

Студенты ВШМиСО СПбПУ победили в конкурсе «Лучник Будущее» — Северо-Запад



17 марта 2026 года в «Предпринимательской Точке кипения — ПромТехДизайн» состоялся финал **регионального конкурса «Лучник Будущее» — Северо-Запад**. В борьбе за призы участвовали студенческие команды из 11 вузов и шести городов России: было представлено 42 решения по шести бизнес-кейсам, в финал вышли 18 команд. **Высшую школу медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ** представляли сразу несколько проектов — три из них попали в шорт-лист, а один стал победителем регионального этапа.

Команда «PROсмыслы» в составе **Дарьи Тарасовой, Ирины Романовой, Эмили Пивторацкой, Полины Науменко, Кристины Венгерца, Софии Петровой** под руководством доцента ВШМиСО **Ирины Васильевны Максименко** разработала коммуникационную стратегию для фехтовального клуба «Балтийские клинки». Предложение включало работу с медиацентрами школ, SMM-кампанию и создание маскота, семейное офлайн-мероприятие «Фехтуем вместе!», направленные на повышение узнаваемости клуба и привлечение новых участников.



«Фехтование должно зажечь интерес у детей и их родителей. Наша концепция «Фехтуешь — значит думаешь!» объединила продуманные, а главное — реализуемые медиа-ходы и яркие события»,

— отметила капитан команды «PROсмыслы» **Дарья Тарасова**.

Команда «Порт 6/5» в составе **Яны Липатниковой, Алины Глухаревой, Ангелины Исуповой, Софии Качевской, Софьи Мурсалимовой, Виктории Плетневой, Софьи Рябининой** при наставничестве доцента ВШМиСО **Элины Борисовны Аваковой** предложила концепцию юбилейной арт-ярмарки «Port Art Fair 2027» — «Компас чувств Русской души». Проект переводит формат ярмарки в иммерсивную экспедицию по пяти чувствам (и интуиции как шестому чувству «русской души»).



«Было очень интересно изучать решения кейсов. Многие идеи и детали запомнились, и я обязательно учту их в своих будущих выступлениях. Благодаря коллегам захотелось глубже разобраться в отдельных темах и развиваться дальше»,

— поделилась впечатлениями капитан команды «Порт 6/5» **Яна Липатникова**.

Победителем регионального этапа конкурса стала команда «Балеткор» в составе **Анны Никитиной, Дарьи Булыгиной, Ульяны Давыдовой, Ольги Кондрашовой, Валерии Мороз** под научным руководством доцента **Анны Гераклиловны Тановой**. Проект «Искусство, парящее над временем» для мемориального пространства «Зеркальная комната «Анна Павлова» предложил погруженную экспозицию, в которой через интерактивные механики посетитель смог оказаться в атмосфере семи ключевых постановок, связанных с творчеством Анны Павловой, — «Жизель», «Баядерка», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Сильфида» и хореографическая миниатюра «Умиравший лебедь». Команда показала, как историческое наследие, «упакованное» в современные музейные форматы, может привлечь широкие группы молодежной аудитории.



«Конкурс был вдохновляющим и интересным, мы увидели много сильных команд, посмотрели и вынесли для себя новые уроки, это был прекрасный опыт!»,

— отметила капитан команды **Анна Никитина**.

Участие и победа в «Лучник Будущее» – Северо-Запад подтверждают, что в Высшей школе медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ теоретические знания успешно конвертируются в прикладные проекты. С 2022 года студенты ВШМиСО регулярно показывают высокий результат на региональном и федеральном уровнях «Лучника» — в 2023 и 2025 годах команды Высшей школы успешно защищали проекты на федеральном этапе, а лучшие студенты входили в состав студенческого жюри.