

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

# ПОЛИГИД

№33, 2017

Специальный выпуск КПЦ "Гармония"

## В Политехническом прошел 2-й Фестиваль дружбы народов

Яркие номера, талантливые участники, незабываемые эмоции - это и многое другое было на Межвузовском молодежном Фестивале дружбы народов 7 апреля, организованном Советом по культуре СПбПУ и Культурно-просветительским центром "Гармония" ГИ СПбПУ.

Почти два месяца подготовки, масштабная PR-кампания по всему университету, множество интересных акций, крутые промо-ролики приглашения и, конечно же, большая и дружная команда, члены которой уже стали друг другу как семья. Без всего этого мероприятие не прошло бы с таким оглушительным успехом. "Пофестивалили" на славу!

Как это было? В 15.30 у входа в Концертный зал ВШ МОПа начали собираться люди, которые решили прийти первыми и занять лучшие места. Именно в это время была организована специальная фан-зона, где болельщики могли сфотографироваться с участниками команды, а также сделать памятные снимки у баннера с символикой Политеха и КПЦ «Гармония». Приятным дополнением было и то, что ко многим гостям подходили корреспонденты, общались с ними, брали интервью и раздавали небольшие дизайнерские сувениры. К тому же, в этот момент девушки-волонтеры предлагали поучаствовать всем желающим в лотерее с возможностью получить крутые призы прямо во время проведения Фестиваля.

И вот в 16.00 распахнулись двери, и все началось! Первый зажигательный



номер-открытие заставил всех гостей подпевать и хлопать в ладоши. А потом на сцену вышли четверо неподражаемых ведущих – Дарина Лудкова, Полина Анина, Андрей Малышев, Артем Кононов. Они объявили: "Мы начинаем!"

Танцевальный батл между Кутузовым и Наполеоном от ИВТОБ, гавайские танцы от СПбГУПТД, забавный ирландский лепрек и гигантская русская ромашка от ГИ, Греческие олимпийские игры с выступлением борцов чемпионов, героев Политеха от ИФНиТ, эволюция Американской музыки от ИЭИТС. И все это только начало! Зажигательные танцы в афростиле и исполнение представителями Африки песни на русском языке «Я не боюсь» совместно со студентами ИММиТ, живое исполнение «Back In The USSR» от ИСИ,

номер про друзей из Китая, в стиле «реальных пацанов», от РГПУ им. А.И. Герцена, чемпионат мира по футболу в Бразилии от ИПМЭиТ, трогательная песня «Аллилуйя» со свечами от ВШ МОП.

Последний номер смог зажечь сияющими огнями весь зал. Фонарики мелькали, зрители подпевали, это неописуемое ощущение – быть вместе, чувствовать друг друга. И это единение и сопричастность подчеркивали и декорации на сцене – деревья, украшенные сердцами с символикой каждой представляемой страны, а также логотипы институтов и партнеров

Сложно выделить кого-то одного, потому что каждый номер был необычным. Смешные и веселые, грустные и берущие за душу, красочные и колоритные, но на сто процентов уникальные.

Главный приз, 10 тысяч рублей от нашего спонсора компании "Книжный дом", достался сборной команде ИЭИТС, которая покорила публику своим колоритным попури. Победитель был определен с помощью шумомеров, установленных по периметру всего концертного зала. Так что можно точно сказать, что зрители сами выбрали лучшую команду. Конечно, важно отметить и конкурс на лучшее фестивальное промо, в котором за победителя проголосовало более 3 тысяч человек. Поздравления достаются команде ИВТОБ.

Закрывали фестиваль традиционно все участники, координаторы, волонтеры и организаторы проекта, исполнив песню "We are the world", уже ставшую своеобразным гимном.

Важно отметить, что Фестиваль проводился при поддержке таких партнеров, как: Совет по культуре СПбПУ, Департамент молодежного творчества и культурных программ, Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбПУ, Фонд целевого развития капитала СПбПУ, ООО «Книжный Дом», Студ. Клуб Политеха, радио P.Fm, кафедра физической культуры и спорта, газета «Политехник», «ПолиГид».

Фестиваль завершен, и впереди целый год для того, чтобы скучать и ждать повторения этого мероприятия.

Специальный корреспондент:  
Красноперова Елизавета.

### Наши герои

Искренне поздравляем наших студентов, которые являются настоящими героями Политеха:

Евгения Волкова (ИФНиТ, 23421/1), занявшего 1 место в турнире по волейболу на XVI Малых студенческих Олимпийских играх СПбПУ 2017;

Александр Михайлову (ГИ, 13835/1), получившую награду за 2 место в чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов образовательных

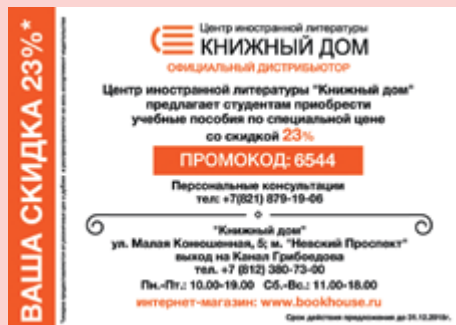
организаций высшего образования по художественной гимнастике (групповые упражнения по программе 1-ого разряда);

Александра Сидорова (ГИ, 13835/6), принимавшего участие в Спартакиаде СПбПУ по плаванию, где занял 2 место в эстафетном плавании.

Приятно видеть среди активистов проектов КПЦ «Гармония» таких замечательных ребят! Вы большие молодцы!



### Наши партнеры



Культурно-просветительский центр «Гармония» выражает благодарность всем партнерам, которые помогают в реализации наших проектов:

Компании «Книжный Дом», которая часто предоставляет студентам Политехнического университета скидки. Неоценимую помощь нам также оказывает Эндаумент Фонд СПбПУ, благодаря которому будет опубликован сборник авторских художественных произведений участников ПолиСлэма и резидентов клуба ПолиНова.

Также нельзя не отметить вклад Департамента молодежного творчества и культурных программ Политехнического университета, Белого



зала и Профсоюзной организации СПбПУ.

Спасибо студенческой интернет-радиостанции и медиа-площадке СПбПУ – Радио P.Fm, за освещение наших проектов на своих волнах.

И, конечно же, нашим неизменным и ценным партнером является Совет по культуре Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.





# Молодёжный Фестиваль дружбы народов

## Традиция - делать мир лучше!

Ежегодно Культурно-просветительский центр «Гармония» организывает и проводит феерическое шоу! Событие, где таланты нашего Политеха и вузы-партнеры объединяются в команды для того, чтобы продемонстрировать зрителям нечто прекрасное и грандиозное, вынести на суд зала свой необыкновенный голос в сопровождении талантливых музыкантов, поставить мини-мюзикл по всем законам жанра. Это и многое другое и есть тот самый молодежный Фестиваль дружбы народов. Увидеть это мероприятие и поучаствовать в нем стало возможным благодаря огромной команде Студ Актива «Гармонии» и волонтеров, чей вклад в буквальном смысле бесценен! Мы от всей души благодарим каждого, кто вложил в это событие частичку себя. Мы - лучшие!

Теперь пора перенестись в недалекое прошлое и вспомнить: кто и с чем вышел на сцену концертного зала ВШМОПа? 7 апреля 2017 - день, который оставил бурю эмоций и впечатлений! Давайте же окунемся в атмосферу добра и любви, что витала тогда в зале и за кулисами! Но прежде чем, мы начнем, я хочу напомнить тебе, уважаемый читатель, что каждый фестиваль дружбы народов отличается от прошлого уникальными нововведениями, но неизменным остается одно – каждый коллектив выбирает любую страну в пределах планеты Земля и в своем выступлении тем или иным образом описывает нам её культуру, особенности, стереотипы восприятия.



Начнем с номера-открытия фестиваля в исполнении очаровательной Алисы Ивановой и коллектива Поли-Дэнс под руководством Марии Милюченко. Профессионалы умеют зажигать, ребята уже второй год держат марку выступлений уровня звезд шоу-бизнеса. Такой же высокий пилотаж весь концерт демонстрировали наши ведущие: Артем Кононов, Дарина Лудкова, Андрей Малышев и Полина Аннина, не перестающие удивлять зрителей.



Самый милый и трогательный номер вечера, на мой взгляд, представила команда ИММиТа, посвященный культуре Африки. Нежная песня двух подруг плавно перетекла в дикие

африканские танцы. Многим, помимо композиции и хореографии, запомнилась история одной из участниц о дружбе между людьми с разных континентов, главными участницами которой являлись именно эти две девушки, исполнявшие песню! Life-story + трогательная песня и у прекрасной половины зала в глазах появились слезы.



В продолжение музыкальной темы важно вспомнить чудесный мини-мюзикл от команды ИКНТ, показавший нам Италию, а точнее итальянскую мафию. Номер поставлен на высшем уровне! Костюмы, танцы, вокал, ребята не упустили ни малейшей детали при подготовке! Как говорится: «belle ragazze» (от итал. прекрасные девушки)!



Также всем запомнилось красочное путешествие в телепорте на концерт группы "The Beatles" от ребят с ИСИ. Вот кто действительно зажег зал и смог передать весь дух английской страны! К тому же, согласитесь, живая игра на музыкальных инструментах никого не оставит равнодушными!



И такое ощущение, что тем же телепортом вскоре воспользовался весь зал благодаря коллективу ИПМЭиТ. Номер, посвященный Бразилии, три минуты поддерживал в зале иллюзию того, что фестиваль проходит не в Петербурге, а в Рио на чемпионате мира по футболу 2014.

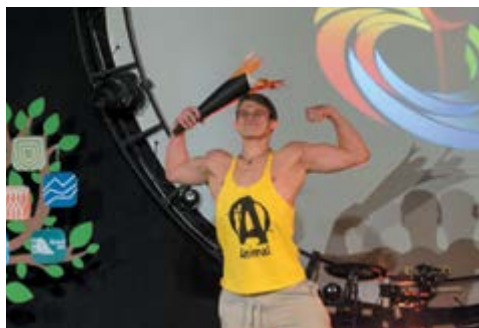


Танцами удивляли 80% участников – и это одна из лучших деталей концерта, но ИВТОБ – реально сгусток! Они смогли так жарко показать противостояние между Кутузовым и Наполеоном, которые являлись главнокомандующими русской и французской армий в Отечественной войне 1812 года. Как? С помощью тан-

цевального батла! Но кроме этого, был и канкан, который родом из Франции и восхитительные танцы под французские песни.



Институт физики, нанотехнологий и телекоммуникаций также очень нестандартно подошел к вопросу, пригласив к себе в команду профессиональных спортсменов, чемпионов Политеха, которые друг на друге продемонстрировали борцовские приемы, представляя Грецию, родину Олимпийских игр. В итоге четырех сильных мужчин смогла победить одна маленькая хрупкая девочка. А еще многим зрителям запомнилось, как в начале номера один из участников грациозно зажег воображаемый олимпийский огонь!



Интересный выбор страны сделали наши гости, студенты СПбГУПТД. Ребятам по душе теплые Гавайи, да и лето уже на носу. Подразнили они нас летним настроением в эти "зимние апрельские" деньки, станцевав гавайские танцы. У ребят были одни из самых ярких костюмов. Всем определенно они пришлись по вкусу!



Чрезвычайно веселым получился номер Гуманитарного Института с ирландским танцем и «гуманитарным» юмором. Чтобы понять, это нужно было видеть. Гигантская ромашка, жаргонные словечки, странный конь с человеческими повадками, домовенок и лепреккон. Это было очень весело!



Комедийную историю о любви и ревности в Китае представили ребята из РГПУ имени Герцена, выступление которых окутало смехом весь зал. А суть в том, что они смогли преподнести свой номер в стиле сериала «Реальные пацаны». А там еще были и элементы ушу, и, конечно же, зажигательный танец в конце. Обязательно

посмотрите этот номер в нашей группе ВКонтакте ([https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)).

Смешно пошутить и никого не обидеть в наше время крайне трудно! Поэтому спасибо командам за креативный и ответственный подход!



Конечно же, всем также запомнился слоник из Института прикладной математики и механики, что так мило двигал бедрами в такт с индийской музыкой. В этом номере ребята смогли так ярко объединить не две, а сразу три нации, представив Индию, Россию и совершив флэшбек на прошлогодний фестиваль, когда выбранной ими страной была Англия. В итоге, они смогли доказать, что представители разных народов могут общаться на языке музыки и танца.



Победителем в номинации "Лучшая команда фестиваля" стала великолепная сборная Института энергетики и транспортных систем. Даже не передать, как мы им благодарны за парад Голливудских звезд, шикарный грим, и не менее шикарные костюмы! Отдельный респект за Трампа.



Завершало наш музыкальный парад выступление команды ВШМОП, представлявшей Россию. Песня «Аллилуйя» была настолько трогательно исполнена вокалисткой, что никто в зале не остался равнодушным и поднял вверх свой телефон с включенным фонариком, приняв участие в неожиданном, но невероятном перформансе, когда мы все вместе ощутили себя единым целым, родным и близким! Вот такие мы – молодые, сильные духом, смелые, креативные и любящие свой город, университет и Отечество!

Фестиваль по традиции закончился выходом всех организаторов, координаторов, вокалистов и участников команд на сцену для исполнения гимна с очень символическим названием: «We are the world»!

Увидимся в следующем году на МОЛОДЕЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ 2018!

Подробная информация:  
<http://kpc.spbstu.ru/>



# Самый главный язык – это язык музыки и танца



7 апреля в Концертном зале Высшей школы международных образовательных программ состоялся Межвузовский «Молодежный фестиваль дружбы народов». Организатором мероприятия являлся Культурно-просветительский центр СПбПУ «Гармония». Сразу после мероприятия нам удалось пообщаться с руководителем центра - Татьяной Анатольевной Нам.

Корр.: Расскажите о целях и задачах Фестиваля, как вообще появилась идея его создания?

Т.А.: В первую очередь, важно отметить, что наш проект вообще является уникальным. Ему нет аналогов. Мы говорим о том, как с помощью различных видов искусств, танцев, музыки, актерского мастерства, выразить современное понимание культуры. Наша цель - популяризация творческих достижений студентов. Вот о чем идет речь на Фестивале. Мы хотели провести параллель между русскими традициями и иностранными. Нам это удалось, мы достигли поставленных задач.

Идея Фестиваля глобальна. Она появилась, росла и сейчас достигла того полноценного развития, когда показатели высоки и ими можно гордиться. На данный момент мы говорим, что наш проект действительно успешен. Он представляет большую ценность в творческой жизни нашего города, не только Политеха, потому что он вышел за его пределы и затронул другие университеты.

Корр.: Фестиваль проводится во второй раз, какие же новшества были в этом году?

Т.А.: Мы больше задействовали наших зрителей и болельщиков, лучше продумали конкурсы, которые тоже были нововведением в этом году. Например, акция "Подари свое сердце", когда гости приходили в зал со своими сердцами, изготовленными из подручных материалов, картона, бумаги. Они использовались вместо букетов, выражая любовь и симпатию к любому человеку. Это было очень красиво.

Еще можно добавить, что в этом году практически все выступления были уникальны, никто не повторялся, каждые со своей изюминкой. Эти номера можно назвать гениальными задумками, своего рода шедеврами. Например, команда ИПММ, представляющая Индию. Их концепция номера поразила размахом и продуманностью, так как за основу был взят фильм "Миллионер из трущоб".

Они задали вопрос: "На каком языке могут общаться представители Индии и России?" При ответе "на языке хинди" участники станцевали зажигательный Индийский танец в костюмах, "на русском языке" - прекрасное исполнение русского народного танца "Барыня" в паре с медведем, который стереотипно символизирует нашу страну. И при третьем варианте выбора "на английском языке", участники сделали некий флэшбэк к Фестивалю прошлого года, во время которого они представляли Англию. В итоге они показали, что самый главный язык, на котором общаются все народы - это язык музыки и танца. Меня действительно поразил больше всего этот номер.

Мы также в первый раз использовали шумомеры, для определения лучшей команды. И нас удивили результаты, так как голосование выявило, что среди лидеров были - ИЭиТС (эволюция музыки в США) и ИВТОБ (параллель между Францией и Россией, культурное единение этих двух стран). Разница между двумя командами была минимальной. Еще мне хочется отметить ИФНиТ. Они представляли Грецию, которая у них ассоциировалась с первыми олимпийскими играми. В зале был зажжен символический факел с олимпийским огнем, после чего борцы Политеха, чемпионы, показали небольшой мастер-класс. А маленькая хрупкая девушка среди них, смогла одолеть каж-

дого. Но все же победила дружба.

Конечно же, мы не отказались и от идеи, что учащиеся из России представляют иностранную культуру, а студенты ВШМОП наоборот. Они так трогательно исполнили песню на русском языке "Аллилуйя"! К тому же в связи с последними трагическими событиями мы смогли почтить память погибших, выйдя на сцену со свечами. И каждый в зале поддержал это, включив фонарик на своем мобильном телефоне. Этот номер действительно затронул сердца и души.

Мы смогли показать, что Россия – это высокая культура, сплоченность, совместное переживание и единство народа. Мы несмотря ни на что вместе. Наш посыл, точнее посыл молодежи, то, что мы несем миру мир. Голосуя за культуру и образование в каждом уголке планеты, от всего сердца преподносим любовь, уют, дружбу через наше культурное молодежное шоу.

Корр.: По-моему, самым главным нововведением стало то, что появился пьедестал, то есть определение лучшей команды.

Т.А.: У нас не было цели развивать чувство конкуренции. Наоборот, основными задачами было сплочение коллектива, а введенная в этом году номинация "Лучшая команда Фестиваля" лишь для того, чтобы мотивировать ребят. Мы не стали делать второе и третье место, но выделили лучшую сборную, чтобы у ребят были высокие стремления. Это и поддержка болельщиков, зрителей и участников самих команд, потому что в их состав входили и ребята из разных институтов.

Корр.: Заметно, сколько сил было вложено в мероприятие и, конечно же, это совместная работа большой команды организаторов. Расскажите о них.

Т.А.: Очень радостно и отрадно, что у нас талантливая и яркая молодежь, которая занимает активную позицию. Ей не чужды такие качества, как уважение к традициям, патриотизм, чувство гордости. Это очень большая ответственность - быть в составе сборной команды и представлять свой институт, а также культуру выбранной страны на большой профессиональной сцене вместе со своими друзьями и однокурсниками.

Наши координаторы очень успешно продемонстрировали свои лидерские и

управленческие качества во взаимодействии со своей командой. Конечно, у всех были свои сложности, моменты притирки, репетиционные трудности, но все смогли их преодолеть вместе. Сейчас они большие товарищи, кроме того, мы подружились и с представителями других вузов. Получили множество положительных отзывов от них, в том числе и просьбы пригласить на Фестиваль в следующем году.

Больше всего хочу отметить те человеческие качества, которые притягивают к нам людей. Можно смело сказать, что в "Гармонии" только те, кого привела судьба не просто так. Нас объединяет единое чувство взаимовыручки. Наши ребята все с открытыми и добрыми сердцами. Они раскрывают не только интеллектуальный, но и творческий потенциал. Также приятно отметить, что большинство не является профессиональными актерами и вокалистами, но все они реально ими становятся, перевоплощаясь на сцене.

Корр.: Сейчас вы уже подвели итоги мероприятия. Поделитесь ими с нами.

Т.А.: С каждым годом мы все повышаем планку, и боюсь, что скоро будет некуда расти. Хотя совершенству нет предела, и всегда есть к чему стремиться. Фестиваль это очень яркое событие, большой праздник, наша гордость. Подводя итоги, хотелось бы выразить благодарность, в первую очередь, самим ребятам, отличившимся координаторам - Артему Кононову, Андрею Доронинову, Евгению Волкову, Александру Синорову, Анжелике Гречишкиной, Анжелике Зайцевой (РГПУ), Юлии Семеновой (СПбГУПТД), модераторам и ведущим. Очень хотелось бы отметить работу волонтеров под руководством Озоды Мурадовой, нашего креативного менеджера Дарину Лудкову, а также Виктора Крыштаповича, Ксению Саитову и Маргариту Махмутову.

И, конечно же, мы бы не смогли достичь высоких результатов без наших партнёров: Департамента молодежного творчества и культурных программ, Фонда целевого капитала развития СПбПУ, ООО «Книжный Дом», Студ. Клуба Политеха, кафедры физической культуры и спорта, радио PFM и многих других.

*Специальный корреспондент  
Красноперова Елизавета.*

## Топ – 10

7 апреля в 16.00 в Концертном зале ВШ МОП состоялся второй по счету Межвузовский молодежный Фестиваль дружбы народов. Почти два месяца потребовалось на подготовку этого события для того, чтобы зрители увидели яркое и красочное представление. Необычные костюмы, различные по своей смысловой наполненности номера, неординарные выступления - все это было неотъемлемой частью Фестиваля.

Всего было 12 команд: ИВТОБ, ИФНИТ, ИПММ, ГИ, ИЭиТС, ИММИТ, ИКНТ, ИСИ, ИПМЭиТ, ВШМОП, РГПУ и СПбГУПТД. И, без сомнений, выбрать только одно яркое событие нашего праздника - невозможно! Поэтому мы решили составить топ-10 незабываемых, интересных и волнующих событий.

И в этом списке последнюю по нумерации, но не по значимости, 10 строчку занимает выдача фестивальных сувениров и наклеек от Политеха и КПЦ

«Гармония»! Согласитесь, это приятный бонус при посещении подобных мероприятий.

9 место - солнечный Гавайский номер неподражаемых девушек из нашего ВУЗа-партнера СПбГУПТД. Они принесли не только краски, но и свежесть, солнце, даже запах лета!

8 место - неизменные и блестящие ведущие: Дарина Лудкова, Полина Анина, Андрей Малышев и Артем Кононов, которые несмотря на волнение, отлично справились с поставленной задачей! Отдельное им за это спасибо, так подбадривать участников на протяжении двух часов могли только они!

7 место - розыгрыш призов. Все хотели получить футболки от партнеров фестиваля, а также сертификаты в PolyStore. Остается только поздравить тех, кому достались счастливые номера.

На 6 месте расположились вокалисты с финальной, закрывающей песней.

Еще с прошлого фестиваля многие подпевали, а кто не знал - запомнили слова песни "We Are the World". По-настоящему трогательная, побуждающая к миру песня, от исполнения которой у зрителей побежали мурашки. Поддержка в этот момент была колоссальная!

Ровно посередине, на 5 месте – объявление победителей. Неожиданно и интригующе, не правда ли?

4 строчку занимает потрясающий номер от команды ИКНТ с их ярким представлением итальянской мафии. Зажигательный, необычный номер, от которого веяло духом выбранной страны.

3 место заслуженно достается зрителям, которые неустанно аплодировали каждой команде, встречали и провожали бурными овациями каждого участника, и разумеется, благодаря которым удалось выбрать команду-победителя. Вас было так много, что зал показался необычайно маленьким.

Спасибо каждому, мы вас любим!

2 место достается конкурсам "Лучшее селфи" и "Лучший отзыв"! Такого еще не было, а мы непременно объявим победителя в самые кратчайшие сроки.

И 1 место уходит самому трогательному жесту за весь Фестиваль: предложение руки и сердца от участника команды ВШМОП.

Оно было сделано, когда остались только участники сборных команд для празднования, поздравления друг друга и совместного фотографирования. Девушка явно не ожидала, а от остальных слышались поздравления и легкие всхлипы радости за двух влюбленных.

Вот так вот прошел наш Фестиваль! Каждое событие и каждый номер запал в наши сердца, и мы еще долго будем вспоминать этот день.

*Специальный корреспондент  
Панышина Анастасия.*





## Школа риторики в Политехническом университете

Древний мудрец Аристотель сказал: "Мы слушаем не речь, а человека, который говорит". Известен и другой афоризм: "Хочешь узнать человека, заговори с ним". Есть и восточная мудрость Саади: "Умён ты или глуп, велик ты или мал не знаем мы, пока ты слова не сказал". Следовательно, не всякая речь продуктивна, а только та, в которой пульсирует мысль.

А как учиться речи, в которой гармонично сливаются чувства и мысли? Ведь не менее мудрый Гельвеций говорил: "Мысль входит вратами чувств". Значит, наша мысль должна будить в собеседниках сначала чувства, эмоции, а потом ответную мысль.

Сегодня востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес. Сегодня, когда человек чаще имеет дело с информацией, чем с реальными объектами, когда от умения говорить и критически воспринимать с ка-  
занное зависит успех в жизни, всеобщий интерес к риторике понятен и оправдан. Научить азбуке риторических приёмов, это значит – дать человеку тот конструктор, из которого он сам будет строить свою речь в разных ситуациях. А где этому учат?

Школа риторики работает в нашем университете с октября 2016 года. Центр "Гармония" Гуманитарного института открыл её, чтобы помочь студентам овладеть навыками, умениями и приёмами ораторской речи. На занятиях студенты изучают арсенал риторики.

Это, во-первых, теория аргументации Аристотеля. Во-вторых, теория речевых средств убеждения, разработанная античной риторикой и усовершенствованная современной лингвистикой. В-третьих, теория композиции, разработанная современной наукой с опорой на вероятностную модель восприятия текста.

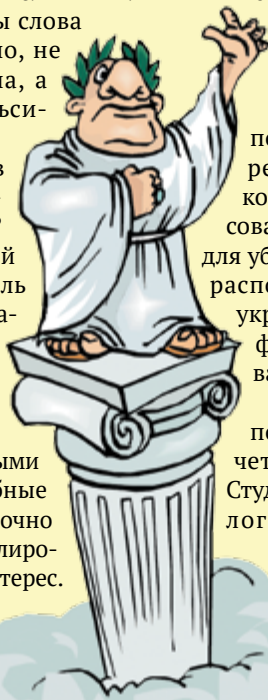
В античной риторике предполагалось пять стадий создания речи: изобретение (найти тему, которая может и должна заинтересовать других, продумать аргументы для убеждения, подготовить примеры), расположение (выбор композиции), украшение (использование тропов и фигур речи), запоминание (заучивание речи) и произнесение.

Для того чтобы правильно подобрать аргументы, надо знать четыре формальных закона логики. Студенты учатся выстраивать цепочку логически связанных суждений в стройную систему аргументов, учатся понимать различия между декларативным и аргументированным высказыванием. Очень важно научиться выражать свою

мысль разными речевыми средствами. В этом помогает изучение тропов и фигур русского языка. Всё это и многое другое узнают студенты на наших занятиях. В игровой форме они овладевают необходимыми знаниями и на практике отрабатывают все риторические приёмы.

В следующем учебном году эта работа будет продолжена. Приглашаем всех студентов в нашу Школу риторики.

Руководитель Школы риторики:  
Стычишина Л. П.



## Нетворкинг-пати

14 апреля состоялась неформальная часть «Межвузовского молодежного Фестиваля дружбы народов 2017». Мероприятие прошло в формате «нетворкинг-пати»: участники КПЦ «Гармония» завели новые полезные знакомства и обменялись впечатлениями о прошедшем фестивале.

Вечер начался с самой волнительной части: церемонии награждения лучших координаторов проекта. Награды лучшим из лучших вручали под бурные аплодисменты. Кубок победителя получила Дарина Лудкова. 2 место заняла Ксения Саитова. 3 место разделили Виктор Крыштапович и Озода Мурадова. Призёры получили стильные свитшоты.

Каждый участник мероприятия получил Благодарственное письмо и невероятное количество комплиментов за отличную работу.

Координаторы проекта в очередной раз порадовали своим творчеством. Песни под гитару стали важной частью культурно-развлекательной программы вечера. Виктор Крыштапович и Никита Васильев исполнили дуэтом вечные хиты, знакомые каждому. Зрители охотно под-

певали своим коллегам. Трогательная песня из программы Фестиваля «Я не буду больше бояться» прозвучала вновь, но уже в исполнении Анжелики Гречишкиной. Авторские песни Андрея Доронина впечатлили слушателей своей мелодичностью.

Медленный танец стал изюминкой вечера. Парни приглашали девушек на танцпол под живую музыку.

Участники «нетворкинг-пати» буквально без слов понимали друг друга. Каждому участнику нужно было рассказать 5 фактов о себе при помощи жестов. Задание оказалось довольно легким и забавным, ребята получили много положительных эмоций в процессе «расшифровки».

Вкусное банкетное меню, насыщенная культурно-развлекательная программа, награждение каждого участника команды, полезные знакомства, отличное настроение ребят – все это о «нетворкинг-пати». Вечер был невероятно ярким и оставил приятные теплые воспоминания.

Мария Ядыгина.



## Добровольческий центр СПбПУ «С Добрым Сердцем»

Добровольческий центр СПбПУ «С Добрым Сердцем» – это совместный проект Культурно-просветительского центра «Гармония» ([https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)) и Профсоюзной организации СПбПУ, деятельность которого направлена на развитие добровольчества в стенах нашего университета. Центр возглавляет Саитова Ксения, которая также является членом Совета по развитию добровольчества при Комитете по молодёжной политике.

В 2017 году центр начал активную работу и открыл двери для всех желающих присоединиться к волонтерскому движению. Главной задачей является культурное просвещение и образование воспитанников детских домов и приютов, школ-интернатов и домов малюток. Особенностью центра является то, что проводимые мероприятия создаются в

интересах детей, но также учитываются интересы волонтеров. Каждый пришедший может найти занятие по душе и тем самым помочь сделать мир лучше!

Волонтеры уже приняли участие во многих проектах: помогли организовать субботник в Ленинградском зоопарке, участвовали в открытии весенней «Недели добра», провели мастер-класс к Пасхе в детском саду "Кроха", поиграли в активные игры на свежем воздухе в школе-интернате №6 и многое другое.

Центр начал стремительно развиваться и впереди ещё много новых проектов и целей. Присоединяйтесь, стать волонтером никогда не поздно!

Контакты [http://vk.com/dobro\\_politeh](http://vk.com/dobro_politeh)  
Саитова Ксения Леонидовна -  
Руководитель добровольческого центра:  
[https://vk.com/saitova\\_ksenia](https://vk.com/saitova_ksenia); +7 (911) 183 27 07



**ПОЛИТЕХ**

Добровольческий центр СПбПУ  
«С добрым сердцем»





# Pre-party Фестиваля Дружбы народов

Перед началом самого фестиваля для всех гостей было организовано pre-party. Каждый пришедший мог поучаствовать в лотерее, сделать фото в специальной зоне, взять себе «сердце», получить призы и, конечно, пообщаться с друзьями, участниками, другими болельщиками.

В фойе перед концертным залом собралось много людей, все шумели, разговаривали, смеялись – царила атмосфера дружелюбия, праздника, веселья. Не было ни одного человека, который стоял бы и скучал, а если и был, то он не мог не заразиться окружающим его счастьем, которое так и витало в воздухе, не давая никому загрустить.

Невероятно быть частью всего этого! Обстановка, люди, понимание того, что то, чего ты ждал столько месяцев, вот-вот начнется, накаляет нервы до предела, и хочется веселиться, радоваться, прыгать, хохотать, вести себя как ребенок. За этими неповторимыми ощущениями, живыми эмоциями, вовлекающими выступлениями,

ямы, невообразимой обстановкой люди и приходят на Молодежный фестиваль дружбы народов.

До непосредственного начала ребята из КПЦ «Гармония» брали интервью у гостей. Среди опрошенных были представители институтов Политеха, гости из других университетов и преподаватели Гуманитарного института, включая заведующую кафедрой PR И.Р. Тростинскую.

Интервьюеры старались использовать только нестандартные подходы, чтобы заинтересовать опрашиваемых. Например, начинали диалоги с таких вопросов: - Возможно создать машину времени? - Вряд ли. - Вы очень серьезно ошибаетесь. Как думаете, какой институт смог это сделать?

- Как вы относитесь к творчеству The Beatles? - Отлично, положительно. - У вас сегодня есть уникальная возможность попасть на их концерт.

С каждым интервьюированным проводился интерактив. В частности, надо было назвать факт из истории фестиваля, например, чем современный фестиваль отличается от того, что проводился несколько лет назад.

Также участникам предлагалось угадывать страны, которые выбрали институты. Задание было сложное, но все усилия и старания, конечно, вознаграждались:

- Давайте попробуем. Например, ИФНИТ. - Я точно знаю, что кто-то представляет Италию. Может, у них Англия? - Нет, Греция. ИПММ? - Германия? \*смех\* Мы не знаем. - Индия. Что насчет ИКНТ? - Вообще без понятия, если честно. Мы можем посмотреть и потом сказать ;)

На фестивале было много первокурсников и тех, кто пришел в первый раз. Все они рассказывали о своих ожиданиях, о предположениях и догадках:

- Мы думаем, что будет интересно, ждем чего-то динамичного. Больше всего хотим посмотреть на выступления нашей команды и посмеяться.

- Ожидая чего-то необычного, экстраординарного, может быть. Получить новые ощущения, новые эмоции, что-нибудь узнать.

- Наслышан об этом фестивале, поэтому ожидания большие. Думаю, каждый институт проявит себя по-разному, но одинаково хорошо. Всегда интересно смотреть на видение человека. Все выступления будут уникальные, уверен, никто не разочарует.

- Мы ждем много позитива, чтобы заряда хватило НА ВЕСЬ ДЕНЬ, НА ВСЮ НОЧЬ, НА ВСЕ ВЫХОДНЫЕ!

И можно не сомневаться: никто точно не пожалел о проведенном вечере.

Корреспондент: Алина Бидалова  
Подробная информация <http://kpc.spbstu.ru/>



## Студенты о «Гармонии»

Много студентов в наше время жалуется, что им сложно реализоваться из-за отсутствия таких возможностей в университете. Но мы с уверенностью можем сказать, что в Политехе Петра и возможностей множество, и желающих реализоваться тоже. Масштабный проект на базе ГИ "КПЦ Гармония", созданный опытными руководителями и прекрасными педагогами, открывает множество направлений для дополнительного саморазвития студентам университета и помогает найти единомышленников и просто верных и хороших друзей.

Вы наверняка задумались, как можно попасть в «Гармонию»? Объяснить это лучше, чем на собственном опыте, наверное, нельзя.

Для меня «Гармония» началась с такого мероприятия как «Радуга Лингвистов». Поступив на первый курс, я горела желанием участвовать везде. Мне хотелось попробовать себя в качестве журналиста, организатора, возможно даже игрока КВН. Но главной целью всё же была учеба. И она полностью меня захватила. Но именно благодаря «Радуге Лингвистов», под покровительством «Гармонии», мне удалось ощутить на себе эту самую студенческую жизнь, о которой так много рассказывали мои друзья: веселую, интересную, полную новых знакомств и событий. После Радуги, заинтересовавшись, я решила, что стоит попробовать себя в «Гармонии». Для того чтобы стать участником, нужно просто прийти в офис КПЦ или написать его организаторам в соцсетях. И ты уже принят. Не просто в проект, который помогает развиваться и реализовываться, а в теплую дружескую обстановку, в компанию людей, которые помогут и поддержат. Ну и конечно, предложат новые возможности, которые ты просто не сможешь обойти стороной. Все это для нас – КПЦ «Гармония».

Карина Хаммуд и Лада Дашковская

## Поэтическая колонка авторского клуба «ПолиНова» На Парнасе

На Парнасе подтаял лёд.  
Значит, скоро придёт весна.  
Скоро птицы придут в полёт.  
И опять засвербит десна.

И по новой откроет дверь  
Тот, кто плюнул, ушёл, не смог:  
И один в мире он теперь,  
Перед ним триллион дорог...

Без любви жить нельзя; зачем?  
Смысла нет замечать следы.  
Гордым быть и дышать лишь тем,  
Что есть в планах твоей судьбы!

Что даровано только раз,  
От чего благодать и грусть,  
От сияния дивных глаз,  
И от яростных криков - пусть...

И дышать... Зацветать весной,  
И мгновенья делить, мечты  
С тем, кто будет всегда с тобой,  
Кому вверен навечно ты.



## Авторский клуб «ПолиНова»

Проект «ПолиНова» – идея руководителя КПЦ «Гармония» Татьяны Анатольевны Нам, который изначально задумывался как скромное чаепитие в кругу друзей. Кстати, название тоже было придумано ею лично – сложное из двух слов: Политех – Новатор, поэтому две большие буквы в названии. И за два года проект превратился в поэтический организм, место необычных и удивительных встреч. Благодаря творческим силам резидентов клуба и огромному организаторскому труду Татьяны Анатольевны о проекте узнало большое количество абсолютно разных людей от мала до велика. В моем случае дело было так:

Я вошел в небольшую аудиторию в 9-м корпусе, и с этого момента для меня началась ПолиНова.

Тогда я еще не ходил по барам, библиотекам и свободным пространствам на поэтические мероприятия нашего города, чтобы почитать свои стихи. Да, там я читал в первый раз. Было, в принципе, все равно на критику, на декламацию, надо было просто прочитать и все – донести ради себя и ради того, кому, может быть, понравится. Это было очень увлекательно.

Молодые люди просто собираются, обсуждают литературу, шутят, делятся своим творчеством, параллельно с этим сублимируя свои личные проблемы в чтение стихов, снимая напряжение. При этом на столе в конференц-зале или в уютном офисе КПЦ «Гармония» всегда ждут сладости и лакомства – спасибо организаторам.

Отличное место для человека, который, наконец, решил вынуть свои рифмованные строки из стола и показать их людям, собственно, таким же, как и он.

Благодаря этому проекту я встретил много интересных людей, выступил в Белом зале. Спасибо Татьяне Анатольевне за доброту, чуткость и открытие обратной стороны медали в организации мероприятий, за понимание, насколько это все сложно и ответственно. Но посмотрим немного в прошлое с надеж-

дой на будущее:

В 2016 году был Полислэм, идею которого мы с резидентом клуба Мишей Сенкевичем предложили на одном из собраний. Первый в своем роде российский межвузовский поэтический конкурс в 2 этапа превзошел все ожидания. Проект получился такой, каким и хотелось его представлять в воображении. Заинтересованные студенты, разношерстное жюри, имеющее далеко не последнее отношение к современному искусству слова, соединившиеся судьбы, море веселья и настоящая поэзия. Все, что нужно!

После этого проекта в недрах ПолиНовы и КПЦ «Гармония» долго выращивалась еще одна, не менее оригинальная идея. И вот, наконец, мы можем запустить трейлер, садитесь поудобнее и слушайте: совсем скоро на полках библиотек и в социальных сетях можно будет найти сборник стихов "Пульс поколения" - творение самих резидентов, авторов текстов, участников Полислэма!

Но это далеко не все. Остальное ждет вас впереди!

Васильев Н.П.  
<https://vk.com/polynovaclub>





# Декада иностранных языков



В Гуманитарном институте состоялась декада иностранных языков и культур. Дни немецкого, французского, испанского, китайского, русского, различные мастер-классы, страноведческие конкурсы, фееричный фестиваль «Дружба народов» позволили студентам погрузиться в увлекательный мир искусства, иностранных языков и интереснейших традиций разных стран.

Блок мероприятий по немецкому языку открыл лектор DAAD Бертольд Линдер. Студенты и аспиранты, изучающие немецкий язык, прослушали увлекательные лекции на актуальную тему комиксов и киноискусства. Одним из самых ярких событий стал конкурс декламаций на немецком языке. Студенты кафедр «Лингводидактика и перевод» и «Лингвистика и межкультурная коммуникация» продемонстрировали свои знания языка, зачитав отрывки из бессмертных произведений классиков зарубежной литературы. Отличившиеся лингвисты получили ценные призы от немецкого консульства: словари, книги и билеты на мероприятия в рамках Недели немецкого языка в Санкт-Петербурге.

Далее эстафетную палочку подхватила кафедра «Прикладная филология», организовав мастер-класс «Лингвистический анализ художественного текста». Мастер-класс проводила доцент кафедры прикладной филологии Татьяна Юрьевна Волошинова.

Все мы умеем читать на родном языке, и многим кажется, что мы понимаем все прочитанное; но почему-то, когда в школе задают написать сочинение по стихотворению Блока или рассказу Чехова, у многих школьников, да и их родителей, рука привычно тянется к всемогущему Гуглу. О чем это говорит? О том, что пробегаая глазами поэтические или прозаические строчки, мы зачастую не можем понять их смысла. В чем же дело, ведь читаем мы на русском языке, а не на английском, французском или китайском? Значение слов в художественном тексте обычно мы знаем, а вот смысл сказанного остается непонятым. Это происходит потому, что в художественном тексте своя собственная «грамматика», и этой грамматике нужно учиться так же, как мы учимся грамматике иностранного языка. Именно этому умению – декодировать художе-

ственный текст на родном языке – и был посвящен мастер-класс.

В ритме фламенко прошел День испанского языка. Несмотря на пасмурную погоду за окном, конференц-зал 6 корпуса был наполнен южным солнцем. Студенты, изучающие испанский язык, подготовили любопытные доклады о культуре латиноамериканских стран и творческие номера.

День французского языка запомнился увлекательной викториной, композицией Les Champs Elysees в исполнении студентов и музыкальной сценкой «Красная шапочка» на французский манер.

Китайский колорит внесли студенты, изучающие этот язык. В рамках Дня китайского языка и культуры студенты 1 и 2 курса специальности «Регионоведение» читали стихи эпохи Тан на китайском языке, в том числе произведения знаменитых поэтов Ли Бо, Ван Вэя и Мэн Хаожаня. Китайские студенты из университета г. Харбин и Чжэцзянского университета, проходящие на кафедре «Международные отношения» стажировку и хорошо владеющие русским языком, пробовали переводить прочитанные российскими студентами стихи без подготовки.

Завершил иностранную Декаду день английского языка. В рамках мероприятия состоялись просмотры кинокартин-победителей фестиваля короткометражного кино, а после все участники за чашкой чая поделились своими впечатлениями.

В рамках мероприятий по английскому языку компания Pearson предложила студентам проверить свои знания по грамматике. Самые лучшие результаты показали: Михайлова Александра - 1 место (242балла), Газова Анастасия - 2 место (239балла), Макачук Арина - 3 место (237балла).

Несомненно, самым ярким и объединяющим событием стал Международный студенческий фестиваль дружбы народов. В этом году мероприятие получилось трогательным, душевным, красочным и невероятно эмоциональным. Все участники фестиваля и гости события были объединены одной мыслью: необходимостью наполнить наш Мир добрыми поступками, взаимовыручкой и самыми звонкими нотами согревающими сердца.

Пресс-служба ГИ

## Без чего невозможно освоить английский?



Если раньше адресные рассылки «ВКонтакте» типа «Приглашает Английский Клуб» вызывали не только острый интерес, но и вопросы: «Что это? Для кого? Что это может означать лично для меня?», то теперь всем в основном всё ясно: хочешь говорить – приходи, это твой клуб. Как научиться разговаривать на «языке мира», изучая грамматику, делая упражнения и т.д., если нет возможности говорить много, на любые темы, обсуждать всё, что ты захочешь? Наш корреспондент, направившийся в Гуманитарный институт вечером в пятницу (клубный день), чтобы встретиться с активом клуба и задать несколько вопросов, был вынужден долго

ждать. Причина простая: встречи активистов, обычно длящиеся часа два (начало в 6 вечера), теперь иногда заканчиваются в 9, а то и позже. Просто студенты, пришедшие «на огонёк», входят не по вкусу: темы сменяются, разговор не смолкает, и никто не решается уйти первым – «по-английски» или как-нибудь иначе... И вот, наконец-то, я беседую с руководителем Select English Club А. Любошем...

Корр.: Что, в первую очередь, привлекает студентов в Ваш клуб?

А. Любош: Английский Клуб привлекает. У нас нет пока специального помещения, это просто одна из аудиторий. Сдвигаются столы, на них накинута скатерть, появляются чай, кофе, «вкусняшки» (кто хочет – тот приносит), и...начинается магия, происходит то, что Сент-Экзюпери называл «роскошью человеческого общения». В общем, это, конечно, не кафе, но здесь довольно мило, и атмосфера в самом деле располагает к общению. Большой плюс – есть компьютер со всеми «причиндалами», большой экран и возможность, среди прочего, смотреть короткометражки (на английском, естественно). И это не удивительно: ведь в узкие временные рамки киноминиатюры возможно вместить весь спектр зрительских переживаний, который существует в кино полнометражном. Многих это увлекает, возникает желание обсудить увиденное.

Корр.: Что еще, кроме обсуждения фильмов, происходит на ваших посиделках?

А. Любош: Это, ещё раз отмечу, именно разговорный клуб, тем множество. В минувшем году в фокусе нашего внимания были вопросы, во многом поданные самими студентами. Приведу несколько примеров: «Интеллектуализм. В почёте ли он сегодня?», «Быть убеждённым в своей правоте – бесспорно, но... не факт», «Феминизм – за и против», «Быть богатым – что это значит лично для тебя?», «Стереотипы нашего восприятия мира», «Читать или не читать – вот, в чём вопрос».

Корр.: Как быть тем студентам, которые пока ещё робеют говорить?

А. Любош: О, таких немало. Мы их тоже зовём. И они приходят. Слушают – и понемногу втягиваются.

Корр.: А вообще, клуб у вас многочисленный?

А. Любош: Зарегистрировались 42 человека, и это немало. Но регулярно посещают, конечно, не все. Кто-то приходит постоянно, это серьёзные студенты, стремящиеся использовать любую возможность для развития своих навыков, а кто-то «наведывается» от случая к случаю; студенты – народ занятой. Как правило, человек 10-12, и этого для создания определенной «тёплой» атмосферы вполне достаточно.

Корр.: Есть какие-то трудности, проблемы, требующие решения?

А. Любош: Первая – комплектация постоянно действующего актива помощников и организаторов нашей работы. Энтузиасты и помощники у нас есть, но сказать, что они всегда и активно помогают, пока ещё нельзя. И вторая – создание настоящего сайта для обмена мнениями. Пока довольствуемся так называемым «сайтом» в социальной сети: <https://vk.com/club133786698> (здесь размещается информация о днях работы клуба и предлагаемых темах, указан наш адрес). Так что нам есть к чему стремиться и над чем работать в следующем учебном году.

Корр.: Не хотели бы обратиться к студентам, которые пока ещё не ваши «клиенты»?

А. Любош: Конечно. Приходите к нам, не пожалеете! Вы же изучаете английский не только для того, чтобы использовать его в тур-поездке. В Английском клубе вы встретите понимание и поддержку, найдёте друзей. Ведь наша общая цель “to create a relaxed, enjoyable atmosphere to speak English, hear English, learn English and discover new, interesting topics among students”.

Подготовлено медиа-службой КПЦ «Гармония»

## Грамматический конкурс

В рамках Декады иностранных языков прошел тест на знание грамматики английского языка от компании Pearson.

27 апреля состоялось награждение победителей. Мы поздравляем представительниц Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого, которые стали лучшими и показали высочайшие результаты:

Михайлову Александру - 1 место (242балла), Газову Анастасию - 2 место (239балла) и Макачук Арину - 3 место (237балла).

**Вы большие молодцы!**

Кроме того, компания Pearson представила своё нововведение: MyGrammarLab – грамматическое пособие нового типа, которое предоставляет возможность изучать и тренировать грамматику английского языка, используя уникальное сочетание традиционного формата книги и специализированного Интернет-ресурса.

Культурно-просветительский центр «Гармония» выражает искреннюю благодарность издательству Pearson в лице Анны Богдановой за интересный формат мероприятия и ценные призы.





# Арт-клуб Политеха

Арт-клуб Политеха создан для всех, кто интересуется изобразительным искусством, его сегодняшней жизнью и недавней историей. Санкт-Петербург – памятник культуры и искусства, но также и место интенсивной художественной жизни и экспериментов. Что такое искусство сегодня, кто его создает, где его границы?

Планируется активное исследование арт-пространства.

В нашем клубе Вы можете :

## УЗНАТЬ

- как смотреть, видеть и понимать изобразительное искусство;

- как рассказать о своих впечатлениях, определить свое отношение и анализировать

## ПОСЕТИТЬ

- выставки, галереи, музейные экспозиции и выставочные пространства, встречи с участниками современной арт-сцены или кураторами выставок;

- лекции о наиболее ярких представителях и произведениях искусства XX – начала XXI в.,

- мастер-классы современных художников;

- экскурсии по городу по темам, связанным с историей авангардного искусства и андеграунда.

## ПОПРОБОВАТЬ

- себя в роли критика;

- или творца самостоятельных творческих проектов (например, в области фото- видео- искусства).

<http://vk.com/artpoliteh>

## А вот и мнения студентов:

«Лекция была достаточно интересна и, лично для меня, в какой-то степени познавательна. В жизни я частенько сталкивалась с необычным оформлением высказываний, стихотворений, текста или слов, но именно на этой лекции узнала, как называется подобное явление в искусстве и смогла не только поближе с ним познакомиться, но и опробовать свои навыки в данной области. Особенно мне понравился жанр каллиграммы. Умение точно ухватить значение слова или фразы и выразить его с помощью легко узнаваемого образа, не мешающего восприятию текстовой составляющей – это настоящее искусство. Самой мне, к сожалению, не удалось добиться подобного эффекта, ведь каллиграмма для меня стала своего рода открытием, и, конечно, навыков в ее изо-



бражении у меня немного. Хочу сказать спасибо за чудесную лекцию Арт-клубу Политеха, проводите больше подобных мероприятий».

Жигадо Юлия, 13338/2»

«Впервые посещала подобную лекцию и хотелось бы выразить своё мнение. Оформление поэзии в сборники и подкрепление их иллюстрациями – эта идея показалась мне интересной, однако показанные на лекции работы творцов показались мне слегка неаккуратными. Больше всего понравился лентеринг. Умение складывать слова в тематические изображения и формы необыкновенный метод выражения мыслей и чувств. Хотя сама я не опытна в этом деле, всё же попыталась нарисовать что-то. Спасибо за лекцию!»

Аленцева Юлия, гр 13338/2»

Уже традиционными стали квесты по Эрмитажу, которые позволяют превратить посещение музея в интересное приключение даже для далеких от искусства молодых людей. Темы квестов различны. Например, 2 апреля, больше сотни студентов, разбившись на команды, искали в Эрмитаже пароль от сейфа знаменитого немецкого профессора. Это было непросто, пришлось пробежать по всем этажам, обнаружить незаметные детали, отгадать загадки. Первой оказалась команда Анастасии Павловой.



## Китайские студенты о Фестивале дружбы народов

Одна из целей нашего фестиваля – знакомство русских и иностранных студентов с культурами разных стран. Исторически в Политехническом университете обучается много студентов из Китая – одной из самых дружественных нам стран. Несмотря на всю разницу между языками, традициями и обычаями, они с радостью приобщаются к культуре западного соседа, а заодно и щедро делятся своей. Их участие в прошедшем фестивале – символ того значения, которое играет искусство (музыка, песни, танцы) в деле сближения жителей разных стран. Давайте прочитаем отзывы о празднике наших гостей из этой удивительной страны, студентов Чжэцзянского и Хэйлунцзянского университетов, приехавших на полугодовую стажировку. И, пожалуйста, не удивляйтесь, некоторые из них уже используют в качестве подписи русские имена наравне со своими родными.

**Настя (Цзо Жуйчао):** 7 апреля я посетила Молодежный фестиваль дружбы народов. Концерт оказал на меня сильное впечатление и этот вечер я запомню надолго. В нем участвовало много людей из разных стран, зал был переполнен! Все внимательно смотрели выступления, которые были не только на русском, но и иностранных языках. Самое глубокое впечатление произвел на меня номер, в котором девушка из Африки пела песню о войне. Я не знаю, как называлась песня, но не могла не почувствовать ее. Должна сказать, что наша страна сейчас не воюет, и мне не надо бояться этого, но в мире столько бед, что я надеюсь в будущем способствовать установлению мира на планете. А в конце мы все пели песню «We are the world». В этот момент я полюбила жизнь в Санкт-Петербурге, где я могу познакомиться с людьми из разных стран и узнать об их культуре. В тот вечер я о многом подумала и многое узнала.

**Чжан Жуйсюэ:** Седьмого апреля мы были на межвузовском молодежном Фестивале дружбы народов. И он произвел на меня неизгладимое впечатление. В начале представления нам показали энергичный танец, который поднял настроение всем зрителям. На концерте мы слушали не только популярную музыку, но и

легкую, душевную. Сюжет фестиваля – путешествие через разные страны – очень оригинальная и интересная идея. Я слышала много языков, видела выступления иностранцев из разных стран. Это соответствовало названию фестиваля – Фестиваль дружбы народов. Среди всех мне больше всего понравилось исполнение песни «We are the world» всеми участниками фестиваля. Мир очень важен, мы должны делать все, чтобы каждому в нем доставались счастье и радость. Это фестиваль, который стоит посетить!



**Цзинь лиса (Марина):** Я очень рада, что у меня появился шанс посмотреть Фестиваль дружбы народов. Все знают, что 3 апреля произошел взрыв в метро. После этого мне было очень страшно, я не хотела покидать общежитие. Фестиваль помог мне с этим справиться. На нем собрались студенты из нескольких институтов Политеха и других университетов. Они пели и танцевали вместе, как одна большая семья. Нам не мешало понимать друг друга ни цвет кожи, ни незнание чужих языков. Говоря по совести, я была в шоке. Не ожидала, что фестиваль будет таким интересным и так меня впечатлит.

В тот момент я почувствовала себя жителем Петербурга, поняла, что у нас много друзей, которые всегда помогут! После фестиваля я не боюсь и не так хочу вернуться домой, как раньше. Сейчас я верю в то, что все будет хорошо и безопасно.

**Женя:** 7 апреля я была на Молодежном фестивале дружбы народов. Это был очень интересный концерт! Сначала мы любовались танцами, а потом еще был розыгрыш призов среди зрителей. Самым красивым, я думаю, было исполнение песни «We are

the world». Она мне очень нравится. Там такие слова: «We are the world. We're saving our own lives. It's true we'll make a better day». Этой песней мы все почтили память тех, кто погиб в результате взрыва в метро. Нам нужен безопасный мир, где не будет таких смертей. В конце я хочу сказать, что мы должны полюбить друг друга.

**Кун Мэнна (Нина):** Дружба – одно из самых ценных и дорогих, что есть в жизни человека, особенно дружба между разными народами. 7 апреля прошел Молодежный фестиваль дружбы народов и мне посчастливилось там быть. Он

был прекрасным и чудесным. Во время шоу в зале все люди были рады, их очень тронули исполненные номера. Мне кажется, что русские студенты отличаются от китайских своей уверенностью в себе. Среди них не было профессиональных артистов, но они так веселились на сцене, что это настроение подхватывали зрители. В Китае студенты больше всего боятся ошибиться, поэтому скованны. Нам показали культуры таких стран как Франция, Ирландия, Индия, Греция и другие. Все было прекрасно организовано. Мне больше всего понравился бразильский танец – динамичный, энергичный, как в Южной Америке. И, конечно, очень красивые девушки. Концерт вызвал такой интерес, что зал был переполнен, многие смотрели стоя. Очень тронула минута молчания, когда все показали, что они вместе скорбят по погибшим. Одним словом, по-моему, этот фестиваль очень успешный. Надеюсь, что у меня будет шанс еще раз посмотреть его!

**Хэ Юйюэ (Лилия):** В прошлую пятницу я участвовала в Молодежном фестивале дружбы народов, который объединил на одной сцене студентов, представляющих разные институты СПбПУ. Каждый институт представлял номер, посвященный определенной стране: некоторые студенты танцевали испанскую румбу, другие предложили нам насладиться красотами Франции и так далее. В общей сложности за два часа мы побывали во многих странах мира. Все группы прекрасно и зажигательно выступили и заслужили восторженные аплодисменты зрителей. Мне больше всего понравилась программа, которая показала историю и культуру Франции. Девушка пела замечательно, она произвела на меня незабываемое впечатление. Концерт закончился прекрасной песней «We are the world» и громкими, несмолкаемыми овациями зала.

Мне кажется, что главная идея этого концерта – это формирование у молодежи дружного отношения друг к другу и поддержка творческих начинаний. Фестиваль помог укрепить отношения между различными институтами университета и дать молодым людям возможность проявить себя.



# КПЦ «Гармония» на конкурсе «Инженер-дивергент»

14 марта состоялся второй этап конкурса "Инженер-дивергент". Проходил он в формате квеста, где около 50 участников посетили три разные локации и выполняли задания. Студенческий Актив Культурно-просветительского центра "Гармония" представлял свою площадку в Зимнем Саду НИКа.

Вначале наш талантливый и уважаемый лектор Виктор Крыштапович, представитель студенческого актива «Гармония», студент института прикладной математики и машиностроения, провел мини-презентацию, цель которой заключалась в помощи участникам, в определении правильного направления при решении первого задания на математическую лингвистику.

Далее требовалось составить свои собственные фразы и слова-палиндромы. Мало кто знает, что это такое! Но истинные инженеры-дивергенты смогли с этим разобраться, увидев лишь примеры: "А роза упала на лапу Азора" и "Кит на море романтик". Только обладающие логикой и эрудицией могут справиться с этим!

Но самым творческим стало третье задание, в котором оценивались находчивость

и оригинальность. Необходимо было придумать 3-4 предложения, характеризующие деятельность Культурно-просветительского центра "Гармония". К счастью участников, каждому предоставлялись различные материалы, в частности, видеоролики, буклеты, газеты. Все участники великолепно справились с этим заданием, даже посвятили поэтические строки «Гармонии», нарисовали собственные иллюстрации, предложили интересные мотивационные фразы, самые интересные из которых приведены ниже:

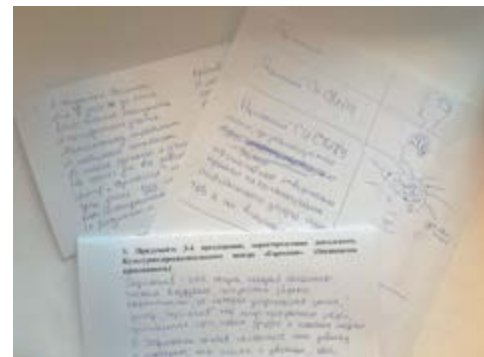
Я - студентка Политеха,  
Мне в учебе не до смеха.  
Было сложно поступить,  
И приходится учить  
Математику, строймат  
И любимый сопромат.  
В школе русский я любила,  
Но сейчас уж все забыла.  
Центр "Гармония" - находка!  
Здесь учиться буду ловко  
Иностранным языкам,  
И рисункам, и стихам.  
Красиво мысли выражать  
И мальчишек поражать.

Хочу добиться я успеха,  
Не зря студентка Политеха.  
Бугайцева Мария (ИСИ, 23102/2)

«Центр "Гармония" - это мир прекрасных людей, оригинальных идей, новых друзей и классных парней. В "Гармонии" хочется находиться как ребёнку с матерью, как пчелке с цветком, как птице с яйцом. В "Гармонии" ты научишься танцевать, напевать, общаться и, наконец, найти себя, то есть начать жить».

*Власова Екатерина (ИКНТ, 43505/22)*

Я долго думал на досуге,  
Куда пойти писать стихи,  
Ведь я поэт, хочу заслуги  
Свои скорее пояснить.  
Есть место в вузе для народа  
«Гармонией» зовут его.  
Там учат всех, там жизни много,  
Таланта жаждают моего!  
Там творчества всегда хватает,  
И в сердце бесконечный край.  
«Гармония» всем помогает  
Из творчества создать свой рай.



*Суетников Кирилл (ИЭиТС, 33211/3)*

## Школа экскурсоводов



В этом году в культурно-просветительском центре "Гармония" стартовал необычный проект - школа экскурсоводов. Он сразу завоевал внимание и сердца студентов, ведь многие мечтали и мечтают попробовать себя в этом качестве! И у студентов Политеха наконец-то появился шанс проявить себя на этом непростом, но очень увлекательном поприще! Мы провели небольшое интервью с руководителем школы Пановым Романом Андреевичем и задали ему несколько вопросов об этом проекте.

Корр: Здравствуйте, Роман Андреевич! Спасибо Вам огромное за возможность проведения интервью. Не могли бы Вы объяснить нашим читателям, что же такое Школа экскурсоводов?

Р.П.: Добрый день! Буду только рад рассказать Вам об этом подробнее! Школа экскурсоводов - это совместный проект музейного комплекса Политехнического университета и КПЦ "Гармония". Проект подразумевает подготовку экскурсоводов из числа всех студентов университета, которым интересна его история. Мы преследуем две основных цели: рассказать студентам и гостям о славных страницах истории нашего ВУЗа и дать возможность проявить себя тем, кто хотел бы поделиться своими знаниями с другими людьми.

Корр.: Я думаю, что у многих студентов, которые хотят принять участие в такой программе, возникает вопрос: сложно ли быть экскурсоводом и какие навыки и умения нужны для того, чтобы успешно выполнять эту работу?

Р.П.: Безусловно, деятельность рассказчика, экскурсовода действительно сложна, причём в основном с психологической точки зрения. Выступая в подобной роли, ты должен не только донести необходимый материал до аудитории, но и постоянно держать внимание слушателей, заинтересовать их. Естественно, помимо этого аспекта надо уделять большое внимание

знаниям об истории университета, расширять свой кругозор, все время узнавать что-то новое и интересное.

Корр.: А где проводятся экскурсии, и какие любопытные достопримечательности и экспонаты можно показать аудитории? Чем можно захватить их интерес?

Р.П.: Экскурсии подразумевают обзорную прогулку по территории университета с осмотром главных исторических зданий, а также посещение музея истории Политеха. Благодаря этому гость буквально погружается в атмосферу жизни университета.

Корр.: Как бы Вы могли обратиться к тем, кто захочет пополнить в следующем году ряды вашей школы?

Р.П.: В первую очередь хочется сказать, что каждый из абитуриентов и студентов, которые попадают в Политехнический университет, носит имя политехника. Поэтому любой человек, который считает себя политехником, должен в полной мере осознавать, какое значение имеет наш вуз для города и для страны в целом. Также те, кто придёт в школу экскурсоводов, смогут узнать для себя много нового и увлекательного о том учебном заведении, в котором они учатся. И это сознание гордости за прошлое, и настоящее Политеха даст ребятам энергию на то, чтобы делиться этими знаниями со своими сокурсниками и гостями университета - делегациями вузов-партнёров из разных городов и стран, которым участники нашего проекта тоже будут проводить экскурсии, но уже на английском и немецком языках. Не стоит забывать, что школа экскурсоводов - это ещё и прекрасная возможность развиваться и самосовершенствоваться. Ребята не только будут оттачивать своё мастерство в областях риторики и коммуникации, но и получают возможность представлять наш университет в составе делегации от Политеха во время зарубежных поездок.

Корр.: Спасибо Вам за интервью! В свою очередь хочется пожелать успешного развития и расширения вашему проекту!

Тебе не терпится принять участие в таком перспективном проекте, как школа экскурсоводов? Тогда скорее приходи к нам в следующем году! Осенью стартует новый сезон обучения, спешь присоединиться к большой и дружной семье экскурсоводов!

*Анастасия Газова*

## В гостях у Р.Fm

1 апреля организаторы фестиваля не теряли времени зря и продуктивно посетили Студенческое радио R.f.m. Там они делились своими мыслями о предстоящем событии, рассказывали про команды, разгадывали загадки, вспоминали собственные розыгрыши, представлялись на разных языках и даже рассуждали о морали.

Алина и Лиза, ведущие радио, очень радушно приняли гостей в лице Озоды Мурадовой, Ксении Саитовой, Дарины Лудковой и Александра Помникова. Каждый из пришедших немного рассказал о себе и своей роли в КПЦ «Гармония». Озода и Ксюша даже сделали это на турецком и английском языках.

«Фестиваль – это место, где ребята могут прийти и подружиться друг с другом, подружиться с иностранцами нашего Политеха, а также с другими университетами. Это возможность представить свою любимую страну, показать её культуру и выучить для себя новые языки и традиции», - поделилась Ксюша со слушателями.

Ребята рассказали обо всех нововведениях этого года: про выступления, в которых обязательно должна прослеживаться связь между выбранной страной и русской культурой; про конкурс «Лучшая сборная команда», «Лучший координатор» и «Лучший промо-ролик»; про сердечки, которые участники и болельщики делали своими

руками, чтобы потом подарить понравившемуся человеку; и, конечно, про главный приз за 1 место – сертификат на 10 тысяч от спонсора Фестиваля компании «Книжный Дом».

Но эфир прошел не так просто, как могло бы показаться. Все потому, что ведущие приготовили каверзные вопросы. Началось все с легких загадок: «Что у Бориса впереди, а у Глеба сзади?» или «Что нужно делать, когда видишь красного человечка?», но с каждой последующей они переходили на новые, сложные уровни. Наши студенты очень старались и даже почти на все смогли ответить. Попробуйте и вы отгадать: «Кругом вода, а посередине закон. Что это?», «Почему англичане никогда не открывают дверь в пижаме?».

Пользуясь случаем, ребята поблагодарили тех, без кого фестиваль не стал бы таким, каким мы его увидели: Пашоликова Максима Александровича, Кондина Бориса Игоревича, Совет СПбПУ по культуре, Фонд целевого развития капитала СПбПУ и профсоюзную организацию.

Закончить хотелось бы словами Дарины, креативного менеджера КПЦ «Гармония»: «Я думаю, что студенты Политеха способны и не на такое»!

*Послушать эфир можнов группе  
ВКонтакте [https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)*

*Корреспондент: Алина Билалова*



**Гуманитарный институт**  
ул. Политехническая, д. 19, 6-й уч. корпус.  
**Сайт:** <http://hum.spbstu.ru/>

**Учредитель:** ФГБОУ ВО СПбПУ ГИ  
**Главный редактор:** Г. Г. Потапова  
**E-mail:** [gazetalingva@yandex.ru](mailto:gazetalingva@yandex.ru)

**Редакционная комиссия:**  
Алмазова Надежда Ивановна  
Баранова Татьяна Анатольевна  
Нам Татьяна Анатольевна  
Бубнова Алина  
Евсеева Лидия Ивановна  
Филиппова Евгения Алексеевна  
Хохлов Александр Викторович  
Ирина Кузнецова (Пресс-служба ГИ)

**Отпечатано** в Издательско-полиграфическом центре СПбПУ. Заказ №164-Б. Тираж: 300.  
Дата подписания: 05.05.2017  
Распространяется бесплатно.  
Гарнитура: PT Serif, PT Sans  
**Макет и верстка:** О. А. Костюшенко

**Специальные корреспонденты:**  
Ольга Стычишина  
Татьяна Нам  
Елизавета Краснопёрова  
Анастасия Газова  
Алина Билалова  
Карина Хаммуд и Лада Дашковская  
Васильев Н.П.  
Ксения Саитова  
Мария Ядыгина  
Анастасия Панышина