион «Кировец», где уже по традиции будет проведен ежегодный всероссийский фестиваль красок Холи. Если вам попадались уставшие, но счастливые группы молодых парней и девушек, с головы до пят перемазанные почти во все цвета радуги, знайте – это они брели с этого фестиваля! Именно брели, потому что летящей походкой после участия во всевозможных конкурсах и 3-4 часов танцев у вас идти не получится, уж поверьте!

Вообще, фестиваль красок Холи – самое красочное и жизнерадостное событие для молодёжи Индии, – оттуда-то праздник и перекочевал к нам в виде летнего фестиваля. Считается, что вместе с краской, которая попадает на человека в процессе праздничного действия, он получает позитивные мысли и хорошие пожелания в свой адрес. Все попытки оставаться с плохим настроением в этот день будут провалены!

Громкая живая музыка, натуральная индийская краска Холи в неограниченном количестве, счастье, беззаботность и, главное, свободный вход без возрастных ограничений – всё это на большом открытом стадионе. В этом году мероприятие ожидает не только жителей Петербурга: фестиваль устраивает стодневный тур по России и везде будет готов принять гостей на свой праздник.

Пожалуй, самым ожидаемым событием в мире музыки является приезд в Санкт-Петербург 25 августа поистине живой легенды металла. Агрессия и безумие, гнев, раскаяние, возмездие – можно понять



фанатов, которым так трудно сдержаться от восторженных погромов и яростного восторга. Созданная 15 октября 1981 года Джеймсом Хэтфилдом и Ларсом Ульрихом, Metallica за несколько лет превратилась из гаражной группы в настоящую сенсацию в мире тяжелой музыки.

За один год мастера этого музыкального сумасшествия сумели сыграть аж на семи континентах, включая Антарктиду, где гости слушали их в наушниках, чтобы не пострадала окружающая среда. Между прочим, в 2015 Metallica попала в книгу рекордов Гиннеса благодаря своему уникальному концерту на территории Антарктиды. Да, да, рокеры стали первыми, кто дал концерты на всех семи континентах Земли.

Эти влиятельные старейшины сурowego металла точно знают, как покорять стадионы, играя на контрастах и разрывая шаблоны в клочья. Концерт Metallica в России – это всегда масштабное, но довольно нечастое событие, так что не упускайте такую возможность его посетить!



Учредитель: ФГБОУ СПбГПУ ИПЛ
Главный редактор: Г. Г. Потапова
Корректор: Г. А. Кузнецова

Отпечатано в Издательстве политехнического университета. Заказ №174-Б. Тираж: 300.
Дата подписания: 27.05.2015
Распространяется бесплатно.
Гарнитура: PT Serif, PT Sans
Макет и верстка: Я. А. Ветрогонова

Гуманитарный институт
ул. Политехническая, д. 19,
(ст. м. «Пл. Мужества»), 6-й уч. корпус.
Сайт: www.lingua.spbstu.ru

Редакционная комиссия:
Бубнова Алина
Евсевеева Лидия Ивановна
Шостак Екатерина Владимировна
Киреев Андрей Юрьевич
Филиппова Евгения Алексеевна
Хохлов Александр Викторович

GRAMMAR SURGERY



Максим Киселёв
и Иесса Ракита,
Ваши Grammar Surgeons!
14004/1

Всем привет! Это мы, Иесса Ракита и Максим Киселёв, ведущие новой колонки под названием «Grammar Surgery». В данном разделе мы с удовольствием будем рассказывать Вам об интересных вещах, касаюющихся английского языка, таких как: полезные слова, появление новых слов, входящих в употребление, происхождение идиом и многое другое. Мы будем вашими верными спутниками в изучении английского языка!

- Maxim your outfit is on fleek today!
- Извини, не уверен, что понял тебя правильно. Что-то не так в моем наряде?

- С точностью до наоборот. Все супер! Ты, я смотрю, не в теме. Когда в последний раз ты сидел в интернете?

- Я всегда онлайн. Может, объяснишь, в чем дело?

- С радостью. Все началось с того, как в интернете просочилось видео, на котором некая молодая леди, сидя в машине, восхищенно кричит: «My eyebrows are on fleek today, baby!» что значит: «мои брови сегодня просто на высоте, детка!» Эта фразочка быстро пропала по вкусу миллионам пользователей, и разлетелась по всей всемирной паутине.

- Так это же явно шутка очередная.

- Ты прав, изначально выражение «on fleek» имело юмористический характер. Но теперь даже американские лингвисты признают его новым сленговым выражением, приравнивая по значению к словосочетанию «on point»

- Так, значит, это выражение можно смело использовать в разговорной речи?

- Можешь быть уверен, что носители языка тебя поймут.

- Отлично! Теперь наши читатели могут смело брать на вооружение новое сленговое выражение «on fleek» и блистать своими познаниями в разговорном английском.

- Мы, ваши верные спутники, всегда поможем быть в тренде новинок в английском языке.

Оставляйте свои вопросы на наш e-mail: maxandinessa@mail.ru и мы всегда будем рады ответить на них!

ПОЭТИЧЕСКАЯ КОЛОНКА



Замиралов Иван,
Кафедра лингводидактики
и перевода, 343804/1

Have you already seen her, have you two met?
On a lonely beach just before sunset?
Inside a mirage on a fervent day?
Up on the overlook, gazing away?
And you think it will be as it was before –
Giggling behind your back,
“He’s such a silly guy”,
But something tells you that you’re on the
right track,
You should give it a try,
Brace yourself and say “Hello”.

Among the lines in a city crowd scene
There's that special someone, singing as she
walks,
And you run to find her, meet her in between,
Shouting her name at the heart of the world.
In the night of a thousand stars,
Looking into what the future holds,
Will she fall in love with everything you are?
Will she shy away from everything you're not?

She's fallen from the sky like it was in your
dream,
Shining with light while spreading her wings.
Gliding into the sparkling sea
She's afraid of the weight of her memories.
And she thinks it will be as it was before –
Love is destructive,
“She'll always be alone”.
But there is a way to a future so seductive
And to prove her wrong
Take her hand and say “Hello”.

Among the lines in a city crowd scene
There's that special someone, singing as she
walks,
And you run to find her, meet her in between,
Shouting her name at the heart of the world.
In the light of a brightest day,
Looking into what the future holds,
Will she shy away from everything you may?
Will she fall in love with everything you're not?