



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

# ПОЛИГИА

№ 27, 2016

## В СПбПУ прошла конференция «Гуманитарная образовательная среда в техническом вузе»



Международная научно-методическая конференция «Гуманитарная образовательная среда в техническом вузе», которая проходила в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого с 11 по 13 мая, была посвящена 25-летнему юбилею Гуманитарного института СПбПУ.

Организатором конференции выступил Гуманитарный институт, который под руководством профессора Н.И. Алмазовой реализовывает возрастающий спектр задач гуманитарного образования в техническом университете.

На торжественном пленарном заседании в Белом зале участников конференции приветствовали академик РАН, научный руководитель СПбПУ Ю.С. Васильев, первый профессор В.В. Глухов и директор Гуманитарного института Н.И. Алмазова. В своем выступлении Юрий Сергеевич, который внес большой вклад в развитие гуманитарного образования в нашем вузе, отметил, что создание гуманитарной образовательной среды в университете – это путь к воспитанию специалиста-гуманиста.

В конференции приняли участие почти 200 человек, среди которых были профессоры, доценты и аспиранты из 23 городов России и восьми зарубежных стран – США, Франции, Китая, Италии, Германии, Финляндии, Польши, Украины.

Участники конференции обменивались идеями о составляющих гуманитарной образовательной среды, ее

далейшем развитии в аспектах гуманизации и гуманизации и многих других проблемах, органично связанных с усвоением гуманитарного знания студентами технического вуза.

«Гуманизация высшего образования предполагает формирование у студентов не только профессиональных знаний, навыков и умений, но и широкой мировоззренческой культуры, органичного и толерантного восприятия общечеловеческих ценностей, – поясняет директор Гуманитарного института СПбПУ Н.И. АЛМАЗОВА. – Гуманитаризация же означает насыщение образовательных программ подготовки специалистов за счет освоения разнообразных дисциплин гуманитаристики: философии, социологии, политологии, культурологии, этики и ряда других». Надежда Ивановна уверена, что студенты технических вузов должны быть вовлечены в процесс усвоения гуманитарного знания с целью осознания ими культурно-исторической миссии науки и техники в жизни человечества и своего места в осуществлении этой миссии.

Конференция «Гуманитарная образовательная среда в техническом вузе» стала международной площадкой для обсуждения современных представлений о гуманитарном образовательном пространстве, таких как человекорежимность техносферы и технологичность гуманитарного знания, методики опережающего обучения и новейшие практики расширения гуманитарного пространства, и многое

другое. За три дня проведения конференции состоялись два пленарных заседания, три круглых стола, семинар редколлегии журнала «Иностранные языки в школе» (для учителей учреждений среднего общего образования), семь секций, ярмарка методических идей и два мастер-класса.

По мнению экспертов, в программе конференции органично сочеталось обсуждение идей гуманизации и гуманитаризации обучающей среды современного вуза, теоретических и практических аспектов обучения различным гуманитарным дисциплинам. Высокой оценки экспертов и участников были удостоены мастер-класс по публикациям в сфере прикладной лингвистики, который проводили Алекс Бултон и Элизабет Дель Донн, и мастер-класс «Методология и методика преподавания учебных дисциплин на английском языке» с участием слушателей семинара ИПК и ППР Финансового университета при Правительстве РФ под руководством Г.А. Дубининой.

Проведенное на секции «Ярмарка методических идей» голосование выявило лучшую методическую идею – она была представлена доцентами Политехнического университета Т.Е. Землинской и Н.Г. Ферсман в сообщении «Инновационные педагогические технологии в контексте клипового мышления современного студента».

Подготовлено Медиа-центром СПбПУ по информации, предоставленной Гуманитарным институтом

## Научно-практический семинар Молодежного совета Гуманитарного института



В рамках укрепления программы стратегического партнерства Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого посетил профессор Альфред Нордманн (Технический университет Дармштадта, Германия). Он прочел курс лекций по философии для студентов Гуманитарного института, а также несколько лекций по вопросам философии технонауки для аспирантов технических специальностей. 29 апреля профессор Нордманн принял участие в научно-практическом семинаре Молодежного совета Гуманитарного института. На нем обсудили опыт преподавания гуманитарных дисциплин в техническом университете, а также методологические стратегии исследования социальных, культурных и политических аспектов науки и технологий. В рамках обсуждения обратились к проблемам национальной и культурной специфики рецепции инноваций (проекты переработки отходов, переход на новые источники энергии); политических аспектов технологического развития (технология и концепт образов жизни, роль технологий в процессах европейской и евразийской интеграции).

Также в ходе дискуссии была затронута тема современных тенденций музееификации научно-технического наследия, возможности использования в экспозиционно-выставочной работе методов культурной истории, Science and Technology Studies, современной философии и культурологии. Исходя из общности научных интересов, были проработаны возможности реализации совместных научных проектов при поддержке российских и зарубежных фондов. В заключение участники высказали надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество. В частности, профессор Нордманн на правах одного из организаторов пригласил политехников принять участие в конференции «The Grammar of Things» (грамматика вещей), которая пройдет в рамках встречи Общества философии и технологии (Society for Philosophy and Technology) в Дармштадте в июне 2017 г.

Наталья Никифорова,  
доцент кафедры «Философия»,  
председатель Молодежного совета Гуманитарного института



## КПЦ «Гармония»



В СПбПУ есть место, где реализуются масштабные творческие проекты по организации развивающего досуга студентов и их внеучебной деятельности. Место, где каждый сможет найти что-то интересное для себя. Это Культурно-просветительский центр ГИ «Гармония»!

Открытые лекции, круглые столы, дискуссионные клубы, практикумы, открытые курсы, видеоконференции, телемосты, фестивали, вебинары, проектные исследования и работы, мастер-классы - все это и многое-многое другое ждёт тебя, если ты захочешь присоединиться к нашему дружному коллективу!

Цель центра - развивать необходимые и увлекательные для студентов навыки с помощью различных видов работы, которая

носит неформальный характер и предполагает интересное времяпрепровождение.

В нашем центре вы точно сможете найти себе занятие по душе. Мы предлагаем 24 различных клуба разной направленности! Здесь будет место для всех: кто увлекается творчеством, кто хочет знать много языков и традиций разных культур, кто стремится понять психологию своего поведения или мотивы деятельности других людей, и даже для тех, кто интересуется техникой!

Кроме этого, мы организуем различные масштабные мероприятия, которые не оставляют равнодушными никого!

Все это ты сможешь получить, если захочешь присоединиться к нашему творческому, но при этом образовательному объединению.

Дорогой друг, мы ждем тебя и будем рады активному сотрудничеству и взаимодействию, которое, несомненно, послужит основой для твоего личностного роста, а также повышения профессиональной и общекультурной компетентности!

Вступайте в нашу группу в контакте, а также следите за публикациями в других социальных сетях!

<http://kpc.spbstu.ru/>  
[https://vk.com/kpc\\_spbstu](https://vk.com/kpc_spbstu)  
[https://www.instagram.com/kpc\\_spbstu/](https://www.instagram.com/kpc_spbstu/)  
<https://www.youtube.com/channel/UCW517DD4f8CNcdAHA6jYZ9g>

Спец. кор. КПЦ «Гармония»  
Елизавета Красноперова

#ПолиНова#творчество#поэзия#проза#жизнь#любовь#Политех



Что я могу сказать в заключение? Наверное, всё, что нужно, уже сказано. Остаётся лишь добавить, что мы ждём, тебя, читатель, в нашем уютном авторском клубе, даже если природа обделила тебя поэтическим талантом, но ты ценитель искусства слова. Приходи посмотреть на всё своими глазами. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

P.S. У нас появилась своя страничка в контакте: <http://vk.com/polynovaclub>

Подписывайся на наши новости, приходи на встречи, получи эстетическое удовольствие!

Если все же есть вопросы, то не стесняйся, пиши нашим замечательным авторам, резидентам ПолиНовы и по совместительству админам группы:

Адаму <http://vk.com/clory> и Дмитрию <http://vk.com/deemech> либо сразу руководителю Авторского клуба - Татьяне Анатольевне Нам <http://vk.com/tatinam>

Кирилл Махраков  
(ГИ, Лингвистика)



Надоело сидеть, уставив нос в монитор? Устал от бесконечных картинок с котиками, околополитических Интернет-баталий и юмора ниже пояса? Или, может быть, у тебя есть нереализованный литературный талант? Тогда тебе самое место в авторском клубе «ПолиНова». Никаких котов, политики и эротики, только высокое искусство - вот что такое «ПолиНова». При этом это искусство может быть возвышенным, эфемерным и оторванным от реальности, или, напротив,

шокирующим и маргинальным. В конце концов, никакой Янь невозможен без Инь, и что есть наша жизнь как не сочетание противоположностей, дополняющих друг друга?

Авторский клуб «ПолиНова» был создан под эгидой Гуманитарного Института и культурно-просветительского центра «Гармония». Вполне предсказуемо, что первоначально его целевой аудиторией были студенты-гуманистов, но впоследствии он, как ни парадоксально, стал привлекать в свои ряды всё больше «технарей», своим чарующим творчеством с треском рвущих все возможные шаблоны и ломающих всяческие стереотипы. За относительно недолгое время существования клуба его резиденты стали единственным спланным коллективом, большой дружной семьёй, члены которой уже не мыслят себя друг без друга. Эти люди творят свои волшебные миры посредством магии слова, и каждую неделю они собираются, чтобы за чашечкой ароматного чая или бодрящего кофе и угощениями зачитывать друг другу свои произведения.

Творчество каждого резидента клуба уникально и самобытно. У каждого участника не только свой оригинальный стиль, свой особый творческий метод, но и своя характерная манера подачи, манера чтения стихов. Особенно это заметно, если сравнивать творчество парней и девушек. Тут уже поневоле начинаешь верить психологам, утверждающим, что мужчины и женщины мыслят по-разному. Однако ничьи творчения в «ПолиНове» не лучше и не хуже - они просто разные. Кроме того, участие в жизни авторского клуба - это возможность развить свой талант. Резиденты со стажем сами отмечают, что с момента вступления в клуб их работы становились всё более совершенными и зрелыми,



## Пилигрим

Я бы мог превратить все мечты твои в быль.  
Я бы мог, вечным зноем палимый,  
Прошагать средь бесплодных пустынь тыщи миль,  
Словно к храму Иерусалима,  
К дому, где ты живёшь - весь в лохмотья одет,  
Босоногий, голодный, да верный  
Посох немощной дланью держа, только нет  
В том резона и смысла, наверно.  
Я бы мог все богатства безумной земли,  
Жемчуга все, рубины, алмазы,  
Злато и серебро средь дорожной пыли  
К твоим лёгким ногам бросить разом.  
Я бы мог подарить тебе светлый букет  
Вечных звёзд, что над твердью мерцают,  
И в придачу собрать самых ярких комет,  
Что собой небосвод украшают.  
Я бы мог для тебя океан покорить,  
Что штормами и бурей бушует.  
Я бы мог для тебя реки вспять обратить,  
Но боюсь, что всё это впустую.  
Для всех подвигов этих, для этих чудес,  
Слишком слаб я и слишком бессилен.  
Мне лишь строк этих мёртвый и высохший лес  
Подарить тебе будет под силу.  
Всё же я - лишь печальный неловкий поэт.  
У меня есть лишь тысяча масок,  
Из разрозненных мыслей пожухлый букет,  
Да палитра из выцветших красок,  
Россыпь бисера скучных напыщенных слов,  
Да полотна, что рвутся, тускнеют,  
Непременно цветных и бессмысленных снов.  
Вот и всё, чем я в мире владею.

Автор: Кирилл Махраков

## «Ты никогда не будешь один!»: по следам Фестиваля дружбы народов



«Ты никогда не будешь один!» - именно эта фраза возникла у меня в голове, когда прозвучали финальные аккорды первого Молодежного Фестиваля Дружбы Народов в Политехническом университете, проходившем 12 апреля в концертном зале ИМОПа. Атмосфера искреннего единения людей не покидала фестиваль на протяжении всех мероприятий. Масштабная подготовка и многочасовые репетиции не оставили никого в стороне, сплотив всех студентов в одну большую команду, которую по праву можно назвать «dreamteam».

Конечно же, традиции не возникают на пустом месте, исключением не стало и наше мероприятие, в прошлом имевшее платформу в виде фестиваля английского языка HappyEnglishWorld, проводимого с 2010 г. Но 2016-й стал годом перерождения, ведь «Бесконечность не предел!» Найденный вектор развития сделал Фестиваль более масштабным и грандиозным. Задачи участников оставались прежними: представить культуру любой страны в танце, песне или стихах. Особенностью мероприятия осталось отсутствие пьедестала. Победителей, как и проигравших, здесь нет и не может быть!

Конкурсную программу фестиваля открыл коллектив PolyDance в дуэте с вокалисткой Алисой Ивановой. Номер - зажигалка! Номер-пламя задал по-настоящему фестивальный настрой на весь вечер! Зажигательный танец и соответствующая композиция «A little party never kill nobody» сопровождался световыми эффектами, что сделало номер грандиозным и незабываемым.

Первым участником стала Команда ТЭУ. Торгово - экономический университет пообещал нам показать настояще Американское кантри. Сказано - сделано! Гости, пришедшие на фестиваль, смогли прочувствовать дух Техаса! Девчонки исполнили танец под всем известный хит «Wheredidyoucomefrom, Wheredidyougo».

Трио студентов ИФНИТа подготовило для нас несколько минут истинного эстетического наслаждения, исполнив очень лиричную композицию. Женский вокал, игра на фортепиано и гитара в совокупности создали прекрасный музыкальный номер.

Гости СПбПУ из Азербайджанского студенческого клуба (Северо-западный институт управления РАНХиГС) представили номер «Страна огней» («Азербайджан» на рус.). Выступление сопровождалось видеорядом, посвященным Баку и другим городам.

А вот студенты ИММиТ в своем номере отразили свое видение США: «Мы уважаем США за их культуру и экономику. Это интереснейшее место, про которое можно сказать много всего положительного».

Следующими в очереди на сцену стояли студенты из Вьетнама, которые подготовили для зрителей настоящий музыкальный сюрприз. Композиция «Небеса Европы» настолько сильно и энергично была исполнена ребятами на русском языке, что не осталось никаких сомнений в том, что парни за время нахождения в России получили частичку славянской души! Зрители подпевали и бурно аплодировали.

Стоит отметить и уникальное, ни на что не похожее, выступление команды ИКНТ. Команда вдохнула жизнь в идею о кукольном театре, действующими лицами которого являлись мальчик и мудрец.

Затем нас ожидало путешествие во Францию в компании очаровательных студенток - экономистов. Никто не сомневался, что девушки смогут показать парижскую романтику и красоту своим выступлением. Им в высшей степени удалось и диалоги, и песня «на языке любви»!

Еще одним по-настоящему зажигательным номером стало выступления рок-группы из Турции! Небольшой музыкальный перформанс, с живыми инструментами и мужским вокалом, смог вместить в себя две стороны одного музыкального жанра. Парни начали с легкой, лиричной композиции, которая плавно перешла в песню, наполненную драйвом и энергией! Спасибо коллективу за массу эмоций!

А вот небольшой коллектив студенок Гуманитарного института решил и спеть, и танцевать. Благо и то и другое они умеют. Номер, в популярном ныне стиле хип-хоп, команда танцевала под живое исполнение композиции жанра популярной музыки.

Студенты ИВТОБа перенесли нас в Испанию: «Испания - это страна страсти, это мы и хотим показать публике. Зажечь ее наша главная задача!», - так один из участников прокомментировал выбор команды. Что ж, страсти было хоть отбавляй! Изысканная испанская рumba с вокальным сопровождением навеяла романтику Мадрида. Чувственный номер танцоры исполнили под народную испанскую песню «Quizas, Quizas, Quizas».

Продолжила фестиваль команда ИПММ, подарив зрителям небольшую экскурсию по туманному Альбиону: «Англия-действительно интересная страна. Есть, что показать и продемонстрировать. О ней сложено очень много стереотипов, поэтому, увидев наш номер, сразу понимаешь: АНГЛИЯ!». И действительно, в зале не хватало лишь традиционного лондонского тумана, ведь настроение песенного номера полностью соответствовало атмосфере Великобритании! А появление «Ее Величества» на сцене удивило даже самых искушенных.

Студенты ИЭиТС переместили нас в Италию. Их музыкальный номер объединил представителей разных культур, позволив полнее прочувствовать название Фестиваля: «Дружба народов!»

Еще одними гостями нашего фестиваля стали учащиеся РГТМУ, группа «Nostrings»! Коллектив, состоящий из четырех музыкантов, подарил зрителям неизвестно энергичный номер.

В течение всего мероприятия проводилась лотерея. Любой зритель мог стать победителем и унести с собой заветный приз с символикой КПЦ «Гармония».

Фестиваль закончился общей песней, международным хитом «Wearetheworld». Молодость, веселье, радость, счастье – весь огромный спектр эмоций испытал каждый из нас, когда мы в один голос пели гимн дружбы!

Да, это было ФАНТАСТИЧНО! Трудно описать словами все эмоции, испытанные участниками и гостями фестиваля! Но ничего бы из вышеперечисленного не произошло, не будь в нашем университете тех, кто готов тратить силы и время на создание таких праздников, кто принимал участие в собраниях по медиа-планированию и подготовке фестиваля, всех координаторов и волонтеров проекта! Отдельную благодарность хотелось бы выразить технической службе: звукорежиссерам, видеоператорам и фотографам. А так же шикарному квартету ведущих, которые стали «вишенкой на праздничном торте».

Бессспорно, любой команде нужен толковый руководитель, и хочется от всего сердца и от всего коллектива сказать «Спасибо!» заместителю руководителя Культурно-просветительского центра «Гармония» Татьяне Анатольевне Нам, которая руководила первым Молодежным фестивалем дружбы народов в Политехе.

- Раньше был HappyEnglishWorld, и после перерыва фестиваль возродился в новом, более масштабном формате. Это своего рода ребрендинг, возвращение любимого студенческого фестиваля? Как появилась такая идея?

- Фестиваль английского языка HappyEnglishWorld изначально был организован и инициирован совместно с небольшой группой активных, творческих ребят для большой аудитории. Но мероприятие получило такой отклик, что на следующий год он прошел уже массово. Если сначала участвовали только студенты МВШУ, то впоследствии присоединились и другие. Были поданы заявки от 13 команд от всех институтов. Потом был небольшой перерыв, но все ребята очень много писали и безумно хотели, чтобы все это возродилось. И мы решили, что, действительно, пора, к тому же появились новые возможности реализовать это благодаря Культурно-просветительскому центру "Гармония" ГИ СПбПГУ.

Ограничиваться рамками английского языка уже казалось неуместным. Хотелось продемонстрировать именно культурные традиции народов и стран, заглянуть во все уголки планеты. И нашей целью стало не просто выступить на разных языках, а через культуру других стран осознать собственную культурную идентичность, почувствовать гордость за русскую культуру и свой родной язык. Хотелось, конечно же, чтобы было выступление именно на русском языке, но было бы неоригинально, если бы русские студенты показали такой номер. К счастью, наши дружеские контакты с зав. каф. русского языка как иностранного, Ириной Ивановной Барановой, помогли нам реализовать эту творческую задумку.

- Команда, которая организовывала весь фестиваль под вашим руководством, это очень способные ребята. Расскажите о них.

«Одна из наших основных целей - это возможность помочь студентам творчески самореализоваться! То есть, мы хотели, чтобы они раскрылись, продемонстрировали свои творческие достижения во всех воз-

можных видах искусства! Мы собирали талантливую молодёжь со всего университета и даже неожиданным образом привлекли студентов извне.

- Останется ли в следующем году «отсутствие пьедестала»?

- Я думаю, что да. Многие спрашивали, почему не проводился кастинг? Как это ни банально звучит, но у нас как в добрых сказках, всегда побеждает дружба! И это приятнее вдвое, т.к. идея заключается не в соперничестве, а в единении. Ребята творили, зажигали, креативили, пребывали на одной волне. Примечательно, что первый наш фестиваль в новом формате прошел в знаковый день - 55-летний юбилей первого полета человека в космос! И у нас все получилось достаточно ярко. Ребята именно «попали в фестивали», в связи с этим даже появился новый термин.

- Фестиваль вышел за стены нашего ВУЗа, потому что еще две команды из других университетов приняли в нем участие. Как так получилось?

- Фестиваль получился по-настоящему масштабным. Мы не планировали межвузовского фестиваля, это вышло само собой. Все действительно были рады, что РГТМУ и РАНХиГС к нам присоединились.

- А как проходила сама подготовка к мероприятию?

- Ребята проявили не только творческие, но и управленческие способности. При организации мероприятия у нас появились студенты-координаторы в каждом институте, выстроилась четкая структура взаимодействия. Мы собирались на репетициях, на собраниях, обсуждали различные моменты и проводили мини-тренинги по образованию команды, по управлению малыми группами.

- Какой номер понравился больше всего? Были ли у вас свои любимчики?

- Именно «любимчиков» не было точно. Но если делать такой независимый выбор, то мне понравился номер ИПММ. Очень оригинальное у них было попурри, представлена и культура страны, и церемония чаепития в Англии, и погода. Молодой человек, который изображал Королеву, был очень забавный.

- С какими трудностями пришлось столкнуться? Много ли вообще их было?

- Наши маленькие недочёты - это лишь какие-то технические погрешности. Теперь мы будем иметь ввиду, что техническую часть тоже стоит доверять нашим ребятам. Если хочешь, чтобы все было хорошо, то делай всё сам своими руками».

- Какие выводы сделаны уже сейчас, когда фестиваль закончился?

- Многие ребята говорили, что есть более серьёзные проекты. Но после того, как фестиваль состоялся, их мнение полностью изменилось. Ребята поняли, насколько масштабна, грандиозна и благородна работа, которую мы все сделали.

Мы уверены, что на будущий год все будет намного легче, качественнее, глобальнее, потому что теперь у нас есть настоящая дружная профессиональная команда ребят, у которых за спиной уже успешный опыт, и что еще важнее - огромное желание.

Специальный корреспондент –  
Грязев Никита



# С благодарностью от студентов и выпускников ГИ

## Worth Taking



Власова Алина, 43804/1

В начале февраля этого года нам представилась уникальная возможность провести с радостью и пользой неделю в Испании. Обучаясь на 4 курсе, я впервые узнала о такой опции как краткосрочное обучение заграницей. Конкретно о поездке в Валенсию нас уведомила наш замечательный преподаватель испанского языка Елена Андреевна Черкащенко. Для того, чтобы попасть в ряды счастливчиков, необходимо было подать в срочном порядке свою заявку, а также иметь хорошую успеваемость и положительные оценки за последние сессии. Невозможно избежать бумажной волокиты, когда собираешься за границу, и поэтому за три месяца до самой поездки мы собирали нужные документы, писали мотивационные письма,

заполняли анкеты, даже попытались самостоятельно забронировать хостел в Испании (тут уже надо было применять все знания испанского). Тут мы бы ни за что не обошлись без оперативной работы и позитивного настроя Андриановой Юлианы Викторовны, которой мы в очередной раз говорим СПАСИБО! Не меньшую благодарность хотелось бы выразить нашему руководителю, преподавателю английского языка Смарагдиной Анне Кирилловне за ее чуткость, собранность, умение донести нужную информацию и авантюризм!

Итак, мы, 13 студентов-представителей 3, 4, 5 и 6 курсов бывшего Института Прикладной Лингвистики СПбГУ, жили в хостеле рядом с историческим центром города Валенсия. Каждый день у нас начинался с раннего подъема в 7, завтрака и получасовой прогулки по озаренным утренним солнцем улочкам до Политехнического Университета Валенсии (UPV). Занятия длились с 9 до 13 с перерывом на «покушать и посмотреть на испанских мальчиков в местной столовой». Курс длился 5 дней, в течение которых мы должны были подтянуть свои знания по испанскому языку в области разговора и грамматики. Небольшой недочет был в том, что наши преподаватели Мария и Соня не знали точно, какой уровень языка у нас будет, хотя, учитывая, что в группу попали представители бакалавриата и магистратуры, уровень немного различался, поэтому данная трудность объяснима. Однако мы смогли узнать для себя много нового, если не в области грамматики, то в области культуры, обычаев и особенностей менталитета испанцев точно!

Говоря об отличии преподавания, я отметила лично для себя некую легкость в обучении: в русских учебных заведениях, особенно на уроках иностранного языка, уже подсознательно боишься сделать ошибку, т.к. тебя и преподаватель и остальные сту-

денты могут посчитать глупым. Тут тебе прямо говорят: «Не бойтесь делать ошибку! Вы учитесь, и это нормально!», и почему-то эти слова убирают этот языковой барьер. Наверное, это была просто магия испанского темперамента наших преподавателей! Также мне очень понравилось, что большинство новых слов/выражений Мария и Соня сопровождали визуализацией (видео, рисунки на доске, картинки), что способствовало действительно лучшему запоминанию.

В целом почти 4 часа обучения пролетали незаметно (кроме времени, когда мы повторяли грамматику), и, наверное, это также связано с мыслью о том, что ты находишься в Испании! Эта страна потрясает своей атмосферой с узкими улочками, теплым солнцем, вкусной сангрией и при-

ветливыми людьми! Такие программы помогают не только подтянуть и попрактиковать язык с носителями, но и погрузиться в культуру страны, попробовать национальные блюда, посетить главные достопримечательности. Я и мои одногруппники смогли в один из последних дней пребывания в Испании заглянуть также в другой город – Барселону – и познакомиться с его особенностями. Это невероятный chance, который однозначно worth taking!

Единственным весомым минусом было то, что надо было уезжать и по отдельности, то есть часть группы пришлось лететь с ночной 10-ти часовой пересадкой во Францию. Врагу не пожелаю столько времени сидеть на одном месте и впирать в потолок, но зато в самолете покормили!



## Формирование добрых традиций

Гуманитаризация – один из наиболее важных процессов в сфере обновления образовательной системы, как в России, так и во всем мире. Еще несколько десятилетий термин «гуманитарное образование» был отнесен лишь к предметной сфере («совокупность знаний в области общественных наук и связанных с ними практических навыков и умений»). В настоящий момент сформировалось иное, более широкое и усложненное понимание термина, которое связано, в первую очередь, с характером образовательного процесса.

На мой взгляд, Гуманитарный Институт как образовательная структура играет огромную созидающую роль в становлении Человека (именно с большой буквы). Развитие творческих способностей личности, формирование культурно-ценостных ориентаций, нравственно-эстетических качеств – исключительно важные процессы для каждого студента. Самым важным является то, что у каждого политехника (независимо от направления подготовки) есть широкий спектр возможностей для реализации творческого потен-

циала. В рамках Гуманитарного Института существует множество интересных проектов: от внеаудиторных образовательных, до конкурсно-фестивальных. В 2016 году я приняла участие в проведении и реализации PR-кампании конкурса «Лучший Гуманитарий Политеха», который состоялся впервые. На мой взгляд, это амбициозный и многообещающий проект, который в перспективе может стать «визитной карточкой» Гуманитарного Института. Желающих принять участие оказалось более чем достаточно, многие не побоялись проверить эрудицию на публике, что очень радует.

В этом году я завершаю обучение на кафедре РСО и очень надеюсь, что младшие курсы с удовольствием поддержат данную инициативу и внесут свой вклад в формирование добрых (и таких важных) студенческих традиций, сумев включить в данный проект нечто новое и полезное.

Кафедра «Реклама и связи с общественностью»  
Яна Дресвянникова

## Дипломат рекомендует



Я закончил магистратуру на кафедре международных отношений. Хотелось бы поделиться впечатлениями от нашего университета и нашей кафедры.

Я работаю дипломатом, атташе, в МИДе Турецкой Республики, откуда я родом. На эту вакансию попал во время обучения в этом ВУЗе. Спокойно могу сказать, что благодаря опытным преподавателям, я получил очень профессиональное образование, что мне сильно помогло устроиться на эту работу. Обучаясь в Университете СПбГУ, каждому предоставляется широкая возможность выбирать те или иные курсы и также разные языки определенных регионов. В университете можно практиковать, пожалуй, любой важный язык мира благодаря широкому кругу студентов со всего мира. За время обучения у меня появился дружеский со всех концов света.

Разумеется, как в каждом ВУЗе мира, бывают сложности. Например, сталкиваешься с бюрократией время от времени. Но это нормально. Так что могу рекомендовать наш университет и нашу кафедру.

Чакыр, Онуральп Доган  
дипломат, Турецкая Республика



а также по направлению «Психолого-педагогическое образование».

«Вот и прошёл мой первый год в университете! Так как мои впечатления ещё очень свежи, спешу поделиться своим мнением о кафедре Инженерной педагогики и психологии, на которой сейчас обучаюсь. Конечно, первое, что хочется отметить – это невероятно «семейная» атмосфера. Преподаватели, все без исключения, превосходные профессионалы в своей области, каждый использует собственный метод подачи материала и оценки результата студентов. Это не столько сухие лекции и устрашающие семинары, сколько свободное и активное общение между преподава-

## Мой первый год на ИПиП

Кафедра Инженерной педагогики и психологии существует с 1983 года.

В 2007 году был организован первый приём студентов на специальность «Педагогика и психология», благодаря чему кафедра ИПиП стала выпускающей. За это время кафедрой подготовлены более 120 специалистов, бакалавров и магистров по специальности «Педагогика и психология»,

телем и группой. Уже за первый год мы приобрели очень много ценного опыта. Хотела бы особенно отметить две дисциплины: «Тренинг коммуникации» и «Риторика». Тренинг у нас был в первом семестре, и это была практическая дисциплина. Мы не только за короткий срок узнали очень много информации о членах своей группы, но и сблизились духовно. Я считаю, именно поэтому сейчас у нас прекрасные отношения внутри коллектива.

На риторике нас учили грамотно выступать перед публикой. Самым волнительным моментом для меня было финальное выступление с речью перед незнакомой группой. Однако после того, как я рассказала написанную мной речь о той теме, которая мне близка и интересна, я осознала, что страх стал намного меньше, и теперь я готова выступить гораздо лучше. Впереди еще 3 насыщенных года обучения. И я уверена, что они пройдут максимально позитивно и продуктивно!»

Ксения Биричевская,  
студентка 1 курса

Гуманитарный институт  
ул. Политехническая, д. 19, 6-й уч. корпсус  
Сайт: <http://hum.spbstu.ru/>

Редакционная комиссия:  
Алмазова Надежда Ивановна  
Баранова Татьяна Анатольевна  
Нам Татьяна Анатольевна  
Бубнова Алина  
Евсевеева Лидия Ивановна  
Филиппова Евгения Алексеевна  
Хохлов Александр Викторович

Учредитель: ФГБОУ СПбГПУ ГИ  
Главный редактор: Г. Г. Потапова  
E-mail: [gazetalingva@yandex.ru](mailto:gazetalingva@yandex.ru)

Отпечатано в Типографии политехнического университета. Заказ №226-Б. Тираж: 300.  
Дата подписания: 23.06.2016  
Распространяется бесплатно.  
Гарнитура: PT Serif, PT Sans  
Верстка: Басков А.В.

### Специальные корреспонденты:

Наталия Никифорова, доцент кафедры «Философия», председатель молодежного совета Гуманитарного института.  
Спец. кор. КПЦ «Гармония» Елизавета Красноперова.  
Кирилл Махраков (ГИ, Лингвистика).  
Грязев Никита – специальный корреспондент.  
Власова Алина, 43804/1.

Яна Дресвянникова, Кафедра «Реклама и связи с общественностью».

Чакыр, Онуральп Доган, дипломат, Турецкая Республика.  
Ксения Биричевская, студентка 1 курса.

Все материалы предоставлены в авторской редакции