



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

ПОЛИГИД

№ 31, 2017

Специальный выпуск для абитуриентов

Уважаемые абитуриенты!

В вашей жизни наступает ответственная пора – время выбора профессии. Конечно, переход на новую ступень волнителен и порой труден, но впереди вас ожидает один из самых интересных этапов становления личности – студенчество. Наш Гуманитарный институт будет рад дать вам качественное образование, чтобы после окончания вы, как профессионалы своего дела, были востребованы не только в организациях нашей страны, но и в международном пространстве.

Сильной и отличительной чертой Политехнического Университета и нашего Института является блестящий преподавательский состав. Профессора, преподаватели, научные сотрудники помогают студентам научиться анализировать, сравнивать, рассуждать. Более того, мы регулярно приглашаем зарубежных специалистов из Великобритании, Германии, США, Китая.

Многообразие перспективных профилей подготовки, комфортный микроклимат, без сомнения, позволят найти применение вашим способностям и талантам.

Мы уделяем значительное внимание языковой подготовке студентов, так как уверены, что высококлассный специалист в современных реалиях обязан говорить

не только на одном, а на 2-х и 3-х иностранных языках. Студенты нашего института успешно изучают английский, немецкий, французский, испанский, китайский языки.

Апробировать лингвистические знания и расширить горизонты своих возможностей, наши студенты могут, присоединившись к одной из международных образовательных программ. Гуманитарный институт уже длительное время успешно сотрудничает с ведущими ВУЗами Китая, США, Испании, Германии, Болгарии, Греции.

На базе института функционирует центр дополнительных образовательных программ, где каждый желающий может присоединиться к языковым курсам, подготовиться к сдаче международных экзаменов, освоить новую профессиональную квалификацию.

А ещё учеба в нашем институте – это яркая и насыщенная событиями студенческая жизнь. Культурно-просветительский центр «Гармония» всегда рад помочь творческим студентам направить их талант в нужное русло и наполнить жизнь нашего института интересными мероприятиями.

Университетское образование дает возможность найти себя в любой области, поэтому задача студентов – не потерять ни одного дня, успешно осваивая свои специ-



альности. Но главное, что предоставляет молодому человеку учеба в Университете, – умение самостоятельно и творчески мыслить.

Коллектив ГИ от всей души желает вам успешно пройти все выпускные экзамены! Мы будем с радостью ждать вас в нашем институте в качестве студентов!

С уверенностью в будущем каждого выпускника, Директор Гуманитарного института, доктор педагогических наук, профессор Алмазова Надежда Ивановна

Психолого-педагогическое образование – твой правильный выбор!



Кафедра «Инженерная педагогика и психология» существует в структуре Политехнического университета с 1983 года. В настоящее время кафедру возглавляет кандидат психологических наук, практикующий психотерапевт Павел Моисеевич Касьяник.

Пройдя обучение на нашей кафедре, Вы получаете психолого-педагогическое образование и можете работать на всех уровнях системы образования, в тренинговых и консалтинговых фирмах, в организационно-управленческой сфере, в психологических службах, в индивидуальной практике и т.д.



10 причин поступить именно к нам

1. Вы попадете в дружное студенческое сообщество политехников, имеющее более чем вековые традиции, со своим студенческим клубом, театром, бесплатными кружками, секциями, хором и другими интересными занятиями, в которых Вы обретете хороших знакомых, друзей и будущих коллег.
2. При успешном окончании обучения, вы получите диплом государственного образца о высшем образовании.
3. Наши преподаватели применяют новейшие активные и интерактивные технологии в процессе обучения, что не только помогает лучше усвоить материал, но и делает обучение более интересным.
4. Вы можете продолжить обучение на следующих уровнях системы высшего образования в магистратуре и аспирантуре.
5. Студенты кафедры принимают участие в различных научных семинарах, международных конференциях, поддерживают связь с научным сообществом, участвуют в психологических школах ведущих университетов страны.
6. Вы будете не только получать теоретические знания, но и постоянно отрабатывать их на практике, что позволит к концу обучения сформировать компетенции, необходимые для работы по специальности.
7. Сотрудники и студенты, регулярно выпускают монографии, статьи в научно-периодических изданиях, участвуют в конкурсах грантов, выступают на международных конференциях и проводят международные мастер-классы.
8. У вас будет возможность параллельно получить второе высшее образование в гуманитарной или технической сферах.
9. Обучение на кафедре осуществляется по авторским программам ведущих преподавателей в области психологии и педагогики, что позволяет студентам всегда идти в ногу со временем.
10. Кампус Политехнического университета располагает всем необходимым: современными корпусами, великолепным парком, обустроенными спортивными площадками, различными зонами питания, изумительным Белым залом.

Если вам важны внутренний мир человека, особенности его поведения, чувства, которые он испытывает, мысли, которые его занимают, а также вы хотите помогать людям и заниматься делом, которое приносит пользу, то приходите к нам, а мы сделаем всё возможное, чтобы Вы реализовались как профессионал!

А.В. Бубнова, заведующая учебной лабораторией прикладной социологии и психологии ГИ

Радуга лингвистов

Каждый год большая семья Политеха пополняется новыми студентами. Как говорится, «первокурсник - это вчерашний школьник». Message этой фразы довольно прост: период становления полноценного студента не так прост, как кажется.

Полтора часовые лекции и семинары... Строгие преподаватели. Много читать, писать, думать, делать... И это не самое страшное. Первые зачеты, первые экзамены, первая сессия. А вливание в новый коллектив? А привыкание к новому месту жительства? «Тяжела доля первокурсника!»

впервые прозвучал гимн Лингвистов - ремикс на всем известную композицию «We will rock you», который стал сигналом начала фестиваля. Что примечательно, гимн был исполнен на 7 языках (все команды пели на доставшемся им по жребию иностранном языке строку из припева или куплета).

Первым, вполне логично, стал конкурс «Визитка» или «Визитная карточка». Правила были всем хорошо известны: оригинальное знакомство зрителей с командой. Все номера получились совершенно разными и непохожими друг на друга. Каждая из команд продемонстри-



Казалось бы, студенты только учатся. Но студенты первого курса Гуманитарного института, невзирая на тяжелый учебный график и приближающуюся сессию, решили организовать настоящий фестиваль, чтобы показать себя. Но одного желания «пофестивалить» мало, нам была нужна серьезная поддержка. И вот благодаря Культурно-просветительскому центру «Гармония» наши ребята смогли воплотить свои идеи в жизнь! Началась серьезная подготовка к «Радуге Лингвистов».

Идея организовать такое мероприятие объединила вокруг себя всех первокурсников кафедры «Лингводидактика и перевод». Интересно, что они не только участвовали в фестивале, но и сами разрабатывали его дизайн, сценарий, вокальные и танцевальные постановки.

ронала свои сильные стороны. Были и злободневные миниатюры, и хоровое пение, и даже история в стихах про каждого члена команды.

Второй конкурс - «Кулинарное блюдо». Каждой команде было дано задание, приготовить одно блюдо и представить его на суд жюри. Большинство команд предпочли «подсластить пилюлю» суровой судейской коллегии и приготовили десерты. Например, были испечены пирожные из лесных ягод. В итоге победила команда, приготовившая белый торт с бисквитом, раскрашенным во все цвета радуги. Очень, кстати, вкусный!

После приема пищи все медики рекомендуют небольшую физическую нагрузку. Это учли организаторы и сценаристы фестиваля и третьим стал



Базовыми правилами были создание своей команды от каждой группы направления, выбор «своего» цвета и участие в пяти конкурсах: «Цветная визитка», «Цветное кулинарное блюдо», «Цветной танец», «Цветная песня» и «Цветная миниатюра». Коллегия жюри по итогам каждого конкурса выбирала победителя. Многочасовая подготовка номеров далась командам довольно легко, ведь в процессе ребята лучше узнавали друг друга, знакомились поближе, проникались «чувством команды». Это хорошо сказалось и на учебном процессе.

Как известно, слаженная работа коллектива приводит его участников к индивидуальным победам. И вот 9 декабря в 16:00 на сцене Дома Ученых в Лесном

конкурс «Танец». Девушки, составлявшие большинство во всех командах, устроили по-настоящему зажигательное шоу! Многие номера были исполнены в современном стиле в сопровождении российских и зарубежных хитов. Каждая из команд была на высоте, поставив жюри перед нелегким выбором!

Четвертый конкурс ждали многие гости и участники фестиваля, ведь он был юмористический! Каждая команда приготовила сценку, зарисовку или миниатюру. Юмор у всех разный: много шутили и на вечные студенческие темы, и на «злобу дня». Особенно порадовал номер, в котором команда предложила свою версию озвучки одной из серий популярного мультфильма «Лунтик». Зал очень громко и долго смеялся.



Заключительный этап фестиваля назывался «Радужная Песня». Музыка - один из лучших маркеров и проводников настроения, особенно если ее исполняют с душой! Каждая команда поделилась своим настроением и эмоциями. О музыкальных вкусах не спорят, поэтому скажем только хорошее обо всех песнях, исполненных в этот вечер. Ребята прекрасно подготовились к этому конкурсу, как и к остальным. И здесь важно поздравить с первой личной победой заместителя руководителя проекта - Маргариту Махмутову, которая как «добрая пчелка Майя» помогала ребятам готовиться к празднику.

Новым на «Радуге Лингвистов» стало и то, что в составе членов жюри были самые активные, ведущие организаторы,

памятными подарками от Культурно-просветительского центра «Гармония» и сертификатами, задокументировавшими победу. Сертификаты были подготовлены кафедрой «Лингводидактика и перевод». Ребята получили поздравления от заведующей кафедрой Татьяны Анатольевны Барановой. Директор института, Надежда Ивановна Алмазова, пожелала всем ребятам личного, профессионального творческого роста и удачной сдачи сессии.

После завершения официальной части для всех гостей и участников фестиваля был организован сладкий фуршет в зале Дома ученых. Атмосфера молодости и веселья не покидала участников и гостей праздника. Он навсегда останется в памяти студентов! КПЦ «Гармония»



руководители студенческих проектов КПЦ «Гармония»: Никита Грязев, Дарина Лудкова, Ксения Сайтова, Озода Мурадова и Виктор Крыштапович.

Пока члены жюри считали все «ЗА» и «ПРОТИВ», гостям мероприятия предложили поучаствовать в танцевальном флэш-мобе, подготовленном всеми участниками «Радуги Лингвистов». Танец, исполненный всем залом, смело может претендовать на рекорд Политеха. Ну, например, «Самый большой танцевальный флэш-моб среди первокурсников». Определив победителя, члены жюри со сцены поблагодарили всех участников и организаторов. Команда «Ультрафиолет» заняла первое место на «Радуге Лингвистов 2016», победителей наградили

для всех присутствующих на фестивале организовал необычный челендж. По его правилам каждому достался небольшой листочек с определенным желанием (всего 120 желаний), Задачей любого получателя было написать свое имя и фамилию, а затем поместить листок в специальную вазу. Ее откроют через 4 года в день выпускного ребят, чтобы узнать воплотились ли их мечты в жизнь. А пока у них впереди такие долгие и такие короткие 4 года обучения!

Мы желаем всем первокурсникам Политеха успехов и удачи! Увидимся на «Радуге Лингвистов 2017»!

Специальный корреспондент
Никита Грязев



Собирательный образ студента-издателя



Гидротехнический корпус №1, вход с южного фасада здания. Вздвигаясь на часы студент с порозовевшим лицом впопыхах забегает в корпус и «пролетает» через турникет. Проходящие мимо студенты, преподаватели и случайные и неслучайные гости корпуса с интересом (или без интереса) наблюдают за разворачивающейся картиной. Студент, сделав резкий и весьма опасный вираж влево от турникета, скрывается за массивной дверью, располагающейся рядом с табличкой «Кафедра прикладной филологии», тем временем грохот, издаваемый захлопнувшейся дверью, сотрясает весь корпус.

Кто он — этот загадочный студент? Что скрывает за собой та загадочно прогретая дверь? Что означает загадочная табличка, рядом с которой находится эта дверь? На деле всё, конечно, не так загадочно. Мы можем по секрету рассказать, что же происходит с нашим героем, когда он попадает «по ту сторону» облюбованной нами двери.

За дверью студента встречает длинный светлый коридор, по сторонам — ряды уже других, более легких и меньших по размеру дверей, ведущих в кабинеты и аудитории. В поле зрения также попадают прочие студенты, беседующие друг с другом, поудобнее устроившись кто в кресле, кто на диване. Чуть дальше, рядом с кафедральной библиотекой, можно заметить шкафы с разнообразными периодиче-

скими изданиями. Кажется, где-то в самом конце коридора виднеется фортепиано. Это и есть «Кафедра прикладной филологии», подготавливающая специалистов по направлению издательское дело.

И вот наш студент облегченно выдыхает: «Успел!». Проходя по коридору, он, уже более спокойный и с постепенно возвращающейся привычной бледностью, здоровается со знакомыми, товарищами, преподавателями — словом, со всеми, кто может встретиться ему на пути к необходимой аудитории.

У каждой группы на кафедре есть собственная аудитория, в которой, при относительно небольшой площади аудиторий на кафедре в целом, удивительным образом умещается целое множество предметов мебели. И шкафы, заполненные верхней одеждой, тетрадами с конспектами, красочными кружками, из которых в перерыве студенты любят пить чай, заедая принесенным кем-либо из группы печеньем. И обогреватели, за которые студенты порой начинают устраивать борьбу, перетаскивая из одной части аудитории в другую. И парты

с классическими скамейками или мягкими стульями. Места хватает даже студентам.

Дойдя до своей аудитории, студент завершает «путь приветствий», обращая последнее к своей группе. Далее, закинув верхнюю одежду на вешалку и повесив ту в шкаф, студент устраивается на том месте, которое принял считать своим (или которое выбрал только что — все зависит от настроения). Сосед по парте задорно спрашивает нашего сонно трущего глаза студента, который, видимо, уже вернулся в своё спокойное состояние: «Что, снова не спал?». Ответ на этот вопрос очевиден.

Что могло нарушить сон студента-издателя? На самом деле причин для бессонницы могло быть целое множество. Студент-издатель посреди ночи задался несомненно важным вопросом: чем же отличалась деятельность Русского библиологического общества от деятельности Русского библиографического общества в контексте книговедения? Студент-издатель участвовал в полемике, защищая исходный замысел автора оригинального произведения от переводчика, решившего добавить

несколько деталей от себя. Студент-издатель увлекся процессом сведения дорожки речитатива «На хулящих учения» Кантемира Антиоха и минуса наиболее подходящей для этого речитатива композиции. Студент-издатель элементарно зачитался хорошей литературой, вернувшись в реальность только когда прозвенел будильник. Или же студент-издатель зачитался не самой хорошей литературой и позабыл обо всем, взяв в руки карандаш и начав править текст.

Как вы уже могли понять, любознательный и весьма креативный студент-издатель с обостренным чувством справедливости и непередаваемой любовью к литературе с легкостью способен найти причины не спать.

Вот и нашему герою сосед по парте понимающе предлагает прогуляться «к автоматам» за кофе, прикинув, сколько времени осталось до начала пары, и рассчитав, как долго придется стоять в очереди (когда дело касается применения арифметики на практике, студент-издатель вполне неплохо ориентируется в вычислениях).

Если читающий эту зарисовку абитуриент подумал, что вполне может увидеть в описываемом собирательном образе студента-издателя будущего себя, то при наличии соответствующего желания когда-нибудь на месте нашего героя вполне может оказаться и сам абитуриент.

Специальный корреспондент кафедры

Магистратура «Издательское дело», или погружаемся в книжный мир

Издательское дело — одна из тех сфер, в которой бизнес сталкивается с творчеством. Бакалавры и магистры этой специальности в процессе обучения расстаются с розовыми мечтами о несении великих мыслей в массы и понимают все нюансы подготовки текстов как с точки зрения контента, так и ориентации на аудиторию, стратегии продвижения и финансовую выгоду.

Зачем проходить обучение по программе магистратуры «Издательское дело»? Это прекрасная возможность получить вторую специальность, отлич-

ную от первого высшего образования. В магистратуру поступают выпускники журфака, филологических, исторических и философских факультетов. Все дело в том, что книжное дело имеет много разветвлений. Вы можете стать редактором научно-популярной литературы, что подразумевает глубокие научные исследования и проверку фактов, а можете построить карьеру в издании художественной литературы, для чего необходимо обладать идеальным литературным вкусом, разбираться в тенденциях и интересах аудитории.

Редактор — разносторонне развитая личность. Именно для таких людей саморазвитие является необходимым требованием профессиональной деятельности, а вовлеченность в последние события общественной жизни — вопросом компетентности и профпригодности.

На кафедре Прикладной лингвистики обучение построено таким образом, чтобы дать студентам всестороннее знание о сфере профессиональной деятельности: глубокое изучение зарубежной и отечественной литературы и современного русского языка, сочетается с такими дисци-

плинами, как «Менеджмент в издательском деле», «Маркетинг», «Авторское право», «Основы редактирования» и прочее.

Многие студенты кафедры находят первое место работы еще в процессе обучения, совмещая удаленную работу и учебу. Это идеальная возможность, чтобы «набить руку» на редактировании текстов, а при возникновении профессиональных вопросов — задать их компетентным преподавателям на кафедре.

Башинская Евгения,
группа 63806/10

Я б в издатели пошел, пусть меня научат!

Татьяна Букина:

«Мне всегда было интересно, как создаются книги. Поэтому, когда листала сайты университетов и увидела «Издательское дело», подумала: а почему бы и нет? Сейчас считаю, что не ошиблась. Здесь я открыла для себя с новой стороны отечественную и зарубежную литературу, освоила искусство публичных выступлений на риторике, узнала, с помощью каких лингвистических средств можно убедить читателя и повести его за собой.

Я думаю, что мне есть еще чему поучиться на «Издательском деле», поэтому сейчас выбираю магистратуру по этой специальности. А будущим первокурсникам хочу дать один совет — приготовьтесь много учиться и читать».

Алеся Капралова:

«Издательское дело — это необычная специальность для творческих людей. На первом курсе это направление казалось мне интересным и нетипичным. И за четыре года обучения я не поменяла своего мнения. Здесь я встретила новых друзей и преподавателей, которые живо и с энтузиазмом ведут свой предмет. Особенно хочется отметить продуманность лекций и практических занятий по зарубежной, отечественной литературе и корректуре».

Кафедра прикладной филологии (в прошлом -русского языка) существует в политехническом университете уже более шестидесяти лет. За это время она не раз меняла свое название и направления подготовки. Пятнадцать лет назад на кафедре была открыта новая специальность «Издательское дело». Здесь обучаются будущие издатели, редакторы, корректоры, дизайнеры и верстальщики. Мы пообщались с выпускниками кафедры и узнали, почему они выбрали именно это направление, не разочаровались ли они в профессии и кем видят себя после окончания университета.

Ольга Петрова:

«Выбирая будущую специальность, я практически сразу остановилась на варианте «Издательское дело» — по описанию оно подходило мне как нельзя лучше. За все время, что я здесь училась, больше всего запомнилась активная студенческая жизнь. До сих пор помню, как в команде с двумя гуманитариями мы получили приз зрительских симпатий на «Инженерных соревнованиях», запомнились походы в музей, кафедральные конкурсы. Нельзя не отметить и занятия с замечательными преподавателями — психолингвистику с Н.В. Анисиной, зарубежную литературу с Е.А. Зачевским, корректуру с Л.Н. Шубиной, этику делового общения с Л.П. Стычишиной. Все они открыли мне нечто новое, научили смотреть на мир по-другому.

Издательское дело обязательно будет связано с моей будущей профессией: я хотела бы стать редактором, иллюстратором или переводчиком. Надеюсь поступить в магистратуру на «Издательское дело», а всем, кто будет учиться в Политехе на «Издательском деле», желаю найти свое призвание!»

Оксана Стугирева:

«Сначала я хотела поступать в Политех на пиар и даже не знала о существовании нашей кафедры. Но когда пришла подавать документы и увидела стенд «Издательское дело», послушала рассказы преподавателей и выпускников, сразу поняла — это мое. Учиться здесь было очень интересно и увлекательно. Больше всего запомнились пары профессора Евгения Александровича Зачевского по зарубежной литературе: с ним всегда можно было душевно побеседовать и пообсуждать книги. Приятно, что все педагоги кафедры верят в своих студентов и всегда приходят на помощь. Например, преподаватель экономических дисциплин в издательском деле Андрей Алексеевич Шакуров все время называл нас «магнатами-издателями» и «акулами бизнеса». Надеюсь, его пожелания сбудутся, и после окончания университета я стану издателем художественной литературы».

Анна Беспятая:

«Я совершенно случайно узнала об этой кафедре прикладной филологии,

но когда узнала, что в Политехническом университете есть такое направление — «Издательское дело», сразу им заинтересовалась. С тех пор ни разу не пожалела, что поступила именно сюда. Преподаватели нашей кафедры — понимающие, знающие свое дело и по-настоящему близкие люди. На их парах никогда не приходилось скучать.

Помимо интересных лекций, в нашем университете очень развита студенческая жизнь. Мне, например, удалось поучаствовать в «Звезде Политеха» и выступить с одногруппницей в Белом зале на юбилее института.

Сейчас задумываться о продолжении учебы не приходится. Выбор давно сделан, и это — магистратура издательского дела».

Анна Гликина:

«Наша кафедра — это самая настоящая школа жизни. Особенно это проявлялось во время сессий, когда приходилось за короткое время осваивать большой объем информации и всегда быть наготове. За время обучения мои планы на будущую профессию не изменились: я по-прежнему вижу себя издателем. После магистратуры думаю открыть свое издательство детской литературы. Это направление сейчас очень отстает на книжном рынке».

Беседовала Мария Богомолова

Юриспруденция – наше все

- И кого же вы выбрали?

- Мой выбор остановился на многоуважаемом юристе, судье и председателе Конституционного Суда Российской Федерации – Зорькине Валерии Дмитриевиче. С его работами я познакомилась в ходе курса «Конституционное право Российской Федерации». Помимо этого, я писала курсовую работу, посвященную Конституционному Суду нашей страны, где более глубоко изучила эту тему. Возможно, на мой выбор повлияло и то, что Валерий Дмитриевич является моим земляком: он, как и я, родом из Приморского края. (Улыбается)

- И эти знания обеспечили вам успех. Как вы узнали, что стали победителем?

- Мы достаточно долго ждали объявления результатов, естественно, это было очень волнительно. И вот объявили, что я стала победителем! Я очень обрадовалась, ведь Политех впервые участвует в этой олимпиаде – и сразу такой высокий результат! Мне удалось обойти студентов ведущих профильных московских вузов. Сразу после объявления результатов была церемония награждения: мне вручили кубок, грамоты, подарили много книг. Правда было тяжело везти их в Петербург, но своя ноша не тянет. (Улыбается)

- Как отреагировали на победу ваши преподаватели?

- Все преподаватели очень болели за меня, переживали и позвонили сразу же после завершения олимпиады узнать, как все прошло. Пользуясь случаем, я хотела бы поблагодарить заведующую нашей кафедрой Виталию Николаевну Снеткову. Ведь именно благодаря его лекциям по теории государства и права я приобрела отличные знания по этому предмету, а без его помощи вряд ли вообще поехала бы на очный тур. Также хотелось бы поблагодарить моих наставников: Долгополову Татьяну Анатольевну и Вешкельского Александра Сергеевича – за всю оказанную мне помощь и поддержку. Отдельное спасибо куратору студенческого научного общества нашей кафедры – Савельевой Александре Павловне за предоставление своевременной информации о конкурсах, конференциях и других мероприятиях.

- Чем вы занимаетесь во внеучебное время?

- Я активно участвую в конференциях, проходящих в Политехе и не только.

- Скоро в Политехническом университете будет проходить Неделя науки. Будете ли вы принимать в ней участие?

- Да, конечно. Я уже не первый год участвую в Неделе науки. На этот раз мой доклад посвящен проблемам опеки и попечительства в Российской Федерации. Эта тема весьма актуальна, потому что на любом историческом этапе перед обществом стоят задачи обустройства детей, престарелых, инвалидов. Наше время – не исключение. Вдобавок ко всему, наше государство, как и право, является достаточно молодым. В связи с этим можно обнаружить немало проблем в законодательстве об опеке и попечительстве, а также в их правоприменительной практике.

- Каковы ваши дальнейшие планы?

- Это достаточно сложный вопрос, но одно я знаю точно: я продолжу обучение по специальности в магистратуре. На данный момент учеба для меня в приоритете. Я учусь на последнем курсе бакалавриата и уже сейчас планирую написание дипломной работы. Поскольку наш университет является техническим, то и тему диплома я хочу взять по энергетическому праву. А вообще знание права очень важно в повседневной жизни, в тех же магазинах: когда тебя не пускают с портфелем, не хотят возвращать деньги за некачественный товар. Знание законов помогает очень компетентно и аргументированно отстаивать свою позицию. Поэтому я советую всем изучать юриспруденцию и не бояться применять эти знания на практике.



Материал подготовлен
Медиа-центром СПбПУ



«Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность». Эта девушка может пояснить вам не только представленную статью Конституции РФ, но и ваши права при совершении покупки в магазине. Свою компетентность студентка 4-го курса Гуманитарного института кафедры «Теория и история государства и права» Анастасия Прядко доказала, став победителем Всероссийской олимпиады по теории государства и права. В интервью корреспонденту Медиа-центра начинающий, но уже многообещающий юрист рассказала о том, как ей удалось победить представителей ведущих московских юридических вузов, и поделилась своими планами на будущее.

- Анастасия, мы поздравляем вас с победой на столь серьезном конкурсе! Расскажите, пожалуйста, как проходила олимпиада?

- Спасибо большое, очень приятно до сих пор получать поздравления! Вообще олимпиада по теории государства и права проводилась в два тура: первый – заочный, проходил в Интернете, а второй – очный, состоялся в Тамбове в конце октября.

- Сколько человек принимало участие в олимпиаде?

- Среди 200 человек, которые участвовали в заочном туре, пятеро, в том числе и я, представляли нашу кафедру «Теория и история государства и права». По итогам онлайн тестирования 30 человек были приглашены в Тамбов для участия в очном туре, но приехали лишь 22. Я единственная представляла Санкт-Петербург на втором туре олимпиады. Было много ребят из московских университетов: МГУ, РУДН, Московского юридического

университета имени Кутафина, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. В олимпиаде также приняли участие и студенты из других регионов нашей страны. Интересно, что участники были представителями различных курсов обучения, от 2-го до 4-го, то есть те, кто только прослушали курс «Теория государства и права», а он читается на 1-м курсе, и уже выпускники.

- В чем заключался второй тур олимпиады?

- Он состоял из двух частей: письменной и устной. Письменная часть включала в себя пять заданий, например, необходимо было указать правовую семью и форму государственного устройства определенных стран; по фотографиям определить деятелей юридической науки и рассказать об их трудах; также были даны нормы права, и необходимо было указать, какая норма применяется в том или ином случае и почему. Письменная часть для меня не представила большой сложности, поэтому по ее результатам я заняла первое место.

Вторая часть, устная, была более сложной и волнительной. Необходимо было выбрать одного из представителей юридической науки, после этого организаторы давали цитату этого автора, в которой были пропущены некоторые моменты. Мы должны были восстановить цитату, объяснить, что хотел сказать автор, и рассказать его теории. Если на выполнение первой части давался час, то на подготовку к устному выступлению была выделена всего одна минута! Но поскольку по результатам письменной части я заняла первое место, то я первая выбирала автора и тематику устного выступления.

Судебная экспертиза

Санкт-Петербург – город, открывающий большие возможности перед молодыми специалистами. Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого является одним из наиболее крупных учебных заведений в Петербурге. Сегодня Политех – это качественное образование, высокий уровень преподавания, путь к самореализации.

В первую очередь, в Политехе нравится определенность специальности судебного эксперта. Отзывчивый коллектив, готовый оказать помощь студенту. Каждый преподаватель – мастер своего дела.

В университете большая возможность для самореализации. Присутствует крупнейшая фундаментальная библиотека, готовая принять к себе студента в любое время. Большой выбор кружков, секций и интересные праздники. Каждый студент найдёт себе хобби в стенах Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого.

Благодаря хорошей организации

студенты одной группы ещё до начала учёбы познакомились друг с другом. Это знакомство в процессе обучения превратилось в крепкую дружбу. Также неоценима помощь адаптеров, которые всегда приходили на помощь и отвечали на все вопросы, возникающие в процессе обучения. Благодаря вниманию кафедры каждый нуждающийся получил место в обустроенном и современном общежитии.

Мы выбрали СПбПУ Петра Великого, так как это единственный гражданский ВУЗ в Санкт-Петербурге, который дает возможность получить специальность «Судебная экспертиза». Политех – интересный и широкопрофильный университет. Кроме того, здесь каждый может найти занятие по душе: различные кружки, клубы, секции, объединяющие студентов и помогающие им раскрыть себя.

В нашем университете обучаются интересные и общительные люди, которые помогут расширить круг общения.



Также в Политех поступает большое количество иностранных студентов, вносящих свою лепту в жизнь ВУЗа.

Нас всегда привлекали юридические дисциплины, такие как: теория государства и права, уголовное право, международное право, криминалистика, гражданский процесс и многие другие дисциплины.

Всегда было интересно смотреть различные судебные телепередачи, сериалы про детективов и полицейских. Поэтому выбор был очевиден, это судебная экс-

пертиза. Существующая специальность очень обширна.

Также привлекает перспектива, что данная специальность очень востребована.

Наш ВУЗ открыт для всех ребят! Приезжайте, пробуйте, поступайте! При окончании Санкт-Петербургского Политехнического университета вы сможете стать востребованными специалистами. Политех – знания высоких достижений!

Группа 13851/2
Специальность «Судебная экспертиза»

Делегация СПбПУ посетила Чжецзянский университет



Новый год для многих политехников начался с посещения высших учебных заведений Китайской Народной Республики (КНР). Для большинства сотрудников и студентов вуза это была первая поездка в Китай, которая стала для них прекрасной возможностью познакомиться с особенностями образовательной системы КНР и посетить известные достопримечательности этой уникальной во всех отношениях страны.

Приоритетным образовательным маршрутом стал Чжецзянский университет, который гостеприимно встретил представителей Политеха в конце января 2016 г. В состав делегации СПбПУ вошли проректор по административно-хозяйственной деятельности С.В. Романов, директор Гуманитарного института (ГИ) Н.И. Алмазова, заведующий кафедрой «Международные отношения» ГИ С.Н. Погодин, ассистент кафедры «Международные отношения» ГИ Ван Цзюнтао и студенты Гуманитарного института.

Чжецзянский университет является стратегическим партнером СПбПУ и одним из старейших и самых престижных вузов КНР. Университет расположен в живописном городе Ханчжоу и имеет 5 кампусов. Преподавание в университете ведется по 11 направлениям, среди которых особое место занимают технические науки. Уровень подготовки в Чжецзянском университете отвечает самым высоким требованиям и общепринятым мировым стандартам. Здесь стремятся учиться студенты из разных стран мира, а ведущие профессора с большим интересом рассматривают различные возможности сотрудничества.

Главная цель визита представителей СПбПУ – это перспективное взаимодействие с китайским вузом, разработка совместных проектов и учебных программ, развитие направлений академической мобильности, взаимный обмен знаниями и опытом.

Проректор по административно-хозяйственной деятельности С.В. Романов принял участие в переговорах с исполнительным вице-президентом университета Song Yonghua, встретился с сотрудниками Отдела капитального строительства, Отдела международных связей и Управления снабжения, посетил Центр экономики энергии. С.В. Романов отметил, что опыт Чжецзянского университета в решении многих административных вопросов ориентирован на активную практическую работу, привлечение разнообразных ресурсов, формирование понимания того, что каждый вуз представляет собой государство в государстве.

В свою очередь, сотрудники Гуманитарного института направили все усилия на расширение границ образовательного сотрудничества. Они пообщались с преподавателями и студентами Чжецзянского университета, выяснили общие предпочтения и основные задачи будущих проектов.

В рамках целого ряда встреч достигнуты договоренности о начале обсуждения совместных программ двойных дипломов, создании летних школ для китайских и российских студентов и предоставлении двух стипендий для российских студентов, проходящих обучение в китайском вузе. Также рассматривались вопросы о проведении партнерских научных и методических

конференций, возможностях совместных публикаций и обмене преподавателями.

«Интерес Чжецзянского университета к учебным программам Политеха обусловлен ускоренными темпами развития российского образования, многонациональностью нашего вуза, воспитанием молодежи в духе передовых идей и тенденций, отвечающих требованиям современного времени и концепциям толерантности. Самое главное в достижении общих успехов – грамотное соединение теории и обширного практического опыта, ориентированного на развитие экономики и промышленности, интеграцию в международное научное и образовательное пространство», – подчеркнул заведующий кафедрой «Международные отношения» ГИ С.Н. ПОГОДИН.

Стоит отметить, что большое количество времени сотрудники Чжецзянского университета посвятили общению со студентами Гуманитарного института. Ребята с большим удовольствием участвовали в приветственных мероприятиях, общались со своими зарубежными друзьями, наставниками и старшими коллегами. Для всей делегации Политехнического университета была организована интересная и очень познавательная культурная программа. Политехники побывали в центральной части г. Ханчжоу. В Шанхае они увидели телебашню «Восточная жемчужина»,

посетили музейные комплексы и прогулялись по знаменитым набережным, которые особенно впечатляют в вечернее время.

«Даже солнце в Китае огромное... А какое ясное небо... Это воспоминания на всю жизнь. Моя будущая профессия будет связана с Китаем. Поездка в Китай стала для меня очень важным событием в связи со сферой моих профессиональных интересов и большим желанием узнать все тайны этой необыкновенной страны. Я поняла, что сделала правильный выбор. Мой интерес к Китаю – это призвание», – поделилась своими впечатлениями студентка Гуманитарного института Елизавета ХОХЛОВА.

Мнение однокурсницы полностью поддержала студентка ГИ Виталина ПАНОВКИНА: «Нам удалось наладить контакты с преподавателями и узнать об условиях поступления в магистратуру. Китай поразил меня своим гостеприимством и добрым отношением к иностранным гостям. Я уверена, что учеба здесь – это увлекательное и полезное путешествие. Я обязательно приеду в Китай снова, чтобы увидеть вновь оживленный и яркий Шанхай и совершенствовать знания китайского языка, который обязательно пригодится мне на жизненном пути».

Материал подготовлен Управлением международного сотрудничества



Об опыте межкультурного общения



Получить грант в такой большой город, как Гуанчжоу, очень непросто, но наш университет предоставляет существенную скидку на обучение в этом городе. Сначала было очень тяжело приспособиться к китайской речи. Но со временем я привыкла и понемногу начала понимать. А к концу учебного года неожиданно заметила, что свободно общаюсь с продавцами, болтаю про ЧМ по футболу с таксистами и понимаю всё, что у меня спрашивают. Университет принял нас (приехавших из Политеха) очень хорошо. Всё объяснили, помогли с документами. За время учебы в Гуанчжоу, я очень полюбила этот город и захотела остаться там еще хотя бы на полгода. И наш университет предоставил мне такую возможность.

Лушаку Мария



В начале 2015 года Россия впервые стала участницей международного проекта, объединяющего студентов из Германии, Америки, Южной Африки и Индии. На протяжении первого семестра нам посчастливилось дистанционно обучаться на курсе "In conversation with globalization", а в январе 2016 наша работа завершилась поездкой в Индию, где мы, студенты из всех представленных стран, совместно работали над проектами, посещали лекции, ходили на экскурсии и наслаждались совершенно другой культурой. Улететь из морозного Петербурга зимой в жаркую страну уже стало огромным событием. Мумбаи, в котором и проходил наш проект, удивительно живой город, однако полный контрастов, как и сама Индия, пожалуй.

Дуйсембина Катя



Поступая на кафедру Международные отношения по специальности «Зарубежное регионоведение: Испания», я четко знала, что хочу приобрести опыт учебы в регионе, который собираюсь изучать. Я подала документы на конкурс в ИФП – получилось, поддержали. Выбрала Гранадский университет, один из самых больших и престижных вузов страны. За эти полгода я приобрела колоссальный опыт и в сфере учебы за рубежом, и в сфере самостоятельной жизни в целом. И чтобы у каждого студента была возможность испытать это на себе – по моей инициативе был заключен новый договор о сотрудничестве между СПбПУ и Университетом Гранады на уровне обычного обмена студентами. Так что студенты, которые, как и я, влюблены в Испанию – дерзайте и узнавайте воочию изучаемый вами регион.

Рената Даутова



За время обучения в университете я приобрела знания в области экономических, политических и социальных наук, которые пригодятся мне в дальнейшем и помогли поступить в Берлинскую Высшую Школу Экономики и Права на магистерскую программу «Политическая Экономика Европейской Интеграции». На протяжении одного семестра я училась в Высшей Профессиональной Школе Сайма, в Финляндии, что помогло мне приобрести ценный опыт межкультурного общения, усовершенствовать английский и выучить финский язык. Кроме того, в студенческие годы мне предоставилась возможность принять участие в исследовательской деятельности. Ежегодно Политехнический университет проводит неделю науки, в рамках которой студенты могут писать аналитические статьи.

Тужикова Ольга

Слово выпускникам Гуманитарного института: «Найти свое призвание»



Уважаемые абитуриенты! Хотелось бы рассказать вам маленькую историю из жизни простого студента, или повесть о том, что всё, что ни делается – всё к лучшему.

Поступая 6 лет назад в Политех на направление «Лингвистика», я хотела стать переводчиком и изучать немецкий язык как второй иностранный. Моя мечта сбылась наполовину: немецким мы начали заниматься уже на втором курсе, а вот с выбором будущей профессии всё было не так просто. Еще с самого детства я любила общаться с людьми, и именно этот фактор ставил под вопрос мою дальнейшую профессиональную деятельность. Узнав на учёбе, что переводчики занимаются переводами в основном сидя у экрана монитора, а синхронному переводу на нашей кафедре, к сожалению, не обучают, всё желание учиться на тот момент у меня отпало. Кроме того, дисциплины, связанные с переводческой деятельностью, меня не впечатляли и были крайне сложными. Кстати, учиться

в Политехе действительно сложно, но при наличии желания и упорства все горы, как говорится, покоряются. Вскоре настало распределение по специальностям, исходя из которого, формировались группы переводчиков и преподавателей иностранных языков. Тут-то я и решила, а почему бы мне не попробовать себя в качестве преподавателя, ведь английский язык я люблю и хочу, чтобы на нём говорило как можно больше людей. Дисциплины, связанные с методикой преподавания иностранных языков, мне нравились намного больше, и учебная деятельность приносила всё больше плодов. В процессе обучения нам предоставлялась возможность пройти производственную практику в качестве преподавателя в своём же родном Политехе: целый месяц ты наблюдаешь, какие методики используют

различные преподаватели, как обучать иностранному языку студентов технических направлений, и даже проводишь несколько занятий сам. Именно это событие и укрепило во мне желание стать преподавателем английского языка: общение с людьми, а не с «машинами», постоянная языковая практика – то, что в моих интересах. Сейчас я уже осознанно учусь в магистратуре по той же специальности и практикуюсь в преподавании английского языка.

Мораль сей басни такова: не бойтесь ошибаться, ведь каждая ваша ошибка может привести к чему-то лучшему, к тому, что вам действительно необходимо. Политех кардинально изменил мою жизнь, такой же шанс есть и у вас.

Олеся Медведева, группа з63805/20 ГИ.



Основное образование я получила на историческом факультете СПбГУ и, на самом деле, очень не хотела уходить из своей альма-матер. Однако смена специализации вынудила меня искать новое учебное заведение для продолжения

обучения в магистратуре. Свой выбор я остановила на Политехническом университете и ни разу не пожалела об этом. Именно здесь, на кафедре прикладной филологии, готовят специалистов по достаточно редкой – в сравнении с другими – специальности: издательскому делу и редактированию. Решение было взвешенным и продуманным. Мне всегда представлялось важным учиться в месте, где есть хорошая научная школа с долгой историей, собственными научными достижениями, традициями. Здесь я всё это нашла в полной мере.

В первую очередь, несомненно, стоит сказать о наших преподавателях. Выдающиеся ученые, блестящие педагоги – помимо всего этого они еще и невероятные люди. С начала обучения в магистратуре мне приходилось совме-

щать учёбу и работу. Естественно, такой режим не мог не сказаться на учебном процессе. Однако и в данном вопросе я встретила понимание и чуткое отношение. Большое им за это спасибо! А также за те знания, что им удалось тяжким трудом вложить в наши непутёвые головы. Также хотелось бы добавить, что Политех дал мне много нового не только в профессиональном плане, но и в личном. Здесь я познакомилась с удивительными и интересными людьми, некоторые из которых стали моими друзьями.

*Васева Елена, ГИ, КПФ,
«Издательское дело», гр. 63806/10*



Я с детства знала, что буду учиться на гуманитарном факультете, но вуз начала прицельно выбирать только после сдачи школьных выпускных экзаменов и Политех, как технический университет, стоял в списке последним. Однако посетив все вузы Петербурга с гуманитарными факультетами, я не захотела подавать документы ни в один из них. Войдя же в Главное здание Политеха, я мгновенно почувствовала себя как дома и сказала маме: «Хочу учиться здесь!» За пять лет учебы я ни разу не пожалела о своём решении и всегда с гордостью рассказываю, что два высших образования я получила в Политехе.

Когда знакомые удивляются, чему гуманитарному можно было научиться в техническом вузе и как такой диплом котируется у работодателей, я отвечаю, что главный показатель качества моего образования – это непрерывный семилетний стаж работы на одном месте, куда я устроилась в течение месяца после получения диплома.

Михалевич Елена, выпускница ГИ 2009 г.



Я закончил магистратуру на кафедре международных отношений. Я работаю дипломатом, аташе, в МИДе Турецкой Республики, откуда я родом.

На эту вакансию попал во время обучения в этом ВУЗе. С уверенностью могу сказать, что благодаря опытным преподавателям я получил очень профессиональное образование, что мне сильно помогло устроиться на эту работу. Обучаясь в Университете СПбПУ, каждый получает широкую возможность выбирать те или иные курсы, а также разные языки определенных регионов. В университете можно практиковать, пожалуй, любой важный язык мира благодаря широкому кругу студентов со всего мира. За время обучения у меня появились друзья со всех концов света.

Чакыр, Онуральп Доган



Учеба в магистратуре дала мне возможность получить знания, необходимые для профессионального роста по выбранному направлению. Специальность «Теория и методика обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация» предполагала изучение дисциплин, как непосредственно связанных с педагогикой высшего образования, так и дисциплин, связанных с теорией языка, изучающих

социо- и психолингвистические аспекты языковой личности, билингвизма и др. Отдельного внимания заслуживает дисциплина «Компьютерная лингводидактика», которая предполагает изучение инновационных путей продуктивного обучения иностранным языкам, в том числе переводу, составлению учебных пособий в соответствии с основными направлениями современного высшего образования и т.д. Мне, как переводчику и преподавателю, осуществляющему подготовку будущих переводчиков особую значимость.

Кроме того, в рамках обучения предоставляется возможность прохождения практики в университете как педагогической, так и по работе с интернет-ресурсами и базами данных для поиска необходимых источников для магистерской диссертации. Могу сказать, что учеба в магистратуре давалась нелегко, а иногда очень нелегко. Но, несмотря на свою насыщенность, программа давала возможность совмещать учебу с работой в университете, где я, без-

условно, использую знания, полученные во время обучения.

Могу с полной уверенностью сказать, что обучение в магистратуре повлияло на мое решение поступать в аспирантуру и продолжать научную деятельности по теме магистерской диссертации. Также могу отметить, что именно магистратура предоставила мне все те знания, необходимые для ведения научной работы. Отдельно хочу отметить профессорско-преподавательский состав, особенно моего научного руководителя Н.И. Алмазову, с которой мы по сей день продолжаем совместную работу над уже кандидатской диссертацией и которая с удовольствием делится своим многолетним опытом и направляет меня в научной работе. Кроме того, хочу выразить слова благодарности Н.В. Поповой, которая на протяжении 2-х лет вела занятия по педагогике, благодаря которым я получила знания, которые являются фундаментальными для педагогической деятельности и благодаря которым я с легкостью сдала вступительный экзамен

по специальной дисциплине в аспирантуру. Также хочу отметить М.С. Коган, которая является профессионалом в области информационно-коммуникативных технологий в области лингводидактики и обучении переводу и которая дала мне знания, используемые мной при работе со студентами-переводчиками

Немаловажным компонентом в магистратуре является изучение второго иностранного языка. В условиях концентрированного и углубленного изучения первого иностранного языка огромное значение имеет поддержание уровня второго, за что я очень благодарна Ни О.П., чьи занятия проходили нелегко, но благодаря которым я не забыла немецкий язык.

В целом, я очень советую поступать в магистратуру тем, кто в дальнейшем планирует заниматься научной и педагогической деятельностью, а так же тем, кто планирует заниматься переводческой. Но, безусловно, тем, кто не боится трудностей.

Мушенко Катя, выпускница ГИ

«Гармония» - территория смыслов и достижений

Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ - место, где реализуются масштабные творческие проекты по организации развивающего досуга студентов и их внеучебной деятельности. Это территория творческого педагогического эксперимента и новаторства в области современных образовательных и воспитательных технологий. Наша цель - развивать необходимые и увлекательные для студентов навыки с помощью различных видов работы, которая носит неформальный характер и предполагает интересное времяпрепровождение. Мы проводим различные масштабные мероприятия, круглые столы, дискуссии, конференции, лекции и многое другое. Формат внеучебной деятельности Центра позволяет определять широкий выбор организации взаимодействия студента и преподавателя, предлагаем различные формы обучения и сотрудничества с упором на развитие творческого потенциала и личностного роста студентов. Свою работу КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ начал в октябре 2015 года, и с этого времени смог сформировать себе положительный имидж и заслужить любовь многих студентов.

Абсолютно любой желающий сможет найти здесь себе занятие благодаря большому выбору клубов, школ, классов! Например, «Психологический клуб» (vk.com/psiklub), где устраиваются всевозможные тематические тренинги, дискуссии, игры, в которых может поучаствовать любой желающий. Вероятно, кому-то сможет помочь кабинет бесплатной психологической помощи для студентов нашего вуза.

Всем любителям диалектики, политики, права и юриспруденции открыты двери в кружки «Поликриминал», «Полилог», «Юридическая Клиника», «Di@gen», где любой студент может научиться грамотно вести дискуссии, улучшить свою разговорную практику, бесплатно получить юридическую помощь, узнать больше о разных отраслях права.

«АРТ-клуб» (vk.com/artpolitech) станет идеальным пристанищем для любителей живописи XX-XXI века. Несмотря на то, что функционирует он совсем недолго, работа кипит вовсю! Устраиваются познавательные лекции, экскурсии, обсуждения и мастер-классы. Каждый без исключения сможет реализовать свои проекты, научиться понимать, анализировать искусство.

Кроме этого, в состав КПЦ «Гармония» входит огромное количество клубов, специализирующихся на иностранных языках - «Английский язык для начинающих», «Практика и фонетика английского языка», «Клуб испанского языка и культуры», «Хинди для начинающих», «Клуб немецкого языка», «Клуб испанского языка», «Клуб французского языка», «Клуб китайского языка» и «Клуб межкультурный диалог!». Так что для любого, кто хочет совершенствовать свои знания, общаться с иностранными гостями и открывать новые культуры найдется объединение, которое поможет ему в этом!



Одним из самых интересных творческих объединений является Авторский клуб «ПолиНова», в котором талантливые и креативные ребята сочиняют свои стихи, творят добро, несут искусство в народ! И делают они это на самом высшем уровне так, что их произведения можно разбирать на цитаты. Многие резиденты данного сообщества выступают на различных мероприятиях, завоёвывают награды и премии! Именно резидентам «ПолиНовы» принадлежит идея создания первого в истории высших учебных заведений нашего города «Поэтического Слэма». Это состязание в умении не только писать стихи, но и читать их со сцены, а также донести свои мысли, эмоции и чувства слушателям и зрителям так, чтобы превратить скучное чтение в нечто большее, в нечто способное «глаголом жечь сердца людей»!

«Гармония» постоянно открывает новые курсы. Так, осенью 2016 г. начал работу уникальный совместный проект Центра и Музейного комплекса СПбПУ - Школа экскурсоводов при Музее Истории Политехнического университета. Он ждет заинтересованных и активных волонтеров для проведения экскурсий по Политехническому кампусу и экспозициям нашего музея на русском и английском языках. После бесплатного обучения в нашей школе можно получить новые знания о прошлом и настоящем университета, возможность сопровождения и проведения экскурсий для русских и иностранных гостей. Интересные лекции, семинары и тематические мастер-классы дадут необходимые знания и навыки, а непосредственное участие в проектной работе позволит стать истинным политехником!

Другим недавним проектом является «Школа риторики»! Где бы вы ни учились, «учение о красноречии», как писал о риторике М.В. Ломоносов, поможет красиво и грамотно выразить свою гениальную мысль, доказать правоту в диспуте и споре, чувствовать себя уверенно на экзамене или выступая перед аудиторией. Школа ждет тех, кому небезразлично свое будущее, кто хочет действовать и добиваться.

Здесь вы научитесь говорить не только грамотно, но и стильно, воспитывать себя через магию слова.

«Гармония» постоянно проводит масштабные, яркие и зрелищные мероприятия. Среди них нельзя не выделить прогемевший не только на весь университет, но и город, Молодежный фестиваль дружбы народов, который проходил с 12 по 15 апреля 2016 г. Он объединил на одной сцене студентов, представляющих разные институты СПбПУ и других вузов города. Организаторы фестиваля пригласили к участию самых талантливых, креативных и перспективных ребят, стремящихся рассказать о своей роли в мире, профессиональном предназначении, продемонстрировать свои способности и даже оставить след в истории университета. Главная идея мероприятия - формирование у молодого поколения доброго отношения друг к другу, поддержка творческих начинаний и продвижение интересных проектов, оказывающих влияние на развитие нашего вуза. Каждый институт представлял номер по определенной стране: студенты Института военно-технического образования и безопасности танцевали испанскую румбу, команда Инженерно-экономического института предложила зрителям насладиться красотами Франции, студенты Института прикладной математики и механики пригласили зрителей в Великобританию... В общей сложности за два часа мероприятия зрители побывали в шести странах мира! Одной из задач организаторов являлось формирование культурной идентичности студентов через знакомство с традициями и обычаями жителей разных стран. Фестиваль помог укрепить отношения между различными институтами СПбПУ и наладить контакты с вузами-партнерами. В мероприятии приняли участие 12 команд, представляющих институты Политеха и другие вузы города. В завершение фестиваля состоялась творческая встреча, на которой ребята пели песни, учились побеждать в споре с помощью опытных наставников из Логико-философского клуба «Di@gen», исполняли

музыкальные композиции, а резиденты авторского клуба «ПолиНова» подарили публике свои стихи - осмысленные и жизненные обращения к себе и человечеству. И следующий фестиваль уже на подходе, ты можешь принять участие в его организации!

Совсем недавно прошел также организованный «Гармонией» фестиваль «Радуга лингвистов», где главными инициаторами выступали первокурсники кафедры «Лингводидактика и перевод». Они не только участвовали в фестивале, но и сами разрабатывали его дизайн, сценарий, вокальные и танцевальные постановки. Базовыми правилами были создание своей команды от каждой группы направления, выбор «своего» цвета и участие в 5 конкурсах: «Цветная визитка», «Цветное кулинарное блюдо», «Цветной танец», «Цветная песня» и «Цветная миниатюра». Коллегия жюри по итогам каждого конкурса выбирала победителя. Многочасовая подготовка номеров далась командам довольно легко, ведь в процессе ребята лучше узнавали друг друга, знакомились поближе, проникались «чувством команды». Это хорошо сказалось и на учебном процессе.

Культурно-просветительский центр «Гармония» не только сам организует, но и принимает участие в фестивалях своих университетских коллег. В начале учебного года центр присоединился к поздравлениям всех первокурсников в рамках всем известного мероприятия «ПолиФест». Волонтеры центра с удовольствием ознакомили всех желающих с информацией о гуманитарном «островке» Политеха. Ответили на все интересующие вопросы будущих абитуриентов, которых с радостью будем ждать в будущем. Также активисты «Гармонии» предлагали всем желающим пройти интеллектуальный тест, за победу в котором награждали ценной атрибутикой центра.

Конечно же, «Гармония» открывает свои двери для всех желающих достичь высокого личного и профессионального развития. Мы приглашаем к конструктивному сотрудничеству и взаимодействию, которое, несомненно, послужит основой для твоего роста, а также повышения профессиональной и общекультурной компетентности!

Если ты обладаешь творческими навыками, хочешь их реализовывать, то мы поможем тебе в твоём стремлении. Нам необходимы журналисты и корреспонденты, фотографы и видеооператоры, рг-специалисты, дизайнеры и все творческие личности, которые привыкли работать на результат, а не «для галочки».

Мы ждем тех, кто серьезно нацелен на выполнение важной и интересной работы, а также достижение поставленных результатов.

Смело обращайся в любое время к администраторам КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ и лично к зам. рук-ля КПЦ - Татьяне Анатольевне Нам! Все контакты здесь: https://vk.com/kpc_spbstu, а также на сайте: <http://kpc.spbstu.ru/>.



У каждого университета есть своя история



Университет... Как много таится в этом слове. Кладезь знаний, мир новых идей и креативных людей. Все знают, что у каждого университета есть своя история, и любому мыслящему студенту интересно о ней узнать.

Недавно мне и моим одногруппникам довелось посетить Историко-технический музей политеха. Это была очень удивительная экскурсия под руководством Романа Андреевича Панова, заведующего Музеем боевой славы. Он рассказал об основании и жизни Санкт-Петербургского Политехнического Университета.

СПБУ был основан в 1899 году, первым его руководителем стал А.Г. Гагарин. Имя Андрея Григорьевича Гагарина

неразрывно связано с Петербургским политехническим университетом. До нашего времени сменилось 30 ректоров!

В музее мы увидели многочисленные приборы, печатную машинку, фотографии известных политехников, предметы студенческого быта, парты, за которыми происходил процесс обучения. Нам даже предоставилась возможность посидеть за ними.

Я прониклась атмосферой былых времен и смогла полностью погрузиться в историю создания Политеха. Мне также удалось понять, каких трудов стоило архитекторам сконструировать столь красивый комплекс.

Анастасия Иванова, группа 13835/5

Несколько недель назад я с одногруппниками решила посетить Историко-технический музей Политехнического университета, где для нас провел экскурсию Роман Андреевич Панов. В музее хранится более 45000 экспонатов, там мы можем увидеть машины и приборы конца 19 и начала 20 века. Историю университета создавали великие люди, которые поспособствовали развитию отечественной науки и техники. В музее мы можем увидеть

материалы о важнейших событиях вуза. Например, фотодокументы, награды и многое другое. Также там представлены сметы расходов за первый год работы, план приема на первый курс, примеры форменной одежды студентов, мебель и осветительные приборы. По моему мнению, мы должны сохранять традиции своего университета.

Елизавета Михайлова, группа 13835/5

Раньше, до появления обширного количества телевизионных каналов, Интернета и различных социальных сетей, люди развлекали себя иначе, чем сейчас. Они читали, ходили в театры, на концерты, различные выставки и в музеи. Однако в наше время, когда ритм жизни становится все более стремительным, очень просто заменить такие прекрасные способы отдыха и саморазвития более незатейливыми. Все чаще и чаще можно услышать слова: «В музей? Да что я там не видел? Все в Интернете давно есть!». Но ведь это не одно и то же.

Когда мы подошли к церкви, которая располагается на территории Политеха, у нас уже появилось чувство восторженности и заинтересованности. Лично я считаю, что человек должен знать историю своей Родины, а ведь это не только страна, в которой мы живем – это еще и город, места, которые мы часто посещаем, дом и даже – Университет. В музее представлены очень интересные экспонаты, предметы интерьера, одежды, настоящие документы первых студен-

тов университета. Я начала немного по-другому смотреть на мир, ведь с тех времен много чего изменилось и многие процессы происходят иначе. Полученная информация пригодилась сразу же: следующим пунктом посещения в тот день для нашей группы стало посвящение – квест от ГИ, где на одной из станций нам пришлось отвечать на вопросы об истории Политеха, и эту станцию мы прошли с успехом во многом благодаря музею.

Нельзя не заметить, что, проведя в этом помещении некоторое время, мои одногруппники и я стали ближе друг к другу.

В заключение хочу сказать, что значение музеев в наше время весьма приковано. Посещение таких мест дарит людям незабываемый опыт, ценные знания и отдых для души. Осознание того, что в моем университете проделана большая работа по сохранению исторической памяти заставляет меня гордо носить звание студентки Политеха.

Алферова Алина, группа 13835/4

В этом эссе я хочу рассказать о том, как я и моя группа побывали на экскурсии в Историко-техническом музее нашего Политехнического университета. К моему удивлению экскурсия оказалась занимательной, наш экскурсовод Роман Андреевич затронул историю нашего Университета, рассказал о вкладе политехников в развитие науки и техники.

Еще при организации института были предусмотрены три музея: образцов товаров, морской и геолого-минералогический. Музеи занимали около 8% общей площади зданий института. По словам Романа Андреевича в 1924 году музеи были практически на каждом факультете института. А после реформирования института в 1930 году экспонаты большинства из них были переданы в создаваемые отраслевые институты. Также в стенах нашего

Политехнического института остались только минералогический и электротехнический музеи. В 1976 году был создан Музей истории института, а в 1985 году был переименован в Историко-технический музей университета.

И вот, оказавшись в стенах музея, я прониклась всей историей, а самое главное, что Историко-технический музей располагает материалами о важнейших событиях в жизни вуза. Старейшими из них оказались фотодокументы, отснятые Б.Н. Меншуткиным. Они зафиксировали все этапы зарождения Политехнического института в Сосновке.

Я покидала музей с мыслью о том, что приду сюда еще не раз, чтобы ощутить дыхание старины, побывать в мире прошлого.

Ларина Камила, группа 13835/5

13 октября я и мои одногруппники посетили музей Политехнического университета. Начну с того, что мне очень понравилась экскурсия, потому что человек, который вел её, Роман Андреевич Панов, сумел настолько интересно преподнести информацию, что два часа пролетели незаметно. Особенно было приятно, что экскурсия проводилась с учётом наших интересов, то есть экскурсовод взял во внимание, что мы ребята с Гуманитарного института, и его рассказ сопровождался интересными вопросами и дополнениями из художественной и военно-исторической литературы. Также нас немного познакомили с территорией Политехнического университета и её историей. По дороге мы также услышали об истории гидробашни Политеха и учебных корпусов, расположенных неподалёку.

Когда я вошла в музей, в эту уютную

и загадочную квартиру, я почувствовала что-то необычное, нечто, что связывало предыдущие поколения и нас. Здесь и началось погружение в прошлое. Наибольшее впечатление на меня оказали экспонаты, сохранившиеся со времен основания Политехнического университета, которые можно было потрогать, а за партией первых студентов Политеха даже посидеть! Также нам рассказали об открытии университета и его основателях, ну и, конечно же, о выдающихся учёных и знаменитых людях, которые учились и работали здесь. Очень познавательным был рассказ о князе Гагарине.

Каждый студент, учащийся здесь, обязан знать и помнить историю знаменитого университета России.

Галина Федина, группа 13835/5

Одним унылым, пасмурным днем, после двух довольно трудных пар, мне и моей группе посчастливилось побывать в Историко-техническом музее нашего Университета.

Какое-то время мы стояли возле Храма Покрова Пресвятой Богородицы, уже начиная подумывать о том, что мы пришли не туда или, может быть, экскурсию отменили. Но довольно внезапно к нам подошел мужчина, который оказался нашим экскурсоводом. Звали его Роман Андреевич Панов. До того как посетить сам музей, мы прошли по самой важной и интересной местам той части кампуса, которая находилась ближе всего к Главному зданию, которое было построено в 1902 году. Роман Андреевич рассказал нам о самых известных политехниках. Экскурсия была отнюдь не односторонняя, мы не только слушали рассказ, но и отвечали на вопросы, порой каверзные, которые касались книг, Великой Отечественной войны, истории в целом. По моему мнению, не у каждого университета сохранились столь памятные частички прошлого, собранные в одном месте для того, чтобы поведать новому поколению о великом прошлом места, составляющей которого они теперь могут себя называть. Мне больше всего запомнился

момент, когда наша группа стояла у форменного костюма бывшего политехника, и Роман Андреевич спросил нас, стоит ли вернуть обязательную форму для университета? Все задумались и молча стояли возле стенда. Но у меня в голове назойливо крутилась мысль, которая не давала мне покоя с того самого момента, как я вошла в сам музей. Поэтому я легко ответила: «Конечно, стоит!». Я в самом деле считаю, что форма для такого великого заведения как Политехнический университет стала бы прекрасным показателем. И когда все же прозвучал вопрос «почему?», я сказала лишь одну фразу, на которую незамедлительно последовал ответ, что именно поэтому мы и учимся в Политехе. На мой взгляд, если мы будем носить форму, каждого учащегося будет захлестывать гордость от того, что он учится в СПбПУ, сразу будет чувствоваться престиж Университета, который будет ощущаться не только в стенах самого вуза, но и распространяться по всему городу.

Экскурсия была великолепная и, что важно, очень познавательная. Спасибо за то, что предоставили возможность еще раз восхититься местом, в котором я так хотела учиться.

Хаммуд Карина, группа 13835/5

Гуманитарный институт
ул. Политехническая, д. 19, 6-й уч. корпус.
Сайт: <http://hum.spbstu.ru/>

Редакционная комиссия:
Алмазова Надежда Ивановна
Баранова Татьяна Анатольевна
Нам Татьяна Анатольевна
Бубнова Алина
Евсеева Лидия Ивановна
Филлипова Евгения Алексеевна
Хохлов Александр Викторович

Учредитель: ФГБОУ ВО СПбПУ ГИ
Главный редактор: Г. Г. Потапова
E-mail: gazetalingva@yandex.ru

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре СПбПУ. Заказ №44-Б. Тираж: 300.
Дата подписания: 11.02.2017
Распространяется бесплатно.
Гарнитура: PT Serif, PT Sans
Макет и верстка: О. А. Костюшенко

Специальные корреспонденты:
Алмазова Надежда Ивановна, Директор Гуманитарного института, доктор педагогических наук, профессор
А.В. Бубнова, заведующая учебной лабораторией прикладной социологии и психологии ГИ
Никита Грязев
Мария Богомолова
Лупашку Мария
Дуйсембина Каля
Рената Даутова
Тужикова Ольга

Михалевич Елена, выпускница ГИ
Мушенко Катя, выпускница ГИ
Васева Елена, группа 63806/10 ГИ
Олеся Медведева, группа 363805/20 ГИ
Чакыр, Онураэль Доган
Галина Федина, группа 13835/5
Алферова Алина, группа 13835/4
Анастасия Иванова, группа 13835/5
Ларина Камила, группа 13835/5
Елизавета Михайлова, группа 13835/5
Хаммуд Карина, группа 13835/5