

Политехник организовал международную выставку в Санкт-Петербурге



29 января 2026 года в Культурно-выставочном центре Высшей школы технологии и энергетики (ВШТЭ) Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялось торжественное открытие **выставки Айгуль Окутан «Турция глазами русского художника»**.

Выставка организована при поддержке Генерального консульства Турции в Санкт-Петербурге и авиакомпании Turkish Airlines.

Куратором выставки выступил сотрудник Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), ассистент Высшей школы международных отношений (ВШМО) — **Мустафа Туана**.



Торжественное открытие выставки состоялось в 16:00 в Культурно-выставочном центре ВШТЭ СПбГУПТД.

С приветственными словами выступили директор Культурно-выставочного центра ВШТЭ **Наталья Гаврилова**, первый проректор СПбГУПТД и директор ВШТЭ **Павел Луканин**, куратор выставки, ассистент ВШМО СПбПУ **Мустафа Туана**, художник **Айгуль Окутан**, а также Генеральный консул Турции в Санкт-Петербурге **Башар Башол**.

Церемония завершилась торжественным перерезанием ленточки.

О выставке

Экспозиция предлагает зрителю путешествие во времени — от образов современной Турции к истокам древних цивилизаций Месопотамии и Анатолии. Исторические ландшафты этих земель, которые художница посетила лично, стали для неё неиссякаемым источником вдохновения и центральной темой творчества.



В экспозиции представлено около 30 живописных работ, в которых через образы Стамбула и других регионов Турции раскрывается культурное и историческое многообразие страны. Особое место занимают произведения, выполненные в технике эбру — древнем искусстве рисования на воде, возникшем на Востоке и получившем расцвет в Османской империи. Эта техника, название которой переводится как «плавающие чернила» или «дрейфующий песок», символизирует текучесть времени, культур и связь эпох.

Выставка становится не просто художественным событием, а глубоким размышлением о диалоге цивилизаций, о взаимопроникновении культур и о роли искусства как универсального языка.

О художнике

Айгуль Окутан — выпускница Уральского училища прикладных искусств (Нижний Тагил) и Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества (Пермь). Много лет она работала в Национальном музее Республики Татарстан, а последние более 20 лет живёт и работает в Стамбуле.



Её произведения экспонировались на персональных и групповых выставках в России, США, Китае, Турции и странах Европы, а также находятся в музейных и частных коллекциях по всему миру.

Художница является лауреатом профессиональных наград, включая «Художественный вкус» и «Лирика женского образа».

Выставка «Турция глазами русского художника» открыта для посещения до 18 февраля 2026 года.

Вход свободный.

Адрес: м.Нарвская, ул. Ивана Черных, д.4

Фотограф: Омер Дельгадо