

25 лет идей и открытий: в Политехе подвели итоги юбилейной конференции «Профессиональная культура специалиста будущего»



27-29 ноября в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого прошла XXV Международная конференция «Профессиональная культура специалиста будущего».



Открыла мероприятие директор Гуманитарного института СПбПУ Наталья Васильевна Чичерина, подчеркнув неизменную значимость события:

«Конференция, которая началась в начале которой началась с начала нового тысячелетия, все 25 лет предоставляет междисциплинарную площадку для дискуссий, обсуждений и продвижения новых идей и создания новых проектов».

В юбилейный год она отдельно поблагодарила Альфреда Нордманна и Дарью Сергеевну Быльеву за многолетнюю работу в качестве организаторов конференции и за вклад в ежегодное издание материалов конференции в международном издательстве Шпрингер.

В своём приветственном слове научный руководитель Гуманитарного института СПбПУ Надежда Ивановна Алмазова осветила центральную тему конференции в 2025 году «Визуальное мышление в технике, естественных и гуманитарных науках», которая нашла отражение в работах посвященных теории и практики визуализации в преподавании, инженерной, научной, административной и музейной деятельности.



На пленарном заседании выступили ученые, раскрывшие разные аспекты связей между наукой, культурой и современными технологиями:

Донг Луо (Южно- Китайский Технологический Университет, Гуанчжоу),
Ерванд Грантович Маргарян (Российско-Армянский университет, Ереван),
Альфред Нордманн (Дармштадтский технический университет, Германия),
Александр Юрьевич Нестеров (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва).



Круглый стол «Видения и взгляды на прогресс» с участием китайских ученых из Шанхая, Шаньси и Гуанчжоу (модератор Анна Ивановна Демина (Самарский национальный исследовательский университет)) позволил раскрыть особенности интерпретации прогресса в международной и междисциплинарной перспективе.

Секция «Визуализации как стратегия: между стимуляцией и индоктринацией» (модератор Екатерина Александровна Самородова (МГИМО)) была посвящена использованию визуальных инструментов в образовательном процессе, публичных и музейных практиках, психологической помощи и диагностики.

Секция «Изображения как аргументы — убедительные свидетельства в науке и обществе» под руководством Нины Александровны Соколовой (СПбПУ) раскрыла роль визуальной составляющей в современных медиа-практиках, цифровом проектировании и формировании доверия к научному знанию.

Круглый стол «Theatrum Machinarum: цифровые коммеморативные практики» (модераторы Анастасия Алексеевна Лисенкова и Сергей Евгеньевич Барыкин (СПбПУ)) объединил специалистов по сохранению инженерного и культурного наследия из институтов Москвы, Санкт-Петербурга и федеральных архивов.

На секции «Lingua Franca: изобразительная грамотность и трансформация образовательных пространств» под руководством Софии Андреевны Бакаевой (МГИМО) участники обсудили визуальную грамотность в преподавании, использование графических инструментов в обучении иностранным языкам и переосмысление музейных пространств как образовательных сред.