

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

# ПОЛИГИД

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
от КПЦ «ГАРМОНИЯ»

№28, 2016

## Интервью с директором Департамента молодежного творчества и культурных программ СПбПУ Б.И. Кондиным



В октябре 2016 года (7 октября - отборочный тур и 21 октября - финал) состоится первый в истории высших учебных заведений России межвузовский Поэтический Слэм, организаторами которого являются Совет по культуре СПбПУ и Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ. В ожидании этого события мы решили пообщаться с Борисом Игоревичем Кондиным (директор Департамента молодежного творчества и культурных программ СПбПУ, автор гимна Политеха).

**Корр.:** Борис Игоревич, здравствуйте! Как вы считаете, чем обусловлена актуальность реализации в техническом университете новых молодежных культурно-просветительских проектов, таких как «Поэтический Слэм»?

**Б.И.:** Задачи, которые стоят перед университетом - это не только выпуск грамотных специалистов в техническом плане, нужно брать шире. Мы хотим выпускать инженерную элиту. Об этом мечтали ещё создатели университета: Министр финансов царской России Сергей Юльевич Витте и первый дирек-

тор института Андрей Григорьевич Гагарин. Они хотели видеть своих выпускников широко образованными и интеллигентными людьми, не только в техническом, но и в гуманитарном плане. Ведь не случайно, что Гагарин закупал на свои средства инструменты для студенческого симфонического оркестра, который только благодаря этому и существовал. А наш Белый зал всегда был центром притяжения молодых поэтов и авангардных идей в искусстве. Всё это с энтузиазмом воспринималось политехниками. А сейчас мы просто хотим восстановить эту историю и это отношение, чтобы наши выпускники были образованы и высокоинтеллектуальны.

**Корр.:** Проект вроде об известном, о поэзии, но по-современному. Как вы относитесь к современной поэзии и литературе?

**Б.И.:** Я вообще ко всему старую относиться хорошо. Хотя лично мне больше нравятся вещи проверенные временем, если можно так сказать. Произведения или какие-то течения, которые себя уже зарекомендовали. Поэзия все-таки несёт сильный отпечаток нашего быстро меняющегося века. Поэзия в том смысле, на которой я вырос, классическая поэзия или поэзия 20 века, она, конечно, отличается от современной. Но я не вижу особых непонятных вещей в современной. Есть вещи, которые я не принимаю, например, площадной язык, звучащий иногда в произведениях наших поэтов. Они считают, что это придаёт яркости их произведениям. Сра-

зу создаётся впечатление, что люди не умеют доносить свои мысли по-другому. Я против этого. Надо уметь выражаться красиво, интеллигентно. А вообще, мне очень нравится Вера Полозкова. Это же не классический поэт. Но у неё очень глубокие мысли. Она очень образно видит мир, что очень трогает.

**Корр.:** Что нужно сделать, чтобы повысить значение поэзии в жизни современного общества?

**Б.И.:** Очень много читать и, конечно, в школьной программе выделить больше места для русского языка и литературы. Мне нравится приводить пример, когда у студентов спрашиваешь, любят ли они классическую музыку, многие отвечают - нет. А ты её слушал? Нет, не слушал. Вот также и с поэзией. Можно прививать молодежи любовь к ней ещё со школы. Вносить в сознание молодежи и людей. Просто в ВУЗах делать это сложнее, потому что здесь уже все сформировавшиеся как личности. И чтобы что-то изменить нужно приложить немалые усилия.

**Корр.:** Как вы считаете, кто «герои нашего времени» у молодежи?

**Б.И.:** Может у меня немножко старческий взгляд, но мне кажется, что «герои нашего времени» у молодежи это люди, которые в своё время проявили очень яркие и сильные качества, совершая какие-то поступки. К сожалению, на сегодняшний день, у нас таких людей очень мало, но они же есть. Те, кто живут рядом с нами и совершают подвиги, спаса-

ют людей из горящих автобусов или что-то подобное, о них очень мало говорят. Я знаю, что молодёжь о них не знает, не замечает. С этим сложно. Хорошо, конечно, что нет таких катаклизмов, в которых можно себя проявить, но проявить то можно себя и в малом. Важно просто, чтобы все знали!

**Корр.:** Хороша ли задумка организаторов совершенно уникального студенческого межвузовского проекта «ПолиСлэм» в истории Политеха, города, страны? Каковы перспективы? Будете ли вы и дальше поддерживать данный проект?

**Б.И.:** Этот проект должен развиваться. Сначала общевузовское мероприятие, городское, а потом уже и российское. Это очень хорошая идея, которая должна притянуть к себе множество людей. Мы все где-то в глубине души поэты, романтики. У каждого это есть. Нужно просто обращаться к таким качествам людей. Нужно чтобы они не боялись об этом рассказывать, выходили на сцену и доносили свои эмоции в стихотворной форме. Так что ПолиСлэм - это замечательный проект, который я полностью поддерживаю.

**Корр.:** Что бы вы пожелали участникам, зрителям, организаторам ПолиСлэма?

**Б.И.:** Любить друг друга!

*Специальный корреспондент  
Елизавета Красноперева.*

## КПЦ «Гармония» открывает новый курс – «Школа риторики»

Изобретенная мудрыми греками, риторика стала в наше время необходимой для представителей многих профессий. Где бы вы ни учились, «учение о красноречии», как писал о риторике М.В. Ломоносов, поможет красиво и грамотно выразить свою гениальную мысль, доказать правоту в диспуте и споре, чувствовать себя уверенно на экзамене или выступая перед аудиторией. Для этого КПЦ «Гармония» открыл запись на новый долгожданный курс – «Школа риторики»! Мы ждем тех, кому не безразлично свое будущее, кто хочет действовать и добиваться. Здесь вы научитесь говорить не только грамотно, но и стильно, воспитывать себя через магию слова. Подробности о курсе смотри на странице КПЦ «Гармония» «ВКонтакте»: [https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)

# Научно-практический семинар Молодежного совета Гуманитарного института



Молодежный Совет Гуманитарного Института был создан в 2015 году с целью формирования динамичной научно-образовательной среды, объединяющей разные поколения студентов, сотрудников и выпускников, интегрирования традиций междисциплинарных научных исследований; расширения международных контактов. Молодежный Совет – это клуб активных молодых специалистов, исповедующих системный подход к продвижению ценностей политехнического образования. Его работа нацелена на персональный рост в сочетании с творческим вовлечением в важнейшие события Политехнического университета и научно-образовательной среды, содействие общественно полезным молодежным научным инициативам, привлечение студентов института к научной работе.

В состав Совета входят молодые преподаватели, сотрудники Гуманитарного Института, чьим приоритетом является активная научная деятельность. Он объединил представителей разных областей знания, что позволило создать коллектив молодых профессионалов, способных решать серьезные научные задачи, не ограничиваясь рамками одной научной дисциплины.

Представители Совета активно участвуют в научной жизни университета и города. Например, в «Петербургском международном инновационном форуме», где про-

водятся интерактивные деловые игры, включающие круглые столы и мастер-классы для студентов и школьников, в том числе посвященные изучению профессий будущего, управлению, журналистике, экономике, а также получению навыков работы в команде.

Среди проектов, направленных на вовлечение студентов в научную жизнь, стоит выделить общеуниверситетский конкурс «Лучший гуманитарий Политеха», в организации и проведении которого Молодежный Совет играет ключевую роль. Конкурс имеет своей целью выявить студентов, которые обладают наиболее глубокими и разносторонними познаниями и талантами в области гуманитарных наук, и подчеркнуть ценность гуманитарного знания для всех учащихся университета. Это соотносится с исторической традицией Политеха предоставлять студентам комплексное образование, формировать не только профессионального инженера, но самостоятельную сильную личность, способную адекватно отвечать на запросы времени.



Многие члены Молодежного Совета являются победителями различных отечественных и зарубежных научных конкурсов, лауреатами международных премий, грантополучателями государственных научных фондов. Своими достижениями они способствуют укреплению научных позиций института, что особенно актуально в техническом вузе, где отстаивать честь и престиж гуманитарного знания особенно важно и нужно.

Одной из перспективных точек роста Молодежного Совета является сотрудничество с западными коллегами. Речь идет об академических обменах, развитии контактов с ведущими зарубежными учеными и совместных научных проектах. Одним из последних мероприятий в этом направлении стало участие профессора Технического университета Дармштадта Альфреда Нордманна в научно-практическом семинаре Молодежного совета. На нем обсуждался опыт преподавания гуманитарных дисциплин в техническом вузе, а также методологические стратегии исследования социальных, культурных и политических аспектов науки и технологий. Также в ходе дискуссии была затронута тема современных тенденций музеефикации научно-технического наследия, возможности использования в экспозиционно-выставочной работе методов культурной истории, Science and Technology Studies, современной философии и культурологии.

Исходя из общности научных интересов, были проработаны возможности реализации совместных научных проектов при поддержке российских и зарубежных фондов.

Международные инициативы Совета неизменно получают отклик у старших коллег, заинтересованных в плодотворном сотрудничестве. В частности, профессор Нордманн на правах одного из организаторов пригласил членов Совета принять участие в конференции «The Grammar of Things» (грамматика вещей), которая пройдет в рамках встречи Общества философии и технологии (Society for Philosophy and Technology) в Дармштадте в июне 2017 г.

В дальнейшем Молодежный совет планирует существенно расширить свою деятельность и громче заявить о себе как на уровне университета, так и на уровне города. В его задачи входит участие в разработке предложений и мер, способствующих профессиональному росту молодых специалистов, созданию престижного конкурентоспособного инновационного образования, распространению глобально-значимых мультидисциплинарных научно-инновационных практик, что является одним из приоритетов Политехнического университета.

*Наталья Никифорова, доцент кафедры «Философия», председатель Молодежного совета Гуманитарного института*



Не пропустите прямой эфир с радио PFm о КПЦ «Гармония», ПолиСлэме и не только!

1 октября представители Культурно-просветительского центра «Гармония» станут гостями студенческого радио Политеха PFm. Наконец-то упадет завеса тайны с самого ожидаемого поэтического события в нашем университете. О ПолиСлэме уже давно известно, но о чем будет прямой эфир?! Этого еще нигде не было! Как идёт подготовка, что за призы и какие именитые члены жюри будут оценивать участников, – всё это можно будет услышать на радио. Кроме того, речь пойдёт и о самом центре, так что **обязательно заходи 1 октября на [rfmradio.ru](http://rfmradio.ru) и будь первым в курсе самых интересных подробностей!**



# «Поэтический слэм» ждёт вас!

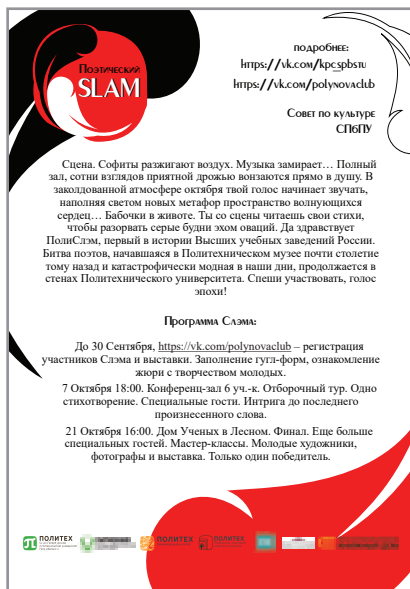
Слэм - это дуэль. Дуэль между людьми, для которых высокий слог - это кислород, рифма - азот, а конструктивная критика - углекислый газ, другими словами, людей, для которых поэзия - воздух, без которого невозможно жить, творить и учиться! Поэтический слэм - это состязание в умении не только писать стихи, но и читать их со сцены, а также уметь донести свои мысли, эмоции и чувства слушателям



клубом ПолиНова 21 октября в 15:00 перед финальной битвой сильнейших мастеров слова состоится художественная выставка авторских картин и фотоэкспозиция с оригинальным музыкальным сопровождением. Мы ждем тебя!

Удачи, дорогой друг! Успехов и вдохновения!

**Подробности здесь:**  
[https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)  
<https://vk.com/polynovaclub>



и зрителям так, чтобы превратить скучное чтение в нечто большее, в нечто, способное «глаголом жець сердца людей»!

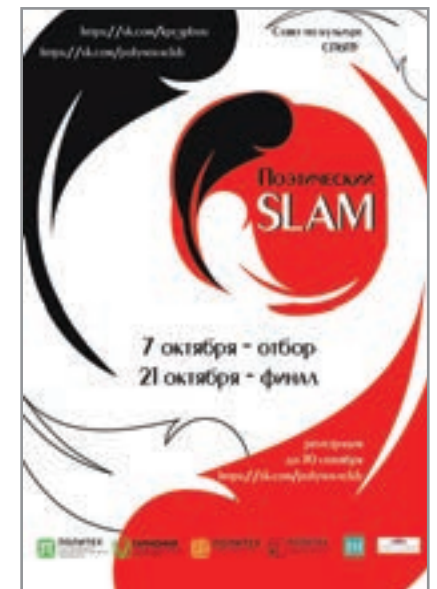
Первый студенческий поэтический фестиваль межвузовского масштаба, на котором вы сможете доказать свои теоремы и возвести в аксиому свой поэтический слог. Дуэль, где под тяжестью и силой трения набираются космические скорости, выводящие на орбиту собственного сознания и поражающие слушателей в самое сердце. Не побывать на этом мероприятии невозможно, а участвовать - забываемо!

Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ и Совет по культуре СПбПУ являются организаторами ПолиСлэма, подготовка к которому уже идёт полным ходом. Если ты считаешь себя поэтом и го-

тов доказать в дуэли с другими, что именно ты являешься лучшим из лучших, спешите принять самое решительное участие (регистрация до 30 сентября здесь: <https://vk.com/polynovaclub>)!

И уже 7 октября 2016г. в конференц-зале 6 учебного корпуса на пл. Мужества в 16:00 состоится отборочный тур, где ты сможешь продемонстрировать свой талант, авторское творчество перед уважаемой публикой, зрителями, поклонниками и, конечно же, именитыми членами жюри. Они и определят тех, кто будет бороться финале 21 октября в Доме Ученых в Лесном!

И еще - приятный подарок для всех увлеченных авторской музыкой молодых исполнителей, созерцателей прекрасного: по партнерской программе с Авторским



**21 октября состоится финал первого в истории высших учебных заведений России межвузовского Поэтического Слэма, который организует Совет по культуре СПбПУ и Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ. В ожидании этого события мы решили пообщаться с руководителем проекта «Поэтический Слэм», зам.дир. КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ Татьяной Анатольевной Нам, чтобы узнать все подробности из первых уст.**

Корр.: Татьяна Анатольевна, самый главный вопрос, интересующий всех читателей: «Что же такое ПолиСлэм (slam)?».

Т.А.: Слэм - модное мероприятие в среде современных поэтов. И снова Политех является пионером и реализует масштабный культурный проект в новом формате - ПолиСлэм. «Поли» - это наш современный Политех. А слэм - это дуэль, поединок, где вместо револьверов или шпаг используется мастерство стихосложения. Также ПолиСлэм - встреча талантов, творческой интеллигенции для профессионального и дружеского общения, обмена опытом, знакомства с разными литературными направлениями, тенденциями и стилями, а также шанс получить мощный заряд культурного позитива и хорошего настроения.

Корр.: Как зародилась идея и формат реализации нового культурно-просветительского проекта в политехническом вузе?

Т.А.: В нашем Культурно-просветительском центре «Гармония» Гуманитарного института СПбПУ есть успешный старт-ап проект - клуб «ПолиНова». Это авторский клуб, ос-

нованный на общности интересов и совместной творческой деятельности. То есть это собрание талантливой студенческой молодежи, которая создает литературные, художественные и музыкальные произведения на русском и иностранных языках. Именно резиденты ПолиНовы и инициировали данный проект, который сразу нашел поддержку со стороны КПЦ «Гармония» и Совета по культуре СПбПУ и начал развиваться благодаря нашим стратегическим партнерам (Департамент молодежного творчества и культурных программ СПбПУ, Профсоюзная организация студентов и аспирантов СПбПУ и ООО «Книжный Дом»). А там уже и началась активная командная работа с ребятами из Студенческого Актива КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ, которые с воодушевлением взяли за организацию нового, перспективного и интересного проекта. Сейчас, когда Поэтический Слэм уже близко, даже не верится, что когда-то это была просто задумка. Мы с моей дружной командой воплощаем наши идеи и мечты в жизнь.

Корр.: Это здорово, что у ребят есть возможность самостоятельно вы-

сказывать свои идеи и предложения! Но вы же не первые, кто придумал битву поэтов?

Т.А.: Отцом-основателем слэма считается поэт Марк Смит, который реализовал первый слэм в чикагском заведении «GetMeHighLounge» в ноябре 1984 года. Смит не только ввел сам термин «slam», но и придумал основные правила: участники соревнуются между собой в артистизме и поэтическом даровании, действует жесткий регламент, жюри выбирается из публики и так далее. Но и до этого, еще столетие тому назад в России, в здании Политехнического музея уже звучали громкие голоса соревнующихся поэтов! Мы же проводим первый в истории высших учебных заведений нашего города и страны межвузовский Поэтический Слэм, участниками которого являются не только студенты СПбПУ, но и других вузов.

Корр.: Что же необходимо для того, чтобы принять участие? И как вообще все будет проходить?

Т.А.: Первое, что необходимо сделать, это зарегистрироваться и приложить свое стихотворение в группу В Контакте. Так вы официально станови-

тесь участником Поэтического Слэма. Далее следует отборочный тур, где жюри выберет десять финалистов. Сам финал будет проходить в три этапа: «актерское мастерство», «мастерство слова» и «импровизация».

А в подтверждение неоспоримой истины, что талантливый человек талантлив во всем, мы подготовили настоящий подарок для всех ценителей прекрасного - возможность созерцать шедевры молодых художников и фотографов, которые по воле природы обладают еще и даром в родственных сферах искусства. Это и есть наша «гармония»!

Корр.: А кто будет в жюри?

Т.А. Это сюрприз, но будьте уверены, что наших высокоуважаемых гостей знают многие, и уж тем более те, кто живет в мире поэзии и литературы.

Корр.: Вы нас заинтриговали! Спасибо большое, успехов вам в реализации данного проекта!

Т.А. Вам огромное спасибо за живой интерес к нашему центру «Гармония» и его проектам!

Специальный корреспондент Елизавета Красноперова.

**Ждем всех 7 октября в 16:00 на отборочном туре в конференц-зале 6-го учебного корпуса на пл. Мужества и 21 октября с 15:00 до 18:30 на художественной выставке авторских картин, фотоэкспозиции и, конечно же, финале ПолиСлэма в Доме Ученых в Лесном, который находится в университетском парке.**

**P.S. Регистрация участников ПолиСлэма и выставки, заполнение Google-форм, ознакомление жюри с творчеством молодых - до 30 сентября; <https://vk.com/polynovaclub>**

# «Гармония» – территория смыслов и достижений



Культурно-просветительский центр «Гармония» ГИ СПбПУ – место, где реализуются масштабные творческие проекты

по организации развивающего досуга студентов и их внеучебной деятельности. Это территория творческого педагогического эксперимента и новаторства в области современных образовательных и воспитательных технологий.

Наша цель – это развивать необходимые и увлекательные для студентов навыки с помощью различных видов работы, которая носит неформальный характер и предполагает интересное времяпрепровождение. Мы проводим различные масштабные мероприятия, круглые столы, дискуссии, конференции, лекции и многое другое. Формат внеучебной деятельности Центра позволяет определять широкий выбор организации взаимодействия студента и преподавателя, предлагает различные формы обучения и сотрудничества с упором на развитие творческого потенциала и личностного роста студентов.

Свою работу КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ начал в октябре 2015 года и с этого времени смог сформировать себе положительный имидж и заслужить любовь многих студентов. Все это благодаря слаженной работе команды организаторов, которые выполняют свою деятельность с упором на создание новых интересных мероприятий и проектов.

Абсолютно любой желающий сможет найти здесь себе занятие благодаря большому выбору клубов, школ, классов! Например, «Психологический клуб» ([vk.com/psiklyb](https://vk.com/psiklyb)), где устраиваются всевозможные тематические тренинги, дискуссии, игры, в которых может поучаствовать любой желающий. Вероятно, кому-то сможет помочь кабинет бесплатной психологической помощи для студентов нашего вуза.

Всем любителям диалектики, политики, права и юриспруденции открыты двери в кружки «Поликриминал», «Полилог», «Юридическая Клиника», «Di@gen», где любой студент может научиться грамотно вести дискуссии, улучшить свою разговорную практику, бесплатно получить юридическую помощь, узнать больше о разных отраслях права.

«АРТ-клуб» ([vk.com/artpoliteh](https://vk.com/artpoliteh)) станет идеальным пристанищем для любителей живописи XX-XXI века. Несмотря на то, что функци-

онирует он совсем недолго, работа кипит вовсю! Устраиваются познавательные лекции, экскурсии, обсуждения и мастер-классы. Каждый без исключения сможет также реализовать и свои проекты, научиться понимать, анализировать искусство.

Кроме этого, в состав КПЦ «Гармония» входит огромное количество клубов, специализирующихся на иностранных языках – «Английский язык для начинающих», «Практика и фонетика английского языка», «Клуб испанского языка и культуры», «Хинди для начинающих», «Клуб немецкого языка», «Клуб французского языка», «Клуб китайского языка» и «Клуб межкультурный диалог!» Так что для любого, кто хочет совершенствовать свои знания, общаться с иностранными гостями и открывать новые культуры найдется объединение, которое поможет ему в этом!

Самым же интересным творческим объединением является Авторский клуб «ПолиНовы», в котором талантливые и креативные ребята сочиняют свои стихи, творят добро, несут искусство в народ! И делают они это на самом высшем уровне так, что их произведения можно разбирать на цитаты. Многие резиденты данного сообщества выступают на различных мероприятиях, завоёвывают

награды и премии! Именно резидентам «ПолиНовы» принадлежит идея создания первого в истории высших заведений нашей страны, города, университета «Поэтического Слэма», рекламная кампания которого сейчас активно ведется. Регистрация участников проходит до 30 сентября 2016 г., так что если ты считаешь себя мастером слова, пишешь стихи и хочешь доказать, что ты лучший, обязательно заходи в официальную группу в контакте и регистрируйся. Если ты ценитель прекрасного, слушатель, то бери друзей и приходи на уютные творческие вечера ПолиНовы. А 21 октября отдай свой голос за «Лучшего Поэта города!»

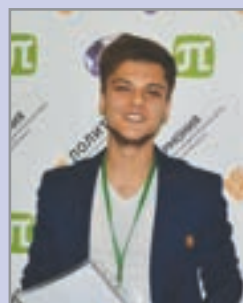
Если ты обладаешь творческими навыками, хочешь их реализовывать, то мы поможем тебе в твоём стремлении. Нам необходимы журналисты и корреспонденты, фотографы и видеооператоры, рг-специалисты, дизайнеры и все творческие личности, которые привыкли работать на результат, а не «для галочки».

Смело обращайся в любое время к администраторам КПЦ «Гармония» ГИ СПбПУ и лично к зам. рук-ля КПЦ – Татьяне Анатольевне Нам! Все контакты здесь: [https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)

*Спец.кор. Красноперова Елизавета.*

## Студенты о КПЦ «Гармония»

*У каждого, кто пришел в КПЦ «Гармония», своя история. Теперь они вместе создают его настоящее и думают о будущем.*



**Никита Грязев**  
(3-й курс, Реклама и связь с общественностью)

У меня есть хобби – фотография. Куда бы я ни отправился, мой Canon всегда со мной. Я стараюсь запечатлеть все моменты своей жизни, чтобы ничего

не ускользнуло от моего внимания. Конечно же, я участвовал во множестве конкурсов, занимал призовые места и получал награды. Но, к сожалению, с началом учебы мне пришлось забросить своё увлечение. Из-за навалившихся заданий в университете вдохновение совсем покинуло меня. А потом я узнал, что на Молодежный фестиваль дружбы народов, проводимый Культурно-просветительским центром «Гармония», требуются фотографы. Я решил не упустить такой шанс и совместить приятное с полезным. Уже полгода я работаю у них в штате и набираю команду таких же креативных ребят.



**Красноперова Елизавета**  
(3-й курс, Реклама и связь с общественностью).

Как много все говорят об университетской жизни: новые эмоции, люди, места и куча всего интересного. Я безумно ждала начала этих сумасшедших дней, но все

надежды рухнули. Моя группа состоит из одних парней и, будучи единственной девушкой, найти общий язык с одноклассниками оказалось очень тяжело. Поэтому все свое время я посвящала исключительно учебе. А потом я узнала о Культурно-просветительском центре «Гармония» ([https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)). Он приглашал волонтеров для помощи в проведении Молодежного фестиваля дружбы народов, и я решила принять в этом участие. Моя жизнь заиграла яркими красками! Сейчас, когда фестиваль позади, я вновь жду начала нового проекта, чтобы заново ощутить те невероятные эмоции.



**Анастасия Шульц**  
(ИСИ).

Я учусь в ИСИ, и в будущем буду работать в сфере строительства. На этом настояли родители. Но моей мечтой всегда была профессия журналиста. Я думала о том, как прославлюсь и стану новым Пулитцером.

Брать интервью, вести репортажи, писать статьи – всё это было моим главным желанием. Но строительство и журналистика – это совершенно разные дисциплины. Так мне казалось! Культурно-просветительский центр «Гармония» ([https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)) дал мне возможность заниматься любимым делом, при этом совмещая журналистику с моей специальностью. Вы подумаете: «Как ей это удалось?». Очень просто! Я увидела объявление о наборе команды корреспондентов и журналистов, пришла на собрание и вот уже несколько месяцев я пишу статьи.

Гуманитарный институт  
ул. Политехническая, д. 19, 6-й уч. корпус.  
Сайт: <http://hum.spbstu.ru/>  
Редакционная комиссия:  
Алмазова Надежда Ивановна  
Баранова Татьяна Анатольевна  
Нам Татьяна Анатольевна  
Бубнова Алина  
Евсеева Лидия Ивановна  
Филлипова Евгения Алексеевна  
Хохлов Александр Викторович

Учредитель: ФГБОУ СПбГУ ГИ  
Главный редактор: Г. Г. Потапова  
E-mail: [gazetalingva@yandex.ru](mailto:gazetalingva@yandex.ru)

Отпечатано в Типографии  
политехнического университета.  
Заказ № 2461. Тираж: 300.  
Дата подписания: 23.09.2016  
Распространяется бесплатно.  
Гарнитура: PT Serif, PT Sans  
Верстка: Басков А.В.

Специальные корреспонденты:

Б.И. Кондин, директор Департамента молодежного творчества и культурных программ СПбПУ.  
Наталья Никифорова, доцент кафедры «Философия», председатель молодежного совета Гуманитарного института.  
Спец. кор. КПЦ «Гармония» Елизавета Красноперова.  
Никита Грязев (3-й курс, Реклама и связь с общественностью).  
Анастасия Шульц (ИСИ).  
**Все материалы предоставлены в авторской редакции**